

PEDAGOGIA

Jurnal Ilmiah Pendidikan

Pelindung:

Ketua Yayasan Pakuan Siliwangi

Pengarah:

Rektor Universitas Pakuan

Pimpinan Umum:

Drs. Deddy Sofyan, M.Pd.

Penyunting Ahli :

Prof. Dr. H. Yus Rusyana
Dr. Entis Sutisna, M.Pd.
Dr. Eri Sarimanah, M.Pd.
Drs. H. Dadang Kurnia, M.Pd.
Drs. Aam Nurjaman, M.Pd.
Dra. Atti Herawati, M.Pd.
Suhendra, S.Pd., M.Pd.
Dr. Surti Kurniasih, M.Si.
Elly Sukmanasa, M.Pd.

Pemimpin Redaks:

Dr. Rais Hidayat, M.Pd.

Sekretaris Redaksi:

Istiqlaliah N.H., M.Pd.

Redaktur Pelaksana:

Gusnadi, S.Pd., M.Pd.
Asih Wahyuni, M.Pd.
Poppy Sofia, S.Pd.
Rina Rosdiana, M.Pd.
Siti Chodijah, M.Pd.
Dra. Hj. Susi Sutjihati, M.Pd.
Aip M. Irfan, M.Si.
Suci Siti Lathifah, M.Pd.
Sandi Budiana, M.Pd.
Dr. Yuyun Elizabeth Patras, M.Pd.
Rukmini Handayani, M.Pd.

Tata Usaha/Sirkulasi:

Ahmad Syarif, M.Pd.

Alamat Redaksi:

Fakultas Keguruan dan Ilmu Pendidikan Universitas Pakuan
Jalan Pakuan Kotak Pos 452 Tlp. 0251 8375608 Fax 0251 8375608
Terbit Pertama Tahun 2004
Frekwensi Terbit 6 bulanan

STRUKTUR ORGANISASI JURNAL PEDAGOGIA BERDASARKAN
SURAT KEPUTUSAN DEKAN FAKULTAS KEGURUAN DAN ILMU PENDIDIKAN
UNIVERSITAS PAKUAN NOMOR :5080/SK/D/FKIP/VIII/2015

PEDAGOGIA

Jurnal Ilmiah Pendidikan

DAFTAR ISI

Nomor ISSN.....	i
Susunan Redaksi	i
Daftar Isi	ii
1. STUDENTS' ERROR IN USING CAPITAL LETTERS AND PUNCTUATION IN WRITING A DESCRIPTIVE TEXT	
Ghina Fikriani Rahman, Deddy Sofyan, Gusnadi	450
2. HUBUNGAN KEPUASAN KERJA DAN IKLIM ORGANISASI DENGAN KOMITMEN ORGANISASIONAL GURU	
Yuyun Elizabeth Patras	454
3. PENERAPAN MODEL PEMBELAJARAN <i>COOPERATIVE SCRIPT</i> UNTUK MENINGKATKAN HASIL BELAJAR KEWARGANEGARAAN	
Mugih Kasih Dwi Agustin, Wawan Syahiril Anwar	461
4. PENGGUNAAN MEDIA AUDIO-VISUAL DALAM MENINGKATKAN KETERAMPILAN MENYIMAK CERITA RAKYAT	
Rini Rustiani, Tri Mahajani, Eri Sarimanah.....	469
5. HUBUNGAN Kecerdasan Emosional Dengan Prestasi Belajar Pendidikan Agama Islam	
Tatang Muhajang	477
6. PENERAPAN TEKNIK DIAGRAM <i>ROUNDHOUSE</i> MELALUI MODEL PEMBELAJARAN <i>COOPERATIVE INTEGRATED READING AND COMPOSITION</i> UNTUK MENINGKATKAN HASIL BELAJAR BIOLOGI	
Idea Dwi Putri, Teti Rostikawati, Nandang Hidayat.....	483
7. PERBAIKAN KOMITMEN ORGANISASIONAL GURU DALAM PERSPEKTIF KEPEMIMPINAN KEPALA SEKOLAH DAN KEPUASAN KERJA	
Rais Hidayat.....	490
8. IMPROVING MENTALLY RETARDED STUDENTS' ABILITY TO WRITE A WORD THROUGH VISUAL, AUDITORY, KINESTHETIC, AND TACTILE (VAKT) METHOD	
Q. Kamilan, Istiqlaliah Nurul H., Lestari Sukartiningsih	497
9. HUBUNGAN ANTARA PENGUASAAN KONSEP PENGELOLAAN SAMPAH DENGAN PERILAKU RAMAH LINGKUNGAN	
Anggita Yunanda, Surti Kurniasih, Rita Retnowati	504
10. PENGGUNAAN MEDIA FILM PENDEK DALAM MENINGKATKAN KEMAMPUAN MENULIS TEKS CERPEN SISWA KELAS XI	
Evi Fatmawati, , Rina Rosdiana.....	513

STUDENTS' ERROR IN USING CAPITAL LETTERS AND PUNCTUATION IN WRITING A DESCRIPTIVE TEXT

By:

Ghina Fikriani Rahman¹, Deddy Sofyan², Gusnadi³

ABSTRACT

The paper entitled "Students' Error in Using Capital Letter and Punctuation in Writing a Descriptive Text" was written to find out error in using capital letter and punctuation in writing a descriptive text and the cause of it. The method used in this research is descriptive method. The research was conducted to the third semester students of English Education Study Program, Faculty of Teachers Training and Educational Sciences, Pakuan University. The sample of this research is selected by using purposive sampling technique. The data were collected through students' work, questionnaire, and interview. The result of the data shows that the most common error in using capital letter is in writing the names of places and persons. For comma, students make error before or after coordinating conjunction and comma at the end of the sentence. For apostrophe, most of students make errors by omitting a letter or letter in contractions. The writer also finds that carelessness is the cause of students' error in using capital letter and punctuation in writing a descriptive text.

Keywords: capital letter, punctuation, descriptive text, error analysis

ABSTRAK

Penelitian yang berjudul "Students' Error in Using Capital Letter and Punctuation in Writing a Descriptive Text" bertujuan untuk mencari kesalahan siswa dalam menggunakan huruf kapital dan tanda baca dalam teks deskriptif dan penyebab dari kesalahan tersebut. Adapun metode yang digunakan dalam penelitian ini adalah metode deskriptif dengan sasaran penelitian mahasiswa semester tiga jurusan Pendidikan Bahasa Inggris, Fakultas Keguruan dan Ilmu Pendidikan, Universitas Pakuan. Pemilihan sample dalam penelitian ini menggunakan teknik purposive sampling. Data penelitian diperoleh dari hasil kerja siswa, kuisioner, dan wawancara. Hasil penelitian menunjukkan bahwa mahasiswa membuat banyak kesalahan dalam menggunakan huruf kapital untuk nama tempat dan nama orang. Dalam penggunaan koma, mahasiswa banyak melakukan kesalahan saat menggunakan koma sebelum atau setelah kata penghubung dan koma di akhir kalimat, sedangkan dalam penggunaan tanda apostrof mahasiswa banyak melakukan kesalahan di huruf yang dihilangkan atau penyingkatan kata. Peneliti juga menemukan bahwa kecerobohan adalah penyebab dari kesalahan mahasiswa dalam menggunakan huruf kapital dan tanda baca dalam teks deskriptif.

Kata Kunci : Huruf kapital, tanda baca, teks deskriptif, analisa kesalahan

INTRODUCTION

When people utter their intention orally, it can be easier to be understood by someone else. It is because their words come with sound. However; it is not the same condition when people deliver it in written language. Brown (2007:363,391) stated that written language have some characteristics that make it different from spoken language. It needs different set of competencies in its process. Written language deals with some rules that people should be considered in order to make a good writing. A good writing can be seen when the reader understand the

information or the idea of what has been written. To make a good writing, the writer should have ability in constructing his/her writing such as the way delivering the content, choosing appropriate vocabulary, organizing the sentence, using the grammatical and mechanical consideration. A correct usage of grammatical and mechanical rule determines the meaning of the sentence. It can avoid misunderstanding between the author and the reader.

Unfortunately, we cannot avoid the possibility of error made by the learners in using language. It is normal because learners cannot learn without making

errors. Lengo (1995:1) said that errors are a stage of development in learning target language. In other words, error can bridge learners to be successful in learning language. Some learners often make error in using mechanical rules when writing a text. It happens because learners do not pay attention to the usage of capital letters and punctuation when writing a text. They also lack of knowledge about using the correct punctuation and capital letters rules. The questions of this research are: "What are the errors that students made to use capital letters in writing a descriptive text?", "What are the errors that students made to use punctuation in writing a descriptive text?" and "What is the cause of students' errors in using capital letter and punctuation in writing a descriptive text?"

RESEARCH METHODOLOGY

The writer uses descriptive method to analyze the error in using capital letter and punctuation in writing descriptive text. In qualitative research, writer does not test the students, but find out the behavioral pattern. There are no treatments applied in this research (Herawati, 2015:5). The writer chooses Class 3B as the participant because they have the lowest score in mechanics aspect when writing a text. To gain the data, the writer uses documentation, questionnaire and interview. These are the way how the researcher collects the data:

- a. Documentation
Documentation is taken from the students' works. It is the descriptive text which the students made in writing subject.
- b. Questionnaire
The writer distributes the questionnaire to get more information related to the cause of error. Open-ended questionnaire are used in this research.
- c. Interview
The writer chooses some students who get the lowest score to be interviewed.
The result finding of every instrument should be analyzed to get the answer for every research question. These are how the researcher analyzes the data:
 - a. Data Analysis of Documentation
The writer analyzes the students' assignment to find out errors that students made in using capital letter and

punctuation. She counts the sum of error of each student. Then she analyzes the most error done for every category.

- b. Data Analysis of Questionnaire
The results of questionnaire are analyzed and presented based on the indicators. The writer then concludes the result of the questionnaire for each indicator.
- c. Data Analysis of Interview
The writer analyzes the data of interview by transcribing then summarizing it.

RESEARCH FINDING

1. The Result of Students' Work

Based on the data description, the writer finds that 60% of students still make error in placing capital letter, 68% of students make error in using comma, and 24% in using apostrophe. In capital letter, most of errors are to put capital letter in the name of place and person. There are 22 errors found in capital letter and 12 of them (54.5%) are error to put capital letter in the name of place and person. In punctuation, the students' errors are to put comma before or after coordinating conjunction. Moreover, they tend to put comma rather than full stop in every end of the statement. There are 8 of 30 errors (26.6%) found for each category. The last is apostrophe. Most of students' errors are to use apostrophe of an omitted letter or letter in contractions.

2. The Result of Questionnaire

The writer makes the questionnaire based on three indicators; students' interest, students' error and cause of error.

The students admit that mechanical rule is one of the important things in writing a text. However, it becomes one of the difficult aspects in writing because they have to memorize some rules and be able to put it automatically in their text. Although they think that mechanical rule is one of the important things in writing, learning about mechanical rules is not really interesting for them.

Most error that students made in using capital letter are to write capital letter for the name of place, while in punctuation is to use comma.

The writer finds three causes of error. The first is carelessness. The students say that they sometimes forget to put capital letter and punctuation when writing a text. Second is first language interference.

English has different way to use some punctuation which Bahasa Indonesia does not have in writing form. The third is translating. Translating word by word will be different from translating by its meaning.

3. The Result of Interview

Interview is conducted to get the further information about the cause of students' error. The writer asked 4 questions and recorded their answer. For the first question, all respondents admit that they sometimes make error in using capital letters and punctuation in writing a descriptive text. The second question asked whether they like to ignore mechanical rules or not. All respondents admit that they sometimes do not really pay attention to mechanical rules. The third question asked about the interference from students' first language. Does students' first language interfere their writing or not? Two respondents say that the difference between mechanical rules in Bahasa Indonesia and English does not interfere their writing. It has no relation with their error in using capital letters and punctuation in writing a descriptive text. The last question, all respondents admit that translating the text word by word can be the cause of error in using capital letter and punctuation.

DISCUSSION

Based on the data analysis, most of students make error in using capital letter for name of place and person. The students probably do not recognize the name of some places or person, so they do not make it in capital letters. The students also make error to use comma before or after coordinating conjunction and comma at the end of the sentence. Moreover, in apostrophe, students still make error to put it for omitted letter.

All of these errors come from student's carelessness. It happens because they do their writing in hurry so that they not follow the stage of writing correctly. Besides, Richard and Renandya (2003:316) stated that there are four stages of writing; planning, drafting, revising, and editing. In editing stage, students can recheck their writing to find out whether there is a mistake or not deals with punctuation, grammar, diction, sentences, etc.

CONCLUSION

The writer finds that the most common error in using capital letter is in writing name of place and person. In comma, students' error is to put it before or after coordinating conjunction and comma at the end of the sentence. In apostrophe, most of students make error in using apostrophe of an omitted letter or letter in contractions.

The writer finds that carelessness is the cause of students' error in using capital letter and punctuation in writing a descriptive text. They like to write the text in a hurry and miss one stage in the process of writing, which is editing stage.

BIBLIOGRAPHY

- Association, Reader's Digest. 2010. *How to Write and Speak Better*. New South Wales: Reader's Services Pty Ltd.
- Brown, H. Douglas. 2000. *Language Assessment: Principle and Classroom Practices*. New York: Pearson Education, Inc.
- Brown, H. Douglas. 2007. *Teaching by Principle: An Interactive Approach to Language Pedagogy Third Edition*. New York: Pearson Education, Inc.
- Bennett, J. Michael. 1991. *Four Powers of Communication: Skill for Effective Learning*. New York: McGraw-Hill, Inc.
- Crystal, D. 1999. *The Penguin Dictionary of Language Second Edition*. University of California: Penguin.
- Galbraith, David., van Waes, L., & Torrance, M. 2007. *Writing and Cognition: Research and Application*. New York: Cambridge University Press.
- Hasyim, Sunardi. 2002. *Error Analysis in the Teaching English Volume 4, Number 1*. Available [on-line] at <http://puslit.petra.ac.id/journal/letters/> (accessed on 26th August 2016)
- Herawati, Atti. 2015. *Research for ELT*. Bogor: Unpublished
- Khan, Abdul Bari et al. 2016. *Punctuation Errors made by the Learners of Intermediate Level at Punjab Group of Colleges; An Error Analysis Volume 1*. Available [on-line] at <http://iir.co.in/IJIR/Vol1issue1/> (accessed on 28th August 2016)
- Langan, John. 2001. *College Writing Skills with Readings*. New York: McGraw-Hill Companies, Inc.

- Lengo, Nsakala.1995. *What is an Error? Forum (online)*, Vol.33, No. 3. Available [on-line] at <http://exchanges.states.gov/forum/> (accessed on 15th August 2016)
- Nunan, David. 2003. *Practical English Language Teaching*. New York: McGraw-Hill, Inc.
- Pardiyono. 2006. *12 Writing Clues for Better Writing Competence*. Yogyakarta: C.V ANDI OFFSET.
- Rahmawati, Lia. 2004. *Error Analysis of Using Punctuation Made by Students in Writing II Class*. Salatiga. Available [on-line] at <http://perpus.iainsalatiga.ac.id> (accessed on 11th January 2016).
- Ratnawati, Devi Dwi. 2014. *The Effect of "One Stray Two Stray" on Students' Ability to Write Descriptive Text*. Bogor: Unpublished.
- Reid, M. Joy. 1994. *The Process of Paragraph Writing Second Edition*. New Jersey: Prentice Hall Regents
- Richards, Jack C, et al.2002. *Methodology in Language Teaching*. New York: Univ. Press.
- Sawalmeh, Murad Hasan Mohammed. 2013. *Error Analysis of Written English Essays: The Case of Students of the Preparatory Year Program in Saudi Arabia*. Saudi Arabia. Available [on-line] at <http://www.esp-world.info,Issue> 40, Vol 14. 2013 (accessed on 11th January 2016).

BIODATA PENULIS

1. **Ghina Fikriani Rahman**, English Education Study Program, The Faculty of Teacher Training and Education, Universitas Pakuan
2. **Deddy Sofyan**, A Lecturer of English Education Study Program, The Faculty of Teacher Training and Education, Universitas Pakuan
3. **Gusnadi**, A Lecturer of English Education Study Program, The Faculty of Teacher Training and Education, Universitas Pakuan

HUBUNGAN KEPUASAN KERJA DAN IKLIM ORGANISASI DENGAN KOMITMEN ORGANISASIONAL GURU

Oleh:

Yuyun Elizabeth Patras

ABSTRAK

Tujuan penelitian ini untuk membuktikan tingkat keeratan hubungan antara kepuasan kerja guru dan iklim organisasi dengan komitmen organisasional guru. Penelitian ini menggunakan metode survei dengan teknik korelasi melibatkan. Populasi penelitian ini guru sekolah dasar berstatus pegawai negeri sipil di Kecamatan Sawangan Depok dengan jumlah sampel sebanyak 60. Temuan-temuan penelitian ini: (1) Terdapat hubungan positif yang signifikan antara kepuasan kerja guru dengan komitmen organisasional guru; (2) Terdapat hubungan positif yang signifikan antara iklim organisasi dengan komitmen organisasional guru; dan (3) Terdapat hubungan positif yang signifikan antara kepuasan kerja guru dan iklim organisasi secara bersama-sama dengan komitmen organisasional guru. Berdasarkan temuan-temuan tersebut bahwa komitmen organisasional guru dapat ditingkatkan secara signifikan sejalan dengan perbaikan kepuasan kerja guru dan iklim organisasi.

Kata kunci: kepuasan kerja, iklim organisasi, komitmen organisasional

ABSTRACT

The objective of this research is to prove the significant level of correlation between Teacher's Job Satisfaction and Organization Climate with Teacher's Organizational Commitment. This research was conducted in Sawangan subdistrict of Depok municipality occupying the survey method with correlation technique involving 60 respondents as the sample. The findings of this research are as follow: (1) There is significant correlation between Teacher's Job Satisfaction with Teacher's Organizational Commitment; (2) There is significant correlation between Organization Climate with Teacher's Organizational Commitment; (3) There is significant correlation between Teacher's Job Satisfaction and Organization Climate with Teacher's Organizational Commitment. Based on the research findings above, it could be concluded that Teacher's Organizational Commitment could be improved significantly with Teacher's Job Satisfaction and Organization Climate.

Keywords: Job Satisfaction, Organization Climate, Organizational Commitment

PENDAHULUAN

Komponen yang paling berpengaruh dalam mencapai kualitas pendidikan adalah guru. Sorotan yang paling banyak pada guru selama ini antara lain mengenai komitmen organisasional guru, apalagi setelah para guru mendapatkan tambahan penghasilan dari sertifikasi dan tunjangan-tunjangan lainnya. Perubahan tambahan penghasilan tersebut pada banyak sisi belum berkorelasi terhadap capaian sesuai yang diharapkan. Secara umum dapat dikatakan bahwa komitmen organisasional guru di Indonesia rendah.

Indikasi bahwa komitmen organisasional guru rendah salah satunya terlihat dari guru bolos mengajar, guru terlambat masuk kelas, dan guru

kurang efektif dalam memenej waktu. Jika guru bolos mengajar, tentu yang rugi adalah siswa. Hasil penelitian lembaga penelitian SMERU tahun 2011 menunjukkan bahwa terdapat 19 persen guru yang setiap hari tidak hadir di sekolah. Angka ini tergolong tinggi dibanding dengan negara berkembang di Asia, Afrika dan Amerika Selatan. Ketidakhadiran guru di Indonesia menempati rangking ketiga setelah Uganda (27 persen) dan India (25 persen). Angka ini menunjukkan bahwa komitmen organisasional guru masih belum memuaskan.

Komitmen organisasional guru terindikasi rendah bukan hanya dalam skala nasional saja, tetapi terindikasi pada sekala lokal seperti di Kecamatan Sawangan, Kota Depok Jawa Barat. Rendahnya

komitmen organisasional guru tersebut antara lain ditunjukkan dari data hasil supervisi kepala sekolah terhadap guru-guru bahwa para guru masih belum melaksanakan tugas kelengkapan administrasinya dengan baik yang ditandai dengan banyaknya guru yang belum membuat program semester dan perangkat pembelajaran yaitu: hanya 65 persen guru yang mengerjakan silabus, 20 persen guru yang mengerjakan RPP, 60 persen guru yang mengerjakan evaluasi, 61 persen guru yang mengerjakan program perbaikan dan pengayaan, 64 persen guru yang mengerjakan program bimbingan dan penyuluhan, dan rata-rata ketidakhadiran guru adalah sebesar 25 persen.

Berdasarkan permasalahan komitmen organisasional guru di atas, penelitian ini merumuskan permasalahan sebagai berikut: (1) Apakah terdapat hubungan antara kepuasan kerja guru dengan komitmen organisasional guru?; (2) Apakah terdapat hubungan antara iklim organisasi dengan komitmen organisasional guru?; dan (3) Apakah terdapat hubungan antara kepuasan kerja guru dan iklim organisasi secara bersama-sama dengan komitmen organisasional guru?

Komitmen Organisasional Guru

Komitmen merupakan janji untuk melakukan sesuatu dengan sungguh-sungguh (Prayitno, 2009), komitmen sebagai suatu bentuk keinginan dan keterikatan seseorang secara emosional untuk mengatakan atau melakukan sesuatu yang ingin dilakukannya (Gordon, 2004). Wood et al., (2001) mendefinisikan bahwa komitmen organisasional adalah kehendak (*intention*) untuk bergabung dan tetap bersama sebuah organisasi.

Komitmen organisasional merupakan tingkat individu mengidentifikasi dirinya dengan sebuah organisasi dan tujuan-tujuannya (Kreitner dan Kinicki, 2008). Colquitt (2009) menyatakan komitmen organisasi merupakan janji seseorang untuk tetap terikat pada organisasi. Teori Reilly dan Chatman (1991) menyatakan bahwa komitmen organisasional merupakan hasil pertimbangan psikologis seseorang untuk terikat dengan organisasi. Stephen P. Robbins (2001) mendefinisikan bahwa komitmen pada organisasi adalah suatu keadaan dimana seorang karyawan memihak pada suatu organisasi tertentu dan tujuan-tujuannya serta berniat memelihara keanggotaan dalam organisasi itu.

Spector (2007) menjelaskan bahwa terdapat 3 tipe komitmen organisasional, yaitu: (1) *Affective commitment* terjadi ketika karyawan berkeinginan untuk tetap berada dalam organisasi karena keterikatan emosi; (2) *Continuance commitment* terjadi ketika karyawan harus tetap dalam organisasi karena karyawan tersebut memerlukan keuntungan dan gaji atau karena tidak tersedianya alternatif pekerjaan lain; dan (3) *Normative commitment* datang dari nilai-nilai dan keyakinan karyawan itu sendiri atau karyawan itu berhutang budi pada organisasi. Proses terbentuknya tipe-tipe komitmen organisasional menurut Khaerul Umam (2010) dipengaruhi banyak faktor antara lain: a. karakteristik organisasi, b. karakteristik individu; c. pengalaman kerja.

Berdasarkan paparan konsep di atas bahwa komitmen organisasional guru merupakan keinginan guru yang sangat kuat untuk terlibat dan suatu janji yang dalam untuk tetap melaksanakan tugas dan fungsi sebagai tenaga pendidik di sebuah sekolah tempat guru tersebut mengajar dengan indikator : (1) melakukan pelayanan prima; (2) melakukan pengembangan diri; (3) meningkatkan kualitas pembelajaran; (4) mengoptimalkan fasilitas yang diberikan sekolah; (5) memberi dukungan kuat terhadap tujuan sekolah; (6) berupaya bertahan untuk memajukan sekolah.

Kepuasan Kerja

Kepuasan kerja merupakan sikap positif tenaga kerja terhadap pekerjaannya, yang timbul berdasarkan penilaian terhadap situasi kerja (Umam, 2010). Kepuasan kerja sebagai suatu sikap yang dimiliki pekerja mengenai pekerjaan pekerja tersebut (Ivancevich, 2007). Sementara itu Robins (2006) menyatakan bahwa seseorang dengan tingkat kepuasan kerja tinggi menunjukkan sikap yang positif terhadap pekerjaannya.

Spector (2010) kepuasan kerja merefleksikan bagaimana seseorang merasakan pekerjaannya, mencakup berbagai macam aspek dari pekerjaannya. Dalam pengertian sederhana, kepuasan kerja merupakan tingkatan orang untuk menyukai pekerjaan pribadinya sendiri dan ketidakpuasan kerja adalah tingkatan orang tidak menyukai pekerjaan pribadinya sendiri. Colquitt (2009) menyatakan bahwa kepuasan kerja merupakan ungkapan senang atas penilaian terhadap suatu pekerjaan

atau pengalaman kerja. Dalam arti lain, kepuasan kerja merupakan *representative* tentang perasaan terhadap pekerjaan dan apa yang dipikirkan terhadap pekerjaan tersebut.

Newstrom (2007) menyatakan kepuasan kerja merupakan perasaan senang atau tidak senang dengan penuh emosi pada anggota terhadap pekerjaan mereka. Keith Davis seperti dikutip Mangkunegara (2008) menyatakan kepuasan kerja adalah perasaan menyokong atau tidak menyokong yang dialami pegawai dalam bekerja.

Robbins (2006) menjelaskan bahwa ada empat faktor yang kondusif bagi munculnya level tinggi kepuasan kerja yaitu; 1) pekerjaan yang secara mental menantang, 2) imbalan yang setimpal, 3) kondisi kerja yang mendukung, 4) faktor tersebut dapat dikendalikan manajemen. Sementara itu Gibson (2006) menjelaskan kepuasan kerja dipengaruhi oleh: 1) Gaji/upah; 2) Pekerjaan menarik dan memberikan kesempatan untuk belajar; 3) Promosi (*promotion*); 4) Supervisi; 5) Rekan kerja (*Co-workers*).

Berdasarkan paparan konsep di atas kepuasan kerja guru adalah respon emosional guru berupa respon aktif mengenai perasaan yang dialami guru dalam berbagai aspek pekerjaannya dengan indikator: (1) Pekerjaan sebagai guru; (2) Kondisi pekerjaan yang mendukung; (3) Imbalan/gaji; (4) Supervisi pimpinan; (5) Rekan kerja yang mendukung.

Iklim Organisasi

Iklim kerja atau iklim organisasi sebagai apa yang dilihat oleh para pekerja dan bagaimana persepsi ini menimbulkan pola keyakinan, nilai, dan harapan yang dapat diartikan sebagai bagian dari keinginan pekerja sebagai bagian dari organisasi (Gibson, 2006).

Sementara itu Tanguri dan Lidwin (dalam Soetopo, 2009) mengartikan iklim organisasi merupakan suatu kualitas lingkungan internal organisasi yang dialami oleh anggotanya, mempengaruhi perilakunya, dan dapat dideskripsikan dengan nilai-nilai karakteristik organisasi. Iklim organisasi adalah segala sesuatu yang ada di sekitar para pekerja dapat mempengaruhi dirinya dalam menjalankan tugas-tugas yang dibebankan (Nitisemito dalam Tedy Susadya, 2008).

Sejumlah contoh tentang dimensi iklim organisasi yaitu; 1) Keadaan lingkungan fisik. Lingkungan fisik adalah lingkungan yang

berhubungan dengan tempat, peralatan dan proses kerja. Contoh para guru yang mengajar dan para murid yang belajar di sejumlah sekolah yang tidak layak seperti bangunan sekolahnya kumuh, mebel yang rusak, halaman yang kotor dan sikap guru terhadap pekerjaannya. Persepsi para guru dan murid tersebut mengenai lingkungan kerjanya menciptakan iklim yang negatif. Sebaliknya di sekolah unggulan dengan gedung dan fasilitas yang baik, gurunya mendapat kompensasi yang memuaskan menciptakan iklim organisasi yang positif.

Kedua adalah iklim organisasi non fisik yaitu: keadaan lingkungan social; pelaksanaan sistem manajemen; produk; kondisi fisik dan kejiwaan anggota organisasi; budaya organisasi. Robert Stringer (dalam Wirawan, 2009) menyatakan bahwa karakteristik atau dimensi organisasi mempengaruhi motivasi anggota organisasi untuk berperilaku tertentu oleh karena itu dapat dilukiskan dan diukur dalam pengertian dimensi tersebut. Dimensi-dimensi itu antara lain; a) struktur, b) standar-standar, c) tanggung jawab, d) penghargaan, e) dukungan, f) komitmen.

Berdasarkan paparan konsep dapat disimpulkan bahwa iklim organisasi adalah lingkungan kerja fisik dan non fisik yang mempengaruhi persepsi individu mengenai organisasi, dan mempengaruhi sifat dan perilaku individu itu sendiri dalam bekerja dengan indikator: 1) Fasilitas kelengkapan kerja; 2) Kenyamanan lingkungan pekerjaan; 3) Perilaku pimpinan; 4) Tanggung jawab guru; 5) Dukungan organisasi terhadap guru; dan 4) Kesempatan untuk berkembang.

METODE PENELITIAN

Penelitian ini bertujuan untuk mendeskripsikan keeratan hubungan kepuasan kerja guru dan iklim organisasi dengan komitmen organisasional guru. Metode penelitian yang digunakan adalah metode penelitian survei dengan teknik korelasional. Populasi dalam penelitian ini guru sekolah dasar negeri berstatus Pegawai Negeri Sipil (PNS) di Kecamatan Sawawangan, Kota Depok Jawa Barat. Sampel penelitian sebanyak 60. Jatah sampel untuk setiap sekolah dasar negeri ditentukan dengan perhitungan secara proporsional. Uji coba instrumen dilakukan kepada 30 responden. Validitas instrumen penelitian diuji melalui teknik korelasi *Product Moment Pearson*. Uji reliabilitas instrumen penelitian

menggunakan perhitungan *Alpha Cronbach*. Sebelum dilakukan uji hipotesis statistik, terlebih dahulu data penelitian harus memenuhi persyaratan analisis dengan menggunakan uji normalitas galat baku taksiran dan uji linearitas regresi.

HASIL PENELITIAN

Pengujian hipotesis pertama dalam penelitian ini adalah hubungan antara kepuasan kerja guru (X1) dengan komitmen organisasional guru (Y). Hasil perhitungan dengan menggunakan tehnik regresi sederhana diperoleh persamaan regresi yang memenuhi persamaan adalah $\hat{Y}_1 = 35,475 + 0,702 X_1$

Berdasarkan pada hasil perhitungan regresi diperoleh kekuatan hubungan antara variabel kepuasan kerja guru (X₁) dengan komitmen organisasional guru (Y) diperoleh koefisien korelasi sebesar $r_{y1} = 0,926$. Hasil uji signifikansi koefisien korelasi sebesar diperoleh besaran nilai $t_{hitung} = 7,422 > t_{tabel} = 1,697$ pada taraf signifikansi 0,05. Karena $t_{hitung} > t_{tabel}$ maka hipotesis statistik yang diterima adalah hipotesis alternatif (H₁) yang berarti bahwa terdapat hubungan positif yang signifikan antara kepuasan kerja guru dengan komitmen organisasional guru.

Besaran nilai koefisien determinasi antara kepuasan kerja guru dengan komitmen organisasional guru adalah $r^2_{y1} = 0,857$. Hal ini menunjukkan bahwa 85,7 % komitmen organisasional dapat dijelaskan oleh kepuasan kerja guru. Artinya untuk memperbaiki komitmen organisasional guru dapat dilakukan melalui perbaikan kepuasan guru.

Tabel 1.
Perhitungan Uji Korelasi r_{y1} ,
Koefisien Determinasi r^2_{y1} dan
Uji Keberartian koefisien Korelasi

r_{y1}	r^2_{y1}	t_{hitung}	t_{tabel} ($\alpha = 0.05$)	t_{tabel} ($\alpha = 0.01$)	Kesimpulan
0,926	0,857	7,422	1,697	2,457	Signifikan

Pengujian hipotesis kedua dalam penelitian ini adalah hubungan antara iklim organisasi (X₂) dengan komitmen organisasional guru (Y). Hasil perhitungan antara variabel bebas iklim organisasi (X₂) dengan komitmen organisasional guru (Y), dapat diperoleh persamaan regresi $\hat{Y}_2 = 32,258 + 0,794 X_2$

Hasil perhitungan koefisien korelasi antara iklim organisasi (X₂) dengan komitmen organisasional guru (Y) diperoleh nilai koefisien korelasi $r_{y2} = 0,922$. Hasil pengujian signifikansi korelasi diperoleh nilai $t_{hitung} = 6,360 > \text{nilai } t_{tabel} = 2,423$ pada taraf signifikansi 0,05. Karena $t_{hitung} > t_{tabel}$ maka hipotesis statistik yang diterima adalah hipotesis alternatif (H₁) yang berarti bahwa terdapat hubungan positif yang signifikan antara iklim organisasi (X₂) dengan komitmen organisasional guru (Y).

Hasil perhitungan nilai koefisien determinasi adalah sebesar $r^2_{y2} = 0,851$. Ini berarti bahwa komitmen organisasional guru dapat dijelaskan oleh iklim organisasi. Hasil perhitungan analisis korelasi dan uji keberartian koefisien korelasi dapat dilihat pada tabel 2.

Tabel 2.
Hasil Uji Korelasi r_{y2} dan
Uji Keberartian Koefisien Korelasi

r_{y1}	r^2_{y2}	t_{hitung}	t_{tabel} ($\alpha = 0.05$)	t_{tabel} ($\alpha = 0.01$)	Kesimpulan
0,922	0,851	6,360	1,697	2,457	Signifikan

Hipotesis ketiga dalam penelitian ini adalah terdapat hubungan positif antara kepuasan kerja guru (X₁) dan iklim organisasi (X₂) secara bersama-sama dengan komitmen organisasional guru (Y). Hasil perhitungan untuk regresi ganda hubungan antara kepuasan kerja guru dan iklim organisasi secara bersama-sama dengan komitmen organisasional guru diperoleh persamaan regresi $\hat{Y} = 28,607 + 0,383 X_1 + 0,409 X_2$

Kekuatan hubungan kepuasan kerja guru (X₁) dan iklim organisasi (X₂) secara bersama-sama dengan komitmen organisasional guru (Y) adalah $r_{y12} = 0,951$. Hasil uji signifikansi korelasi ganda diperoleh $F_{hitung} > F_{tabel}$ pada taraf signifikansi 0,05 berarti hipotesis yang diterima adalah hipotesis alternatif (H₁). Demikian dapat disimpulkan terdapat hubungan positif yang signifikan antara kepuasan kerja guru (X₁) dan iklim organisasi (X₂) secara bersama-sama dengan komitmen organisasional guru (Y). Hubungan positif yang signifikan juga ditunjukkan dengan besarnya kontribusi kepuasan kerja guru dan iklim organisasi secara bersama-sama dengan komitmen organisasional guru adalah sebesar $r^2_{y12} = 0,905$.

Tabel 3.
Hasil Uji Signifikansi Korelasi Ganda (X_1)
dan (X_2) secara bersama-sama dengan (Y)

r_{y12}	r^2_{12}	t_{hitung}	t_{tabel} ($\alpha = 0.05$)	t_{tabel} ($\alpha = 0.01$)	Kesimpulan
0,951	0,905	270,954	3,17	5,01	Signifikan

PEMBAHASAN

Hasil uji hipotesis pertama dalam penelitian ini menunjukkan bahwa terdapat hubungan positif yang sangat signifikan antara kepuasan kerja guru dengan komitmen organisasional guru. Ini berarti kepuasan kerja dapat digunakan sebagai alat untuk meningkatkan komitmen organisasional.

Hasil penelitian ini sejalan dengan penelitian yang dilakukan oleh G.S. Dorisamy (2007) dengan judul hubungan tekanan kerja dan kepuasan kerja dengan komitmen terhadap organisasi. Hasilnya yaitu terdapat hubungan yang signifikan antara kepuasan kerja dengan komitmen terhadap organisasi. Indikator kepuasan kerja yang diteliti Dorisamy yaitu kekurangan sumber daya, keadaan pekerjaan, peluang kenaikan pangkat, suasana kerja, gaji yang diterima dan rekan sekerja. Hasil uji regresi linear berganda dari penelitian itu menunjukkan bahwa kepuasan kerja menyumbang sebanyak 42% terhadap komitmen organisasi.

Temuan penelitian ini juga sejalan dengan teori dari Stephen P. Robins (2001), Paul E. Spector (2007) dan Colquitt (2009). Stephen P. Robins (2001) menyatakan bahwa seseorang dengan tingkat kepuasan kerja tinggi menunjukkan sikap yang positif terhadap pekerjaannya.

Spector (2007) menyatakan bahwa kepuasan kerja merupakan tingkatan orang untuk menyukai pekerjaan pribadinya sendiri dan ketidakpuasan kerja adalah tingkatan orang tidak menyukai pekerjaan pribadinya sendiri. Colquitt (2009) memperkuat bahwa kepuasan kerja merupakan *representative* tentang perasaan terhadap pekerjaan dan apa yang dipikirkan terhadap pekerjaan tersebut.

Kepuasan kerja juga dipengaruhi oleh imbalan yang diberikan oleh organisasi berupa gaji/upah, ataupun hal-hal lain yang diberikan sekolah kepada guru untuk memenuhi kepuasan kerja dari guru. Temuan di lapangan di tempat penelitian membuktikan bahwa guru yang sudah menerima gaji dan kenaikan gaji berkala, walaupun besarnya belum sesuai yang diinginkan oleh guru merasa puas. Faktor besarnya gaji tersebut mempengaruhi

tingginya komitmen organisasional guru, khususnya yang berkaitan dengan komitmen berkesinambungan (*continuance commitment*). Teori James L. Gibson (2006) mengatakan bahwa individu merasa puas bila pekerjaannya memberikan sesuatu yang bernilai bagi dirinya. Nilai (*value*) adalah sesuatu yang disadari atau tak disadari ingin diperoleh atau dinikmati individu.

Pengujian hipotesis kedua dalam penelitian ini menunjukkan bahwa terdapat hubungan positif yang signifikan antara iklim organisasi dengan komitmen organisasional guru. Ini berarti bahwa iklim organisasi dapat digunakan sebagai alat (*tools*) untuk meningkatkan komitmen organisasional guru.

Hasil penelitian ini juga sejalan dengan penelitian dari Yanti Warti (2009). Hasil penelitian ini menemukan bahwa terdapat hubungan positif antara iklim kerja guru (X_2) dengan Komitmen organisasional guru (Y). Hal ini ditunjukkan dengan korelasi $r_{y2} = 0,885$ dan t -hitung sebesar 17,01. Koefisien determinasi adalah sebesar 0,885. Indikator iklim kerja yang diteliti Yanti Warti antara lain fasilitas kelengkapan kerja, gedung sekolah, sistem administrasi, perilaku pimpinan dan dukungan organisasi terhadap guru.

Penelitian ini sejalan dengan teori dari Ahyari dalam Tedy Susadya (2008) yang mengungkapkan bahwa faktor pendukung dan pembentuk iklim organisasi sekolah yaitu: 1) fasilitas kantor dalam hal ini sekolah (pelayanan), dalam hal ini yaitu fasilitas alat kerja dan fasilitas perlengkapan kerja; 2) Hubungan antara karyawan dan pimpinan perusahaan, dalam hal ini yaitu guru dan kepala sekolah; 3) Hubungan antara sesama karyawan, dalam hal ini yaitu guru dan guru yang lain; dan 4) kondisi kerja dalam hal ini yaitu lingkungan fisik maupun non fisik dari sekolah tersebut.

Pengujian hipotesis ketiga dalam penelitian ini yaitu terdapat hubungan positif yang signifikan antara kepuasan kerja dan iklim organisasi secara bersama-sama dengan komitmen organisasional guru. Ini berarti kepuasan kerja guru dan iklim organisasi dapat menjadi alat untuk meningkatkan komitmen organisasional guru.

Temuan penelitian ini secara teoritik diperkuat oleh teori dari tesis Yanti Warti (2009) dengan judul Hubungan antara Kepuasan Kerja Guru dan Iklim Kerja Guru dengan Komitmen organisasional Guru SDIT Jakarta. Hasil penelitian Yanti Warti (2009) menunjukkan bahwa terdapat hubungan positif

antara kepuasan kerja guru dan iklim kerja guru dengan komitmen organisasional guru.

Temuan penelitian ini sejalan dengan teori Kreitner dan Kinicki (2008) yang menyatakan bahwa komitmen organisasional merupakan tingkat individu mengidentifikasi dirinya dengan sebuah organisasi dan tujuan-tujuannya Kreitner dan Kinicki (2008) menjelaskan bahwa komitmen organisasional itu penting sebab individu yang berkomitmen dapat diharapkan mampu menunjukkan kerja lebih keras dalam mencapai tujuan organisasi dan bertahan lebih lama dalam organisasi. Komitmen organisasional terbentuk dari kepuasan kerja dan iklim yang kondusif.

KESIMPULAN

Temuan-temuan penelitian ini: (1) Terdapat hubungan positif yang signifikan antara kepuasan kerja guru dengan komitmen organisasional guru; (2) Terdapat hubungan positif yang signifikan antara iklim organisasi dengan komitmen organisasional guru; dan (3) Terdapat hubungan positif yang signifikan antara kepuasan kerja guru dan iklim organisasi secara bersama-sama dengan komitmen organisasional guru. Berdasarkan temuan-temuan tersebut bahwa komitmen organisasional guru dapat ditingkatkan secara signifikan sejalan dengan perbaikan kepuasan kerja guru dan iklim organisasi di sekolah-sekolah.

DAFTAR PUSTAKA

- A.A. Prabumangkunegara, *Manajemen Sumber Daya Manusia Perusahaan*, Bandung, PT Remaja Rosdakarya, 2008.
- Colquitt, Jason A., Jeffery A. Lepine, dan Michael J. Wesson. *Organizational Behavior*. New York: McGraw-Hill Companies, Inc., 2009.
- Cooper, Robert K. dan Shawaf Ayman Executive EQ, *Kecerdasan Emosional dalam Kepemimpinan dan Organisasi*, terjemahan Gramedia, Jakarta: Gramedia Pustaka Utama, 2002.
- Gibson, James L., Ivancevich John, Donnelly H. James, and Konopaske Robert. *Organization. Behavior, Structure, Processes*. New York: McGraw-Hill/Irwin, 2006.
- G.S. Dorisamy, *Hubungan Tekanan Kerja dan Kepuasan Kerja dengan Komitmen Terhadap Organisasi: Satu Kajian di fbu Pejabat Jabatan Kerja Raya Malaysia*. Universiti Utara Malaysia, 2007.
- Ivancevich, John M. *Perilaku dan Manajemen Organisasi*. Jakarta: Erlangga, 2007.
- Khaerul Umam. *Perilaku Organisasi*. Bandung: Pustaka Setia, 2010.
- Kreitner Robert and Angelo Kinicki. *Organizational Behavior*. New York: McGraw-Hill Irwin, 2008.
- Newstrom, John W. *Organizational Behavior; Human Behavior at Work*. New York: McGraw-Hill inc, 2007.
- Norlander Key A., Case Timoyhty, G Reagen, and Charles W. Case. *Guru Profesional” Persiapan dan Pembimbingan Praktisi Pemiki*. Jakarta: Indeks, 2009.
- Prayitno. *Dasar Teori dan Praktis Pendidikan*. Jakarta: Grasindo, 2009.
- Pupuh Fathurohman, M. SobriSutikno: *Strategi Belajar Mengajar*. Bandung: Refika Aditama, 2007.
- Riduwan. *Dasar-dasar Statistika*. Jakarta: Alfabeta, 2010.
- Rita Retnowati. *Metodologi Penelitian*. Bogor: Universitas Pakuan, 2007.
- Robbins, Stephen P. *Prinsip-prinsip Perilaku Organisasi*. Terjemahan Halida. Jakarta: Erlangga, 2002
- Rue, Leslie W. and Byars L. Lyloyd. *Supervision*. New York: McGraw-Hill Irwin, 2007.
- Sambas Ali Muhidin dan Maman Abdurahman. *Dasar-Dasar Statistik*. Bandung: Pustaka Setia, 2007.
- Sugiyono. *Statistika Untuk Penelitian*. Bandung: Alfabeta, 2007.
- Syaiful Sagala. *Administrasi Pendidikan Kontemporer*, Bandung: Alfabeta, 2000
- Stroh, Linda K., Gregory B. Northcraft and Margaret A. Neale. *Organizational Behavior; A Management Challenge*. London: Lawrence Erlbaum Associate, 2002.
- Spector, Paul E. *Industrial and Organizational Psikology*. New York: John Wiley&Sons, INC, 2007.
- Sondang Siagian, *Manajemen Sumber Daya Manusia*, Jakarta: Bumi Aksara, 2008.
- Sudarwan Danim, Khairil. *Profesi Kependidikan*, Bandung: Alphebeta, 2010.
- Tedy Susadya. *Lingkungan Kerja*, Jember: Pesona Suya Milenia, 2008.
- Wirawan. *Evaluasi Kinerja Sumber Daya Manusia*. Jakarta: Salemba Empat, 2009.

- Wood, Maxwell Jack , John R. Schermerhorn, James G. Hunt, Richard N. Osborn, *Organisastional Behaviour; A Global Perspective*. Australia: John Wiley&Sons, 2001.
- Yanti Warti, *Hubungan antara Kepuasan Kerja guru dan Iklim kerja guru dengan Komitmen Kerja Guru SDIT Jakarta*, Jakarta: Program Pasca Sarjana UNJ, 2009.
- Anon. <http://www.smeru.or.id>. *April 2004: When Teacher are Absent: Where do they go and What is The Impact on Student*, diakses 6 Maret 2011.

BIODATA PENULIS

Yyun Elizabeth Patras, Dosen Fakultas Keguruan dan Ilmu Pendidikan Universitas Pakuan, korenpondensi: ibethibeth64@yahoo.com

PENERAPAN MODEL PEMBELAJARAN *COOPERATIVE SCRIPT* UNTUK MENINGKATKAN HASIL BELAJAR KEWARGANEGARAAN

Oleh:

Mugih Kasih Dwi Agustin¹, Wawan Syahiril Anwar²

ABSTRAK

Penelitian ini merupakan Penelitian Tindakan Kelas dilaksanakan secara kolaboratif antara peneliti, observer, dan obyek yang diteliti dengan dua siklus. Tujuan dalam penelitian ini adalah untuk meningkatkan hasil belajar mata pelajaran Pendidikan Kewarganegaraan pada siswa kelas V melalui penerapan model pembelajaran *Cooperative Script*. Subjek penelitian ini adalah guru dan siswa kelas V Sekolah Dasar Negeri Karadenan Kecamatan Cibinong Kabupaten Bogor yang terdiri dari 40 siswa, dengan komposisi 17 siswa perempuan dan 23 siswa laki-laki. Penelitian ini dilakukan pada semester ganjil tahun pelajaran 2016/2017. Penelitian tindakan kelas ini dilaksanakan dua siklus, setiap siklus satu kali pertemuan. Hasil penelitian menunjukkan bahwa kualitas proses pelaksanaan pembelajaran pada siklus pertama memperoleh nilai 82 dan siklus kedua memperoleh nilai 93,5. Begitu pula dengan hasil observasi aktivitas siswa menunjukkan adanya peningkatan pada Kerjasama, Keberanian, Ketelitian siswa dengan memperoleh nilai pada siklus pertama 72 dan siklus kedua memperoleh nilai 82. Adapun rata-rata hasil belajar pada siklus pertama memperoleh nilai rata-rata 69,7 dengan ketuntasan hasil belajar secara klasikal sebesar 62,5%. Pada siklus II terjadi peningkatan rata-rata nilai hasil belajar menjadi 78,6 dengan ketuntasan belajar secara klasikal sebesar 87,5%. Penelitian ini berkesimpulan bahwa penerapan model pembelajaran *Cooperative Script* dapat memperbaiki proses hasil belajar mata pelajaran Pendidikan Kewarganegaraan pada siswa kelas V di Sekolah Dasar Negeri Karadenan Kecamatan Cibinong Kabupaten Bogor.

Kata kunci: Hasil Belajar, Pendidikan Kewarganegaraan, *Cooperative Script*.

ABSTRACT

The research is a Classroom Action Research which is done collaboratively among the researcher, observers, and the research objects within two cycles. The aim of the research is to improve students' learning outcome on Civics Subject to the students of fifth grade using Cooperative Script teaching technique. The research subjects are the teacher and students of fifth grade at Sekolah Dasar Negeri Karadenan, in the district of Cibinong, the sub district of Bogor consisting of 40 students, with the composition of 17 girls and 23 boys. The research was conducted in the odd semester in the year of 2016/2017. The classroom action research was done in two cycles; each cycle was undergone in one meeting. The research result shows that the score for the first teaching learning cycle was 82 and 93.5 in the second cycle. The observation on students' activities also shows improvement in cooperation, bravery, carefulness. It reached 72 in the first cycle and 82 in the second. The average score for the first cycle was 69.7 with the learning completion using classical method reached 62.5%. In the second cycle, there was an improvement of learning outcome and it reached 78.6 with the learning completion using Cooperative Script learning technique. It can be inferred that Cooperative Script is able to enhance the learning process and learning outcome of Civics subject to the students of the fifth grade at Sekolah Dasar Negeri Karadenan in the district of Cibinong, the sub district of Bogor.

Keywords: Learning outcome, civics Subject, *Cooperative Script*.

PENDAHULUAN

Pada umumnya mata pelajaran Pendidikan Kewarganegaraan (PKN) merupakan pendidikan yang memiliki misi untuk mengembangkan nilai luhur dari moral yang berakar pada budaya dan keyakinan bangsa Indonesia yang memungkinkan

dapat mewujudkan dalam perilaku dalam kehidupan sehari-hari. Pada hakekatnya proses pembentukan karakter bangsa diharapkan pada penciptaan suatu masyarakat Indonesia yang menempatkan kehidupan berbangsa dan bernegara sebagai titik sentral.

berdasarkan observasi dengan guru kelas V

Sekolah Dasar Negeri Karadenan, dari seluruh mata pelajaran yang dipelajari oleh siswa, diketahui permasalahan pada siswa yaitu masih rendahnya pencapaian hasil belajar pada mata pelajaran Pendidikan Kewarganegaraan di tahun pelajaran 2015/2016 semester ganjil, khususnya pada materi Negara Kesatuan Republik Indonesia. siswa menganggap pelajaran ini merupakan pelajaran yang sulit. Kriteria ketuntasan minimum (KKM) mata pelajaran Pendidikan Kewarganegaraan siswa kelas V SDN Karadenan yaitu: 72 namun dari 40 orang siswa yaitu, dengan 20 orang siswa perempuan dan 20 orang siswa laki-laki. Sebanyak 21 siswa atau 52,5% dari seluruh jumlah siswa tidak mencapai nilai Kriteria Ketuntasan Minimum (KKM). Sedangkan yang sudah mencapai kriteria Ketuntasan Minimum (KKM) sebanyak 19 siswa atau 47.5%.

beberapa faktor menyebabkan rendahnya hasil belajar kelas V Sekolah Dasar Negeri Karadenan. guru kurang menggunakan model pembelajaran yang tepat, Guru hanya menggunakan metode ceramah dan metode penguasaan berupa membuat catatan tidak menggunakan media belajar yang menarik untuk membangkitkan minat belajar siswa, kurangnya guru memotivasi belajar siswa, siswa menganggap Pendidikan Kewarganegaraan pelajaran yang sulit dan membosankan sehingga terdapat siswa yang belum tuntas dalam pencapaian nilai KKM pada mata pelajaran Pendidikan Kewarganegaraan.

Cara yang dapat dilakukan peneliti dalam mengatasi masalah tersebut adalah bagaimana agar siswa dapat belajar dengan efektif sehingga mampu berperan secara aktif dalam pembelajaran dan mengubah pandangan siswa bahwa pembelajaran Pendidikan Kewarganegaraan itu menyenangkan dan tidak membosankan. Salah satunya dengan cara menerapkan model pembelajaran *Cooperative Script* yang diharapkan dapat meningkatkan kemampuan siswa dalam memahami materi Negara Kesatuan Republik Indonesia (NKRI) dan pembelajaran Pendidikan Kewarganegaraan bisa berjalan secara aktif, kreatif, dan menyenangkan, sehingga terjadi peningkatan hasil belajar siswa yang dapat diidentifikasi melalui peningkatan hasil evaluasi yang dilakukan.

Berdasarkan latar belakang masalah diatas, maka penelitian ini dibatasi pada penggunaan model pembelajaran *Cooperative Script* untuk peningkatan hasil belajar mencapai Kriteria Ketuntasan Minimal (KKM). pada mata pelajaran Pendidikan

Kewarganegaraan materi Negara Kesatuan Republik Indonesia (NKRI) di kelas V semester ganjil Sekolah Dasar Negeri Karadenan Kecamatan Cibinong Kabupaten Bogor Tahun Pelajaran 2016/2017.

Berdasarkan pembatasan masalah diatas dapat dirumuskan masalah penelitian:

1. Apakah penerapan model pembelajaran *Cooperative Script* dapat memperbaiki proses pembelajaran pada mata pelajaran Pendidikan Kewarganegaraan kelas V Sekolah Dasar Negeri Karadenan semester ganjil tahun pelajaran 2016/2017?
2. Apakah penerapan model pembelajaran *Cooperative Script* dapat meningkatkan hasil belajar pada mata pelajaran Pendidikan Kewarganegaraan V Sekolah Dasar Negeri Karadenan Semester ganjil Tahun Pelajaran 2016/2017?

Hasil belajar adalah kemampuan yang dimiliki siswa setelah ia menerima pengalaman belajarnya namun pengertian hasil belajar sendiri memiliki pengertian yang berbeda-beda Menurut pendapat Susanto (2014:5) hasil belajar yaitu perubahan-perubahan yang terjadi pada diri siswa, baik yang menyangkut aspek kognitif, efektif, dan psikomotor sebagai hasil kegiatan belajar. Dan diperkuat juga oleh Jihad (2013:46) yang berpendapat bahwa hasil belajar yaitu ketercapaian setiap kemampuan dasar, baik kognitif, afektif maupun psikomotor, yang diperoleh siswa selama mengikuti kegiatan pembelajaran tertentu.

Hasil belajar bisa terlihat dari perubahan tingkah laku siswa seperti pendapat dari Tim pengembangan MKDP kurikulum dan pembelajaran (2006:137) bahwa hasil belajar pada dasarnya ditandai dengan perubahan tingkah laku secara keseluruhan baik yang menyangkut segi kognitif, afektif maupun psikomotor. Proses perubahan dapat terjadi dari yang paling rendah sampai pada yang kompleks yang bersifat pemecahan masalah dan pentingnya peranan kepribadian dalam proses serta hasil belajar.

Hasil belajar memiliki tujuan ketercapaian pembelajaran seperti pendapat Purwanto (2011:46) yang mengemukakan bahwa hasil belajar merupakan pencapaian tujuan pendidikan pada siswa yang mengikuti proses belajar mengajar yang realisasi tercapainya tujuan pendidikan, sehingga hasil belajar yang diukur sangat tergantung kepada tujuan pendidikannya.

Dapat Disintesis bahwa hasil belajar adalah perubahan tingkah laku dan kemampuan yang dimiliki siswa dalam pembelajaran yang mencakup unsur-unsur kognitif, afektif dan psikomotor.

Cooperative scrip adalah model pembelajaran berpasangan untuk mengikhtisarkan materi pelajaran seperti pendapat Kurniasih (2015:120) model pembelajaran skrip kooperatif ini merupakan metode pembelajaran berpasang-pasangan dan masing-masing individu dalam pasangan yang ada mengikhtisarkan materi-materi yang telah dipelajari. Dengan model ini, siswa diharapkan bisa belajar secara berpasangan dan menyimpulkan sendiri pelajaran yang telah ditentukan.

Selanjutnya Menurut Lambiotte yang dikutip oleh Huda (2013:213) *Cooperative script* adalah salah satu strategi pembelajaran dimana siswa bekerja secara berpasangan dan bergantian secara lisan dalam mengikhtisarkan bagian-bagian materi yang dipelajari. Strategi ini ditujukan untuk membantu siswa berpikir secara sistematis dan berkonsentrasi pada materi pelajaran. Siswa juga dilatih untuk saling bekerja sama satu sama lain dalam suasana yang menyenangkan. *Cooperative script* juga memungkinkan siswa untuk menemukan ide-ide pokok dari gagasan besar yang disampaikan oleh guru.

kemudian slavin berpendapat yang dikutip oleh Shoimin (2014:49) *Cooperative Script* adalah skenario pembelajaran kooperatif. Artinya setiap siswa mempunyai peran dalam saat diskusi berlangsung.

Diperkuat juga oleh pendapat Suprijono (2009:126) berpendapat Skrip kooperatif merupakan metode belajar dimana siswa bekerja berpasangan dan bergantian secara lisan mengikhtisarkan, bagian-bagian dari materi yang dipelajari.

Dapat disintesis bahwa Model pembelajaran Kooperatif merupakan suatu model pembelajaran dimana siswa belajar dalam kelompok yang memiliki tingkat kemampuan berbeda-beda serta *Cooperative Script* adalah model pembelajaran yang mengarahkan siswa untuk bekerja berpasangan menetapkan siapa yang pertama berperan sebagai pembicara dan siapa yang berperan sebagai pendengar kemudian bertukar peran. Untuk mengikhtisarkan bagian-bagian dari materi.

Pendidikan Kewarganegaraan dibentuk untuk memiliki rasa kebangsaan seperti Menurut

Syarbaini (2006:11) berpendapat bahwa Pendidikan Kewarganegaraan memegang peran untuk mengembangkan potensi siswa sebagai warga negara Indonesia yang berkepribadian mantap serta mempunyai rasa tanggung jawab kemasyarakatan dan kebangsaan.

Sementara itu Erwin (2010:03) berpendapat pendidikan kewarganegaraan di Indonesia merupakan kebangsaan dan kewarganegaraan yang berhadapan dengan keberadaan negara kesatuan Republik Indonesia, demokrasi, HAM, dan cita-cita untuk mewujudkan masyarakat madani Indonesia dengan menggunakan filsafat Pancasila sebagai pisau analisisnya.

Selanjutnya menurut Kaelan (2010:01) Pendidikan Kewarganegaraan sebenarnya dilakukan dan dikembangkan diseluruh dunia meski dengan berbagai macam istilah atau nama pendidikan kewarganegaraan memiliki peran yang strategis dalam mempersiapkan warganegarannya yang cerdas, bertanggung jawab dan keberadaban untuk keberhasilan pengembangan dan pemeliharaan pemerintahan demokrasi.

Winarno (2008:49) berpendapat kewarganegaraan diartikan segala jenis hubungan dengan suatu negara yang mengakibatkan adanya kewajiban negara itu untuk melindungi orang yang bersangkutan. Adapun menurut undang-undang kewarganegaraan Republik Indonesia, kewarganegaraan adalah segala hal yang berhubungan dengan negara.

Dapat disintesis berdasarkan teori tersebut bahwa Pendidikan Kewarganegaraan merupakan pembentukan warga negara yang melaksanakan hak-hak dan kewajibannya menjadi seorang warga negara Indonesia yang baik sementara itu Negara Kesatuan Republik Indonesia adalah Negara yang berbentuk Republik yang wilayahnya terbentang dari Sabang sampai Merauke.

METODE PENELITIAN

Penelitian dilakukan dengan pendekatan penelitian tindakan kelas melalui rencana penelitian sebagai berikut: Tempat penelitian dilaksanakan di kelas V Sekolah Dasar Negeri Karadenan Kecamatan Cibinong Kabupaten Bogor. Penelitian tindakan kelas ini dilaksanakan tahun pelajaran 2016/2017 yaitu pada bulan Juli sampai Agustus. Subyek penelitian ini adalah siswa kelas V Sekolah Dasar Negeri Karadenan, dengan jumlah siswa 40

orang yang terdiri dari 23 siswa laki-laki dan 17 siswa perempuan.

HASIL PENELITIAN

Hasil penelitian yang didapatkan dengan pengumpulan data pada kegiatan pelaksanaan pembelajaran siklus I dan siklus II dihitung hingga ditemukan nilai hasil pencapaian indikator keberhasilan penelitian dengan ketuntasan hasil belajar secara klasikal minimal 85%.

Deskripsi hasil penelitian Siklus I

Data Hasil Penilaian Pelaksanaan Pembelajaran Siklus II

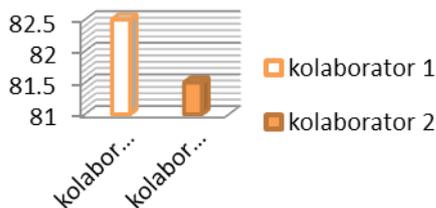
Dari hasil pengamatan yang dilakukan oleh kedua kolaborator terhadap pelaksanaan pembelajaran didalam kelas pada siklus I. Data hasil penilaian pelaksanaan pembelajaran tersebut diperoleh data sebagai berikut:

Tabel 1 Hasil Penilaian Pelaksanaan Pembelajaran Siklus I

Kolaborator	Nilai Akhir	Interpretasi
I	82,5	Berkualitas
II	81,5	Berkualitas
Jumlah	164	-
Rata-rata	82	Berkualitas

Terkait dengan gambaran data yang telah dipaparkan di atas, maka dituangkan ke dalam diagram histogram berikut:

Untuk memperjelas perolehan data tersebut akan dipaparkan pada diagram *histogram* data kualitas pembelajaran di kelas sebagai berikut :



Gambar 1 Diagram *Histogram* Hasil Penilaian Pelaksanaan Pembelajaran Siklus I

Histogram pada Gambar 1 menunjukkan bahwa hasil penilaian kinerja guru pada kolaborator I yaitu 82,5 dan hasil penilaian kinerja guru pada kolaborator II yaitu 81,5 dengan jumlah nilai 164 dan

rata-rata 82 berada pada kategori B sesuai dengan indikator minimal mencapai kriteria “Berkualitas”.

Data Hasil Observasi Perubahan Perilaku Siswa yang yang Nampak Siklus I.

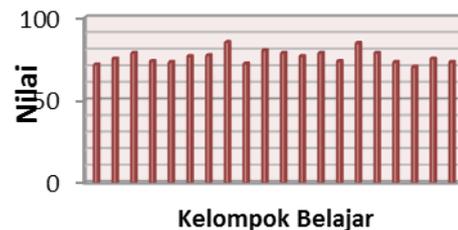
Penilaian antivitas perubahan perilaku siswa pada saat pembelajaran merupakan hal yang diamati oleh kedua kolaboroator ketika proses pembelajaran berlangsung. Hasil perubahan perilaku siswa kelas V Sekolah Dasar Negeri Karadenan pada siklus I dapat dilihat pada tabel berikut ini:

Tabel 2 Rekapitulasi Data Hasil Observasi Aktivitas Siswa Siklus I

Kelompok	Kolaborator		Sub Total	Rata Rata	Inter Pretasi
	I	II			
1	73	70	143	71,5	Cukup
2	73	77	150	75	Cukup
3	80	77	157	78,5	Cukup
4	77	70	147	73,5	Cukup
5	73	73	146	73	Cukup
6	80	73	153	76,5	Cukup
7	77	77	154	77	Cukup
8	83	87	170	85	Baik
9	77	67	144	72	Cukup
10	80	80	160	80	Cukup
11	80	77	157	78,5	Cukup
12	73	80	153	76,5	Cukup
13	80	77	157	78,5	Cukup
14	70	77	147	73,5	Cukup
15	86	83	169	84,5	Baik
16	77	80	157	78,5	Cukup
17	73	73	146	73	Cukup
18	70	70	140	70	Cukup
19	80	70	150	75	Cukup
20	73	73	146	73	Cukup
Jumlah	1535	1511	3046	1446,5	-
Rata-Rata	77	75	152	72	Cukup

Untuk lebih jelas mengenai perubahan aktivitas siswa kelas V SDN Karadenan pada saat proses pembelajaran

Kewarganegaraan siklus I dapat dilihat pada diagram *histogram* di bawah ini:



Gambar 2 Diagram *Histogram* Data Hasil Perubahan Aktivitas Siswa Siklus I

Berdasarkan *Histogram* pada Gambar 2 dapat diketahui bahwa kelompok 8 memperoleh nilai perubahan perilaku tertinggi dengan nilai rata-rata 85. Ini menunjukkan perubahan perilaku siswa pada kelompok 8 termasuk kualifikasi baik. Sedangkan perubahan perilaku dengan nilai terendah terdapat pada kelompok 18 dengan nilai rata-rata 70. Perubahan perilaku siswa pada kelompok 18 tergolong cukup.

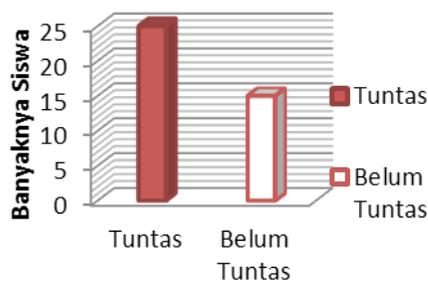
Data Hasil Belajar Siswa Siklus I

Dari hasil pengamatan yang dilakukan oleh kedua kolaborator terhadap pelaksanaan pembelajaran didalam kelas pada siklus I. Data hasil penilaian pelaksanaan pembelajaran tersebut diperoleh data sebagai berikut:

Tabel 3 Rekapitulasi Data Ketuntasan Hasil Belajar Siklus I

No	Keterangan	Jumlah Siswa	Presentase
1	Tuntas	25	62,5%
2	Belum Tuntas	15	37,5%
Jumlah		40	100%

Maka hasil belajar siswa pada siklus I bisa dikatakan meningkat seperti yang ditunjukkan diagram *histogram* berikut:



Gambar 3

Diagram *Histogram* Ketuntasan Hasil Belajar Siswa Siklus I

Berdasarkan *Histogram* pada Gambar 3, ketuntasan nilai hasil belajar mata pelajaran Pendidikan Kewarganegaraan yang dicapai siswa pada siklus I meningkat sebesar 62,5% Sedangkan 37,5% belum mencapai kriteria ketuntasan minimal. Oleh karena itu harus diperbaiki pada siklus II.

Deskripsi Penelitian Siklus II.

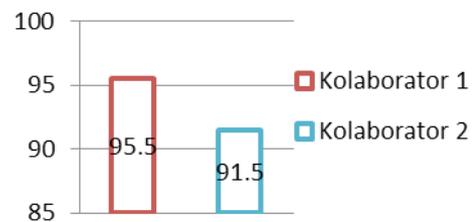
Data Hasil Penilaian Pelaksanaan Pembelajaran Siklus II

Dari hasil pengamatan yang dilakukan oleh kedua kolaborator terhadap pelaksanaan pembelajaran pada siklus II diperoleh data hasil penilaian pelaksanaan pembelajaran siklus II, yaitu sebagai berikut:

Tabel 4 Rekapitulasi Data Hasil Penilaian Kualitas Pembelajaran Siklus II

Kolaborator	Nilai Akhir	Interpretasi
I	95,5	Sangat Berkualitas
II	91,5	Sangat Berkualitas
Jumlah	-	-
187	-	-
Rata-rata	93,5	Sangat Berkualitas

Untuk memperjelas perolehan data tersebut akan dipaparkan pada diagram *histogram* data kualitas pembelajaran di kelas sebagai berikut:



Gambar 4

Diagram *Histogram* Data Kualitas Pembelajaran Siklus II

Berdasarkan *Histogram* pada Gambar 4 kualitas pelaksanaan pembelajaran pada siklus II mengalami peningkatan. dari kolaborator I memberikan nilai sebesar 95,5 dengan interpretasi Sangat Berkualitas dan hasil yang di dapatkan dari kolaborator II memberikan nilai sebesar 91,5 dengan interpretasi Sangat Berkualitas sehingga diperoleh nilai rata-rata 93,5 dengan interpretasi Sangat Berkualitas.

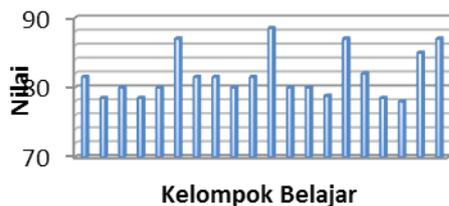
Data Hasil Observasi Perubahan Aktivitas Siswa yang Nampak

Hasil perubahan perilaku siswa kelas V Sekolah Dasar Negeri karadenan Kecamatan Cibinong Kabupaten Bogor saat pembelajaran Pendidikan Kewarganegaraan materi Negara Kesatuan Republik Indonesia pada siklus II dapat dilihat pada tabel berikut ini:

Tabel 5 Rekapitulasi Data Hasil Observasi Aktivitas Siswa Siklus II

Kelompok	Kolabo Rator		Sub Total	Rata Rata	Interpretasi
	I	II			
1	83	80	163	81,5	Baik
2	77	80	157	78,5	Cukup
3	80	80	160	80	Cukup
4	77	80	157	78,5	Cukup
5	83	77	160	80	Cukup
6	87	87	174	87	Baik
7	80	83	163	81,5	Baik
8	83	80	163	81,5	Baik
9	80	80	160	80	Cukup
10	83	80	163	81,5	Baik
11	90	87	177	88,5	Baik
12	83	77	160	80	Cukup
13	73	87	160	80	Cukup
14	80	77	157	78,8	Cukup
15	87	87	174	87	Baik
16	87	77	164	82	Baik
17	77	80	157	78,5	Cukup
18	83	73	156	78	Cukup
19	87	83	170	85	Baik
20	87	87	174	87	Baik
Jumlah	1647	1622	3269	1634,5	-
Rata-Rata	82	81	163	82	Baik

Untuk memperjelas hasil observasi perubahan aktivitas siswa kelas V SDN Karadenan pada saat proses pembelajaran Pendidikan Kewarganegaraan siklus II dapat dilihat pada diagram histogram di bawah ini:



Gambar 5 Diagram *Histogram* Data Hasil Perubahan Aktivitas Siswa Siklus II

Berdasarkan *Histogram* pada Gambar 5 dapat diketahui bahwa penilaian perubahan perilaku siswa pada materi Negara Kesatuan Republik Indonesia yang mendapatkan nilai terendah diberikan kepada kelompok 18 dengan nilai rata-rata 78 berinterpretasi cukup. sedangkan yang mendapatkan nilai tertinggi diberikan kepada kelompok 11 dengan nilai rata-rata 88,5 berinterpretasi Baik.

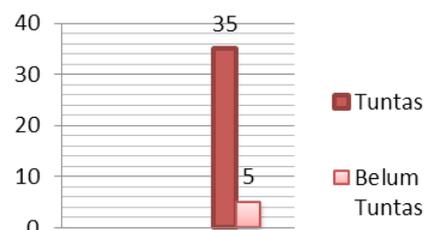
Data Hasil Belajar Siswa Siklus II

Untuk mengetahui ketercapaian nilai hasil belajar mata pelajaran Pendidikan Kewarganegaraan secara klasikal dari tes siklus II dapat dilihat pada tabel berikut ini:

Tabel 6 Rekapitulasi data Ketuntasan Hasil Belajar Siklus II

No	Ketuntasan Belajar	Hasil Jumlah Siswa	Presentase
1	Tuntas	35	87,5%
2	Belum Tuntas	5	12,5%
Jumlah		40	100%

Berdasarkan tabel 6 dapat diketahui bahwa Ketuntasan hasil belajar siswa pada siklus II mengalami peningkatan dibandingkan dengan ketuntasan hasil belajar siswa pada siklus I, dan telah melebihi kriteria keberhasilan penelitian yaitu, terdapat 35 siswa yang sudah mencapai kriteria ketuntasan minimal (KKM) atau sebesar 87,5% tuntas, sedangkan siswa yang belum tuntas sebanyak 5 siswa atau sebesar 12,5%. Nilai rata-rata yang diperoleh pada penilaian siklus II adalah 78,6 rata-rata yang diperoleh telah melebihi KKM pada mata pelajaran Pendidikan Kewarganegaraan yaitu 72. Ini menunjukkan bahwa penelitian berhasil. Data tersebut dapat diperjelas dengan diagram histogram berikut ini



Ketuntasan Hasil Belajar

Gambar 6 Diagram *Histogram* Data Ketuntasan Hasil Belajar Siklus II

Berdasarkan *Diagram Histogram* pada gambar 6 dapat diketahui bahwa presentase siswa yang sudah tuntas mencapai KKM 72 sebesar 87,5%, sedangkan presentase siswa yang belum tuntas mencapai KKM 72 sebesar 12,5%.

Untuk mengetahui peningkatan hasil penelitian pada siklus I dan siklus II, maka dibuatkan rekapitulasi hasil penelitian seperti tampak pada tabel di bawah ini:

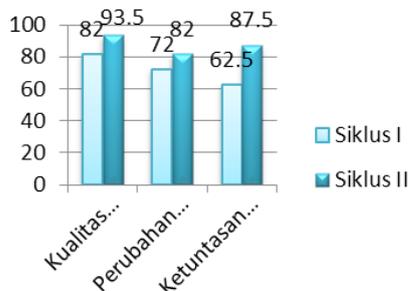
Tabel 7 Rekapitulasi Hasil Penelitian Tindakan Kelas Siklus I dan II

No	Aspek	Hasil Siklus				Ket.
		Siklus I		Siklus II		
		Nilai	Makna	Nilai	Makna	
1	Kualitas Pembelajaran	82%	Berkualitas	93,5%	Sangat berkualitas	Meningkat 11,5%
2	Perubahan perilaku yang nampak pada siswa	72%	Cukup	82%	Baik	Meningkat 10%
3	Ketuntasan Hasil Belajar	62,5%	Belum	87,5%	Tuntas	Meningkat 25%
4	Nilai Rata-rata belajar	69,7	Belum Tuntas	78,6	Tuntas	Meningkat 8,9

berdasarkan tabel 7 dapat dilihat semua aspek dapat dilihat semua aspek yang diteliti mengalami peningkatan. Pada siklus I penilaian pelaksanaan pembelajaran mencapai nilai 82 dengan kategori berkualitas, pada siklus II dilakukan perbaikan pembelajaran sehingga nilai pelaksanaan pembelajaran meningkat menjadi 93,5% dengan kategori sangat berkualitas.

Sama halnya dengan kualitas pelaksanaan pembelajaran yang meningkat, perubahan perilaku siswa juga meningkat, perubahan perilaku siswa pada siklus I mencapai nilai 72 dengan interpretasi cukup, dan setelah dilakukan perbaikan pada siklus II maka nilai perubahan perilaku siswa meningkat menjadi 82 dengan interpretasi baik.

Aspek penelitian lainnya yang juga mengalami peningkatan yaitu hasil belajar siswa. Pada siklus I ketuntasan hasil belajar siswa kelas V Sekolah Dasar Negeri Karadenan secara klasikal hanya mencapai 62,5% kemudian mengalami peningkatan sebanyak 25% pada siklus II menjadi 87,5%, maka penelitian selesai dilaksanakan pada siklus II karena penelitian sudah berhasil mencapai Indikator keberhasilan hasil belajar. Rekapitulasi hasil penelitian siklus I dan II dapat digambarkan pada diagram di bawah ini:

Gambar 7 Diagram *Histogram* Rekapitulasi Hasil Penelitian Siklus I dan Siklus II

PEMBAHASAN

Berdasarkan hasil penelitian, menunjukkan bahwa adanya peningkatan tersebut dikarenakan beberapa hal. Pertama berhasil atau tidak suatu pembelajaran tidak terlepas oleh peran guru dalam pelaksanaan pembelajaran dan faktor peserta itu sendiri. Hal ini diperkuat oleh Hadis (2012:100) ada dua faktor utama yang mempengaruhi mutu proses dan hasil belajar mengajar di kelas, yaitu faktor internal dan faktor eksternal. Adapun yang termasuk ke dalam faktor internal berupa: psikologis, sosiologis, dan fisiologis yang ada pada diri siswa dan guru sebagai pembelajar dan pembelajar. Sedangkan yang termasuk ke dalam faktor eksternal. Faktor-faktor eksternal tersebut berupa faktor: masuk lingkungan, masukan peralatan, dan masukan eksternal lainnya.

Peningkatan hasil belajar yang telah dikemukakan di atas tak lepas dari seorang guru yang menggunakan model pembelajaran *Cooperative Script*. Selain itu Menurut Lambiotte yang dikutip oleh Huda (2013:213) *Cooperative script* adalah salah satu strategi pembelajaran dimana siswa bekerja secara berpasangan dan bergantian secara lisan dalam mengikhtisarkan bagian-bagian materi yang dipelajari. Strategi ini ditujukan untuk membantu siswa berpikir secara sistematis dan berkonsentrasi pada materi pelajaran. Siswa juga dilatih untuk saling bekerja sama satu sama lain dalam suasana yang menyenangkan. *Cooperative script* juga memungkinkan siswa untuk menemukan ide-ide pokok dari gagasan besar yang disampaikan oleh guru. Dengan demikian hipotesis tindakan yang berbunyi model pembelajaran *Cooperative Script* dapat meningkatkan hasil belajar pada materi pembelajaran Negara Kesatuan Republik Indonesia kelas V di Sekolah Dasar Negeri Karadenan Kecamatan Cibinong Kabupaten Bogor semester ganjil tahun pelajaran 2016/2017.

Jika dibandingkan dengan hasil yang relevan dari Citra Pratiwi lulusan fakultas Keguruan dan Ilmu Pendidikan Universitas Pakuan dengan Judul “peningkatan hasil belajar melalui penerapan model *Cooperative Script* pada mata pelajaran Bahasa Indonesia” memperoleh hasil belajar pada refleksi awal sebesar 18,75% kemudian ketuntasan hasil belajar pada siklus I sebesar 43,75% sedangkan ketuntasan hasil belajar pada siklus II sebesar 93,75%. Adapun perbandingan dengan hasil yang

telah saya teliti di Sekolah Dasar Negeri Karadenan kecamatan cibinong kabupaten bogor dengan judul “Penerapan Model Pembelajaran *Cooperative Script* Untuk Meningkatkan Hasil Belajar Pada Mata Pelajaran Pendidikan Kewarganegaraan” memperoleh hasil belajar pada refleksi awal sebesar 32,5% kemudian ketutasan hasil belajar pada siklus I sebesar 62,5% sedangkan ketuntasan hasil belajar pada siklus II sebesar 87,5%. Berdasarkan dari kedua hasil penelitian diatas dapat disimpulkan bahwa model pembelajaran *Cooperative Script* dapat meningkatkan hasil belajar siswa.

SIMPULAN

Berdasarkan pembahasan hasil penelitian, ditarik kesimpulan bahwa penerapan model pembelajaran *Cooperative Script* pada materi Negara Kesatuan Republik Indonesia dapat meningkatkan hasil belajar Pendidikan Kewarganegaraan kelas V Sekolah Dasar Negeri Karadenan pada Semester Ganjil Tahun Pelajaran 2016/2017.

DAFTAR PUSTAKA

- Erwin, Muhamad. 2010. *Pendidikan Kewarganegaraan*. Bandung: PT Refika Aditama
- Hadis, Abdudul. 2012. *Manajemen Mutu Pendidikan*. Bandung: Alfabeta
- Huda, Miftahul. 2013. *Model-Model Pembelajaran dan Pembelajaran*. Yogyakarta: Pustaka Belajar
- Jihad, Asep dan Hadis. 2012. *Evaluasi Pembelajaran*. Yogyakarta: Multi Pressindo
- Kaelan dan Zubaidi. 2010. *Pendidikan Kewarganegaraan*. Yogyakarta: Paradigma
- Kurniasih, Imas. 2015. *Model pembelajaran*. Jakarta: Kata Pena
- Purwanto . 2011. *Evaluasi Hasil Belajar*. Yogyakarta.: Pustaka Pelajar
- Shoimin, Aris. 2014. *68 Model Pembelajaran Inovatif Dalam Kurikulum 2013*. Jakarta. Ar-Ruzz Media
- Sudjana. Nana. 2005: *Penilaian Hasil Proses Belajar Mengajar*. Bandung: PT Remaja Rosdakarya
- Suprijono. Agus. 2009. *Cooperative Learning*. Yogyakarta: Pustaka Pelajar
- Susanto. Ahmad. 2014. *Teori Belajar dan Pembelajaran Di Sekolah Dasar*. Jakarta: Prenadamedia Group
- Syarbaini, Sayahrial. 2006. *Pendidikan*

- Kewarganegaraan*. Jakarta: Graha Ilmu
- Tim Pengembangan MKDP. 2013. *Kurikulum dan Pembelajaran*. Jakarta: PT Rajagrafindo Persada
- Winaro. 2008. *Pendidikan Kewarganegaraan*. Jakarta: PT Bumi Aksara

BIODATA PENULIS

1. **Mugih Kasih Dwi Agustin**, Pernah mengajar di Sekolah Dasar Negeri Karadenan Kecamatan Cibinong Kabupaten Bogor.
2. **Wawan Syahiril Anwar**, Dosen Fakultas Keguruan dan Ilmu Pendidikan Universitas Pakuan

PENGGUNAAN MEDIA AUDIO-VISUAL DALAM MENINGKATKAN KETERAMPILAN MENYIMAK CERITA RAKYAT

Oleh:

Rini Rustiani¹, Tri Mahajani², Eri Sarimanah³

ABSTRAK

Tujuan penelitian ini yaitu untuk mengetahui kemampuan siswa kelas X SMK PGRI Babakan Madang dalam menyimak cerita rakyat, penggunaan media audiovisual, serta kendala-kendala yang dialami oleh siswa ketika penggunaan media audiovisual. Metode yang digunakan dalam penelitian ini adalah metode eksperimen dengan menggunakan tes dan angket. Dalam penelitian ini tes yang digunakan yaitu tes menyimak memahami isi cerita rakyat. Populasi dalam penelitian ini adalah siswa kelas X AP1, X AP2, X AP3, X AP4 dan X AP5. Sampel dalam penelitian ini dilakukan dengan teknik *cluster random sampling*, sehingga diperoleh kelas X AP1 sebagai kelas eksperimen yang berjumlah 40 siswa dan kelas X AP3 sebagai kelas kontrol yang berjumlah 40 orang. Berdasarkan hasil penelitian dapat disimpulkan bahwa penggunaan media audiovisual dapat meningkatkan keterampilan menyimak cerita rakyat. Hal itu ditunjukkan dengan melihat hasil (prates) siswa dalam memahami cerita rakyat pada kelas eksperimen masih berada dalam kriteria *kurang* dengan rata-rata nilai yang diperoleh 57. Pada hasil (postes) memahami cerita rakyat pada kelas eksperimen siswa memperoleh nilai rata-rata 71,75 dan mengalami peningkatan menjadi *cukup berhasil*, maka terjadi perbedaan yang signifikan dalam menyimak cerita rakyat antara skor hasil tes sebelum dan sesudah dilaksanakan pembelajaran dengan menggunakan media audiovisual. Bukti ini diperkuat dengan penghitungan perbandingan mean t_0 lebih besar daripada t_1 yaitu $1,99 < 3,16 > 2,64$. Jadi, media audiovisual dapat meningkatkan kemampuan siswa dalam menyimak cerita rakyat. Dengan demikian terlihat bahwa dengan menggunakan media audiovisual dapat meningkatkan keterampilan menyimak cerita rakyat.

Kata kunci: keterampilan menyimak, cerita rakyat, media audiovisual.

ABSTRACT

The research is aimed at finding out students' ability to listen to folktale, using audio-visual media and the problems they face in using it. It was conducted to the students of the tenth grade at SMK PGRI Babakan Madang. The method employed was experimental method using tests and passing on questionnaires. In this research, the test used was a test for assessing students' ability to listen to folktales. The population was the students of X AP1, X AP2, X AP3, X AP4 and X AP5 classes. The sample was chosen using cluster random sampling and it resulted in X AP1 class as the control class having 40 students and X AP3 as the control class with 40 students. Based on the research, it can be inferred that the use of audio visual media is able to enhance students' ability to listen to folktales. It is shown by checking the pretest score in listening and comprehending the folktales of experimental class which was still not adequate reaching the score of 57. The posttest average score of the experimental class reached 71.75 and it is considered as successful since there was significant difference after using audio-visual media. The result is strengthened by the calculation of mean comparison which t_0 is higher than t_1 as $1,99 < 3,16 > 2,64$. Therefore, audiovisual media is able to improve students' ability to listen to folktales.

Keywords: listening skill, folktales, audiovisual media.

PENDAHULUAN

Keterampilan dalam berbahasa mempunyai empat tahap, yaitu menyimak, berbicara, membaca, dan menulis. Menyimak merupakan keterampilan dasar yang harus dikuasai oleh siswa di sekolah. Namun pembelajaran ini seringkali dianggap sulit karena siswa diharuskan mendengarkan sebuah cerita dan menjawab pertanyaan tanpa melihat

tulisan atau gambar yang menyertai cerita tersebut yang dibacakan oleh guru, salah satunya yaitu pembelajaran mengenai cerita rakyat. Cerita rakyat merupakan penggambaran mengenai asal usul suatu tempat atau benda di suatu daerah yang menjadikannya ciri khas. Melalui cerita rakyat, penyampaian pesan berupa nilai dan norma yang ada dalam masyarakat akan tersalurkan kepada siswa.

Namun banyak siswa yang mengalami kendala dalam memahami isi atau pesan yang disampaikan. Cara penyampaian yang tepat akan memudahkan proses pembelajaran, salah satunya dengan menggunakan media video yang memiliki beberapa fungsi yaitu, dapat mengatasi keterbatasan jarak dan waktu, pesan yang disampaikan cepat dan mudah diingat, memperjelas hal-hal yang abstrak dan memberikan gambaran yang lebih lebih realistik.

Permasalahan lainnya berkenaan dengan salah satu ciri cerita rakyat yang bersifat tradisional, artinya cerita tersebut berasal dari masyarakat yang memiliki norma dan nilai yang kental sehingga tercermin secara akurat dari perilaku yang ada dalam masyarakat. Namun, perubahan zaman yang semakin maju membuat masyarakat khususnya siswa beranggapan bahwa cerita rakyat sebagai cerita kuno yang tidak menyenangkan. Hal ini disebabkan oleh faktor menurunnya sifat menghargai kebudayaan sendiri. Sedangkan fungsi dari cerita rakyat itu sendiri sebagai alat pendidik anak, yang artinya dapat membuat siswa mengetahui nilai dan norma yang berlaku dimasyarakat dan batasan-batasan berperilaku yang baik.

Penggunaan media sangat berperan penting dalam aktivitas pembelajaran di dalam maupun di luar kelas, terutama membantu peningkatan prestasi belajar siswa, menumbuhkan minat dan motivasi belajar. Karena dalam kegiatan tersebut ketidakjelasan bahan yang disampaikan dapat dibantu dengan menghadirkan media sebagai perantara. Kerumitan bahan yang akan disampaikan kepada anak didik dapat disederhanakan dengan bantuan media. Dengan demikian, anak didik lebih mudah mencerna bahan dengan bantuan media.

Keterbatasan media pembelajaran yang disediakan oleh sekolah dan lemahnya kemampuan guru menciptakan media menjadi faktor yang menghambat penerimaan pelajaran oleh siswa menjadi tidak optimal. Permasalahan tersebut menuntut guru agar mampu menggunakan alat-alat yang dapat disediakan oleh sekolah, dan mengembangkannya menjadi media yang dapat digunakan untuk pembelajaran. Namun, dalam implementasinya tidak banyak guru yang memanfaatkannya, bahkan penggunaan metode ceramah yang membosankan masih cukup populer di kalangan guru dalam proses pembelajarannya.

Pemahaman akan media yang cocok untuk suatu pelajaran menjadi pertimbangan penting

dalam penelitian ini, untuk itu akan diujicobakan penggunaan media audio-visual dalam meningkatkan keterampilan menyimak cerita rakyat siswa kelas X SMK PGRI Babakan Madang Kabupaten Bogor.

Berdasarkan latar belakang masalah di atas, maka penulis merumuskan masalah sebagai berikut: Apakah penggunaan media audio-visual dapat meningkatkan keterampilan menyimak cerita rakyat siswa kelas X SMK PGRI Babakan Madang? Adakah kendala penggunaan media audio-visual dalam meningkatkan keterampilan menyimak cerita rakyat siswa kelas X SMK PGRI Babakan Madang?

Media Pembelajaran

Beberapa pengertian media pembelajaran dikemukakan oleh beberapa ahli antara lain:

Menurut Gerlach and Ely dalam buku *Media Pembelajaran* (2008: 3) mengatakan bahwa media apabila dipahami secara garis besar adalah manusia, materi, atau kejadian yang membangun kondisi yang membuat siswa mampu memperoleh pengetahuan, keterampilan, atau sikap.

Sedangkan dalam buku *Media Pembelajaran* karya Yudhi Munadi (2010: 7) menyebutkan media sebagai segala sesuatu yang dapat menyampaikan dan menyalurkan pesan dari sumber secara terencana sehingga tercipta lingkungan belajar yang kondusif di mana penerimanya dapat melakukan proses belajar secara efisien dan efektif.

Kesimpulan yang dapat ditarik dari beberapa teori di atas, media adalah sarana yang dipakai secara terencana dan terkendali untuk menyampaikan pesan dari materi atau sumber yang disampaikan oleh guru kepada siswa saat proses pembelajaran, sehingga terciptanya kondisi kelas kondusif dan siswa memahami materi pembelajaran yang disampaikan.

Media Audiovisual

Menurut Ansyhar (2011: 73) media audiovisual merupakan media yang dapat menampilkan unsur gambar (visual) dan unsur suara (audio) secara bersamaan pada saat mengkomunikasikan pesan atau informasi. Sejalan dengan pendapat tersebut, Djamarah (2012: 124) mengemukakan media audiovisual sebagai media yang mengandung unsur suara dan unsur gambar.

Pengertian Media audiovisual sebagai media atau alat peraga yang dapat dipandang dan didengar, misalnya televisi dan film, dikemukakan oleh Hidayat (1995: 136).

Pendapat dari ketiga ahli tersebut dapat ditarik kesimpulannya, bahwa media audiovisual merupakan alat yang digunakan sebagai sarana untuk menyampaikan suatu bahan ajar kepada siswa, dan mempunyai unsur suara dan gambar. Melalui media audiovisual pembelajaran akan menjadi lebih dipahami karena konsep yang sifatnya abstrak atau butuh pengimajinasian dari siswa mengenai suatu materi menjadi terlihat lebih nyata dan memudahkan siswa dalam mencari dan memecahkan permasalahan akan materi yang disampaikan.

Manfaat Media Audiovisual

Dale dalam Azhar Arsyad (2008: 23), mengemukakan bahwa bahan-bahan audio-visual dapat memberikan banyak manfaat, sebagai berikut:

1. Meningkatkan rasa saling pengertian dan simpati dalam kelas.
2. Membuahkan perubahan signifikan tingkah laku siswa.
3. Menunjukkan hubungan antara mata pelajaran dan kebutuhan dan minat siswa dengan meningkatnya motivasi belajar siswa.
4. Membawa kesegaran dan variasi bagi pengalaman belajar siswa.
5. Membuat hasil belajar lebih bermakna bagi berbagai kemampuan siswa.
6. Mendorong pemanfaatan yang bermakna dari mata pelajaran dengan jalan melibatkan imajinasi dan partisipasi aktif yang mengakibatkan meningkatnya hasil belajar.
7. Memberikan umpan balik yang diperlukan dan dapat membantu siswa menemukan seberapa banyak yang telah mereka dipelajari.
8. Melengkapi pengalaman yang kaya dengan konsep-konsep yang bermakna sehingga dapat dikembangkan.
9. Memperluas wawasan dan pengalaman siswa yang mencerminkan pembelajaran nonverbalistik dan membuat generalisasi yang tepat.
10. Meyakinkan diri bahwa urutan dan kejelasan pikiran yang siswa butuhkan jika mereka membangun struktur konsep dan sistem gagasan yang bermakna.

Cara Penggunaan Alat-alat Media Audiovisual

Cara penggunaan alat-alat media audiovisual ada empat pokok (Hamzah, 1979:20) yaitu:

1. Persiapan
 - a. Pelajari tujuan, karena dalam setiap materi yang akan disampaikan memiliki tujuan tertentu.
 - b. Persiapkan pelajaran.
 - c. Pilih dan usahakan alat yang cocok.
 - d. Berlatih menggunakan alat, untuk meminimalisir kesalahan saat penggunaan alat.
 - e. Periksa tempat, karena tempat yang bersih, rapi, dan kondusif akan memaksimalkan dari penayangan media di kelas.
2. Penyajian
 - a. Menyusun kata pendahuluan.
 - b. Menarik perhatian, untuk membuat fokus siswa pada satu titik diperlukan sebuah permainan atau kata-kata yang menarik perhatian siswa di kelas.
 - c. Menyatakan tujuan.
 - d. Menggunakan alat.
 - e. Mengusahakan penampilan yang bermutu,
3. Penerapan
 - a. Praktik.
 - b. Pertanyaan-pertanyaan.
 - c. Ujian.
 - d. Diskusi.
4. Kelanjutan

Kelanjutan dalam pembelajaran adalah adanya pengulangan-pengulangan pelajaran yang telah diberikan, karena apabila tidak ada pengulangan maka daya ingat siswa tidak akan bertahan lama.

Hakikat Menyimak

Menyimak bermakna mendengarkan dengan penuh pemahaman dan perhatian serta apresiasi (Russel & Ruseel, 1959; Anderson, 1972: 69). Teori tersebut menyatakan bahwa menyimak adalah proses memaknai suatu ujaran yang diucapkan dan menangkap makna yang terkandung didalamnya, sehingga terjadi hubungan timbal balik antara penutur dan petutur.

Menurut Sutari (1998: 22) menyimak merupakan suatu kegiatan yang direncanakan untuk mencapai suatu tujuan. Tujuan kegiatan menyimak tersebut antara lain: a) Mendapatkan fakta, b) Menganalisis data, c) Mengevaluasi data, d) Mendapatkan inspirasi, e) Mendapatkan hiburan dan f) Memperbaiki kemampuan berbicara.

Sehingga dapat ditarik kesimpulan menyimak adalah suatu proses kegiatan mendengarkan lambang-lambang lisan dengan penuh perhatian, pemahaman, apresiasi, serta interpretasi untuk memperoleh informasi, menangkap isi atau pesan, serta memahami makna komunikasi yang telah disampaikan sang pembicara melalui ujaran atau bahasa lisan.

Proses Menyimak

Menyimak adalah suatu kegiatan yang merupakan suatu proses. Dalam menyimak terdapat tahap-tahap, antara lain:

- a. Tahap mendengar, dalam tahap ini kita baru mendengar segala sesuatu yang dikemukakan oleh pembicara dalam ujaran atas pembicaraannya.
- b. Tahap memahami, setelah kita mendengar maka ada keinginan bagi kita untuk mengerti atau memahami dengan baik isi pembicaraan yang disampaikan oleh pembicara.
- c. Tahap menginterpretasi, penyimak yang baik, cermat dan teliti, belum puas kalau hanya mendengar dan memahami isi ujaran sang pembicara, dia ingin menafsirkan atau menginterpretasikan isi, butir-butir pendapat yang terdapat dan tersirat dalam ujaran
- d. Tahap mengevaluasi, setelah memahami serta dapat menafsir atau menginterpretasikan isi pembicaraan, penyimak mulai menilai atau mengevaluasi pendapat serta gagasan pembicara mengenai keunggulan dan kelemahan serta kebaikan dan kekurangan pembicara
- e. Tahap menanggapi, tahap ini merupakan tahap terakhir dalam kegiatan menyimak. Penyimak menyambut, mencamkan, dan meyerap serta menerima gagasan atau ide yang dikemukakan oleh pembicara dalam ujaran atau pembicaraannya.

Cerita Rakyat

Cerita rakyat biasanya berbentuk tuturan yang berfungsi sebagai media pengungkapan perilaku tentang nilai-nilai kehidupan yang melekat di dalam kehidupan masyarakat, dalam sastra Indonesia, cerita rakyat adalah salah satu bentuk folklore lisan (Bunanta, 1998: 21).

Menurut Danandjaya (2007: 2) cerita rakyat adalah sebagian kebudayaan suatu kolektif yang tersebar dan diwariskan turun temurun diantara kolektif macam apa saja, secara tradisional dalam

versi yang berbeda, baik dalam bentuk lisan maupun contoh yang disertai gerak dan isyarat atau alat pembantu pengingat (*memory device*).

Berdasarkan beberapa pendapat di atas, dapat disimpulkan bahwa cerita rakyat adalah cerita yang berkembang dalam masyarakat dan dipercaya sebagai suatu cerminan nilai-nilai kehidupan, sehingga harus diwariskan secara turun temurun kepada generasi selanjutnya. Penyampaian cerita rakyat melalui tuturan lisan, hal ini menyebabkan adanya perbedaan cerita dari satu orang ke orang lainnya dan tidak adanya pengarang atau penulis asli cerita tersebut.

Ciri-ciri Cerita Rakyat

Ciri-ciri rakyat menurut Danandjaya (2007: 3) antara lain:

- (1) Penyebaran dan pewarisannya biasanya dilakukan secara lisan, karena cerita yang terjadi langsung di masyarakat tanpa adanya media ataupun penulis, maka penyampaian melalui lisan dari mulut ke mulut dengan versi yang berbeda.
- (2) Bersifat tradisional. Cerita rakyat berasal dari masyarakat tradisional, artinya masyarakat yang memiliki norma dan nilai yang kental sehingga tercermin secara akurat dari perilaku yang ada dalam masyarakat.
- (3) Ada (exist) dalam versi-versi bahkan varian-varian yang berbeda, karena cara penyebarannya dari mulut ke mulut (lisan), bukan melalui cetakan atau rekaman.
- (4) Bersifat anonim, karena penyampaian melalui tuturan langsung dalam masyarakat maka tidak diketahui pengarang atau penulis cerita tersebut.
- (5) Biasanya mempunyai bentuk berumus dan berpola, karena cerita rakyat merupakan suatu cerita maka didalamnya terdapat pengenalan tempat, konflik memuncak sampai ke bagian akhir atau penyelesaian.
- (6) Mempunyai kegunaan dalam kehidupan. Cerita rakyat dapat berfungsi sebagai pedoman dalam berperilaku, selain itu dalam pendidikan dapat dijadikan contoh untuk bahan ajar mengenai nilai dan norma yang berlaku dalam masyarakat.
- (7) Bersifat pralogis, yaitu mempunyai logika sendiri yang tidak sesuai dengan logika umum. Cerita rakyat kadang memiliki imajinasi tersendiri yang tidak sesuai dengan kehidupan nyata, contohnya dongeng.

- (8) Pada umumnya bersifat polos dan lugu, karena penyampaiannya secara langsung maka tidak ada aturan khusus dalam cerita baik dari segi bahasa, alur ataupun tema, sehingga terlihat kasar atau terlalu spontan.

Fungsi Cerita Rakyat

cerita rakyat mempunyai fungsi sebagai berikut:

- (1) Sebagai sistem proyeksi, yaitu sebagai alat pencermin angan-angan. Cerita rakyat memiliki fungsi untuk menyalurkan daya imajinasi suatu masyarakat ke dalam cerita yang nyata, sehingga cerita yang ada seolah-olah nyata terjadi dan dapat dipercaya oleh masyarakat tertentu.
- (2) Sebagai alat pengesahan pranata-pranata dan lembaga-lembaga kebudayaan.
- (3) Sebagai alat pendidik anak. Melalui cerita rakyat, kita dapat mengajarkan nilai-nilai atau norma yang ada dalam masyarakat, sehingga adanya batasan berperilaku yang baik. Selain itu, kita dapat mengajarkan cinta budaya Indonesia melalui pengetahuan tentang daerah-daerah yang ada di Indonesia.
- (4) Sebagai alat pemaksa dan pengawas agar norma-norma masyarakat selalu dipatuhi anggota kolektifnya. Cerita rakyat dijadikan untuk mewariskan norma masyarakat kepada masyarakat lain dalam satu daerah, agar norma tersebut tidak hilang dan selalu dipatuhi oleh anggota masyarakatnya.

METODE PENELITIAN

Tujuan penelitian ini adalah untuk mengetahui penggunaan media audiovisual dalam meningkatkan keterampilan menyimak cerita rakyat siswa kelas X SMK PGRI Babakan Madang. Penelitian dilaksanakan di SMK PGRI Babakan Madang. Penelitian pada tanggal 1-5 Agustus 2016. Populasi dalam penelitian ini yaitu siswa kelas X AP yang terdiri atas lima kelas dengan jumlah 202 siswa. Teknik yang digunakan dalam penelitian ini yaitu *Cluster randomsampling*, teknik ini dipilih karena dalam pemilihan sampel secara acak bukan individual, tetapi kelompok-kelompok (kelas-kelas), kemudian dilakukan pengundian pada nama-nama kelas tersebut dan didapatkan dua kelas yang akan diteliti yaitu kelas X AP1 sebagai kelas eksperimen dan X AP3 sebagai kelas kontrol.

Metode yang digunakan metode eksperimen menurut Arikunto (2010: 9) adalah suatu cara untuk mencari hubungan sebab-akibat (hubungan kausal) antara dua faktor yang sengaja ditimbulkan oleh peneliti dengan mengeliminasi atau mengurangi atau menyisihkan faktor-faktor lain yang mengganggu. Hal ini menunjukkan adanya dua variabel yang diujikan untuk mendapatkan perbandingan dan menunjukkan hasil yang terbaik dari salah satu variabel. Kelas eksperimen menggunakan media audiovisual sedangkan kelas kontrol yaitu menggunakan media audio.

Ada beberapa tahapan yang harus dilakukan oleh seorang peneliti dalam mengumpulkan data. Berikut ini teknik pengumpulan data yang digunakan pada penelitian:

1. Tes

Tes adalah suatu cara untuk melakukan penelitian yang berbentuk tugas-tugas yang harus dikerjakan siswa untuk mendapatkan data tentang nilai prestasi siswa tersebut yang dapat dibandingkan dengan yang kawan-kawannya atau nilai standar yang ditetapkan (Nurgiantoro, 2001: 58).

Tes yang digunakan dalam penelitian ini yaitu, tes tertulis berupa prates dan postes. Pengetesan dilakukan di kelas eksperimen dan kelas kontrol untuk mengetahui kemampuan awal dan hasil akhir siswa dalam pembelajaran menyimak cerita rakyat.

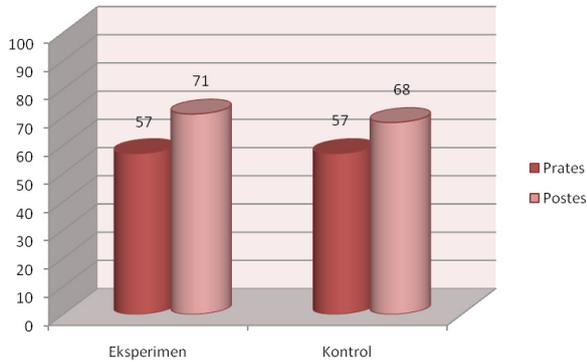
2. Angket

Angket adalah sejumlah pernyataan tertulis yang digunakan untuk memperoleh informasi dari responden dalam arti laporan tentang pribadinya, atau hal-hal yang ia ketahui (Arikunto, 2010: 194). Angket diberikan kepada kelas eksperimen untuk mengetahui kendala yang dihadapi saat pembelajaran cerita rakyat menggunakan media audiovisual.

3. Observasi

Lembar observasi diberikan kepada dua orang observer. Observer bertugas mengamati kinerja peneliti dalam melaksanakan kegiatan pembelajaran. Observasi hanya dilakukan dalam satu pertemuan di kelas eksperimen. Lembar observasi diisi dengan membubuhkan tanda centang pada tabel yang memuat pertanyaan.

Grafik 5
PERBANDINGAN NILAI PRATES DAN
POSTES MENYIMAK CERITA RAKYAT
KELAS EKSPERIMEN DAN KELAS
KONTROL



Perbandingan Mean Kelas Eksperimen dan Kelas Kontrol

Setelah dilakukan analisis data kedua kelompok yaitu kelompok eksperimen dan kelompok kontrol, maka data kedua kelompok akan diolah dengan membandingkan perbedaan mean. Perbedaan mean dihitung dengan rumus t-tes sebagai berikut:

$$t = \frac{|Mx - My|}{\sqrt{\left(\frac{\sum x^2 + \sum y^2}{Nx + Ny - 2}\right) \left(\frac{1}{Nx} + \frac{1}{Ny}\right)}}$$

Keterangan :

- M = nilai rata-rata per kelas
 - X = deviasi setiap nilai x_2 dan x_1
 - N = banyaknya subyek
 - Y = deviasi setiap nilai y_2 dan y_1
- (Arikunto, 2010:354-355)

Kemudian didapatkan hasil penelitian terhadap kelas eksperimen dan kelas kontrol dalam menyimak cerita rakyat sebagai berikut:

Keterangan	Eksperimen	Kontrol
$\sum x_1, \sum y_1$	2303	2280
$\sum x_2, \sum y_2$	2870	2738
x/y	567	458
x^2/y^2	13041	12060

Keterangan:

- $\sum x_1, \sum y_1$ = Total skor prates
- $\sum x_2, \sum y_2$ = Total skor postes
- x/y = Beda skor
- x^2/y^2 = Beda skor dikuadratkan

Untuk mendapatkan nilai rata-rata kelas, nilai-nilai hasil penelitian diolah menggunakan

rumus $M_x = \frac{\sum x}{N}$, diperoleh nilai rata-rata eksperimen 14,17 dan kelas kontrol 11,45. Setelah mendapatkan nilai rata-rata maka perlu diperoleh deviasi terlebih dahulu dengan menggunakan

rumus: $\sum x^2 = \sum x^2 - \frac{(\sum x)^2}{N}$, maka diperoleh deviasi kelas eksperimen sebesar 5003,7 dan kelas kontrol sebesar 6815,9.

hasil akhir kemudian dimasukkan ke dalam rumus t-tes :

$$t = \frac{|Mx - My|}{\sqrt{\left(\frac{\sum x^2 + \sum y^2}{Nx + Ny - 2}\right) \left(\frac{1}{Nx} + \frac{1}{Ny}\right)}}$$

$$t = \frac{2,72}{\sqrt{\left(\frac{5003,7 + 6815,9}{40 + 40 - 2}\right) \left(\frac{1}{40} + \frac{1}{40}\right)}}$$

$$t = \frac{2,72}{\sqrt{\left(\frac{11819,6}{78}\right) \left(\frac{2}{40}\right)}}$$

$$t = \frac{2,72}{\sqrt{(15,153)(0,05)}}$$

$$t = \frac{2,72}{\sqrt{(0,75)}}$$

$$t = \frac{2,72}{0,86}$$

t = 3,16

Setelah diketahui nilai t-tes pada kelas eksperimen dan kelas kontrol, maka ditentukan nilai d.b.

d.b = $Nx + Ny - 2 = 40 + 40 - 2 = 78$

Kemudian dikonsultasikan pada tabel nilai “t”, d.b 78 tidak terdapat dalam tabel. Oleh karena itu dicari tabel yang mendekati yaitu 80 dengan nilai d.b = 80 maka diperoleh harga $t_1 = 1,99$ dan 2,64. Perbandingan t_0 dengan t_1 yaitu $1,99 < 3,16 > 2,64$. Artinya hasil penelitian menunjukkan bahwa penggunaan media audiovisual dapat meningkatkan keterampilan menyimak cerita rakyat siswa kelas X SMK PGRI Babakan Madang.

Analisis Hasil Observasi

Observasi hanya dilakukan pada kelas eksperimen, untuk memperoleh data hasil pengamatan proses pembelajaran dalam penggunaan media audiovisual dalam meningkatkan keterampilan menyimak cerita rakyat, Berdasarkan hasil pengamatan observer menunjukkan bahwa peneliti melakukan pembelajaran mulai dari pembukaan

yaitu mengucapkan salam hingga relevansi, kegiatan inti yang berjumlah 15 langkah dan kegiatan penutup. Sehingga peneliti telah melakukan pembelajaran dengan lengkap dan secara menyeluruh.

Analisis Data Angket

Peneliti menyiapkan lembar angket dengan seperangkat pertanyaan mengenai materi selama proses pembelajaran. Materi tersebut ialah tentang kendala-kendala yang dialami siswa, antara lain: hampir separuh siswa mengalami kesulitan dalam memahami isi cerita rakyat, kemudian banyak yang menanggapi menyimak merupakan kegiatan yang sulit dan sebagian kecil siswa mengalami kendala saat menggunakan media audiovisual dalam pembelajaran.

SIMPULAN

Setelah peneliti menganalisis dan mengolah data dalam mengkaji penggunaan media audiovisual dalam meningkatkan keterampilan menyimak cerita rakyat, maka peneliti dapat menyimpulkan sebagai berikut.

1. Berdasarkan hasil penelitian penggunaan media audiovisual dapat meningkatkan keterampilan menyimak cerita rakyat siswa kelas X SMK PGRI Babakan Madang. Hasil (prates) memahami cerita rakyat yang diperoleh pada kelas eksperimen bahwa 57% siswa kurang memahami cerita rakyat dengan rata-rata yang diperoleh 57, sedangkan pada hasil (postes) memahami cerita rakyat kelas eksperimen siswa memperoleh 71,75% dan mengalami peningkatan menjadi cukup berhasil dengan memperoleh nilai rata-rata 71,75. Terjadi perbedaan yang cukup signifikan dalam memahami cerita rakyat antara skor hasil tes sebelum dan sesudah dilaksanakan pembelajaran di kelas eksperimen menggunakan media audiovisual. Berdasarkan hasil penghitungan perbandingan mean dengan menggunakan rumus t-tes, diperoleh harga t_1 1,99 dan 2,64, dengan demikian t_0 lebih besar daripada $1,99 < 3,16 > 2,64$. Jadi, hasil analisis menunjukkan dengan menggunakan media audiovisual merupakan upaya yang digunakan dalam proses pembelajaran untuk meningkatkan kemampuan siswa dalam memahami cerita rakyat. Dengan demikian terlihat bahwa dengan menggunakan media audiovisual dapat meningkatkan kemampuan menyimak cerita rakyat.

2. Berdasarkan hasil data yang diambil dari angket, siswa kelas eksperimen masih mengalami beberapakendala dari pembelajaran menggunakan media audiovisual. Beberapa diantaranya yaitu: a) Siswa masih mengalami kesulitan dalam memahami isi cerita rakyat, hal ini ditunjukkan dengan 14 siswa atau 35% menjawab mengalami kesulitan dan 26 siswa atau 65% tidak mengalami kesulitan dalam memahami isi cerita rakyat. b) siswa beranggapan bahwa menyimak merupakan kegiatan yang sulit, ditunjukkan dengan 10 siswa atau 25% menjawab mengalami kesulitan dalam kegiatan menyimak dan 30 siswa atau 75% tidak mengalami kesulitan dalam kegiatan menyimak dan c) siswa masih mengalami kendala saat pembelajaran menggunakan media audiovisual, hal ini dapat dibuktikan dengan 8 siswa atau 20% menjawab mengalami kendala dalam pembelajaran dan 32 atau 80% siswa tidak mengalami kendala dalam pembelajaran saat menggunakan media audiovisual.

DAFTAR PUSTAKA

- Arikunto, Suharsimi. 2010. *Prosedur Penelitian: Sebuah Pendekatan Praktik*. Jakarta: PT. Rhineka Cipta.
- Arsyad, Azhar. 2011. *Media Pembelajaran*. Jakarta: PT. Grafindo Persada.
- Bunanta, Murti. 1998. *Problematika Penulisan Cerita Rakyat Untuk Anak Di Indonesia*. Jakarta: Balai Pustaka.
- Dananjaya, James. 2007. *Folklor Indonesia: Ilmu Gosip, Dongeng dan Lain-lain*. Jakarta: PT. Pustaka Utama.
- Depdiknas. 2006. *Kurikulum Tingkat Satuan Pendidikan*. Jakarta: Depdiknas.
- Djamarah dan Zain, Aswan. 2010. *Strategi Belajar Mengajar*. Jakarta: Rhineka Cipta
- Guntur Tarigan, H. 1986. *Keterampilan Menyimak*. Bandung: Angkasa.
- Guntur Tarigan, H. 2008. *Menyimak: Sebagai Suatu Keterampilan Berbahasa*. Bandung: Angkasa.
- Ibrahim, R; Syaodih, Nana. 1996. *Perencanaan Pengajaran*. Jakarta: Rhineka Cipta.
- Kamus Besar Bahasa Indonesia*. Jakarta: Depdiknas dan Balai Pustaka.
- Nurgiyantoro, Burhan. 2001. *Penilaian dalam Pengajaran Bahasa dan Sastra*. Yogyakarta: BPFE.

- Nurgiyantoro, Burhan. 2011. *Penilaian dalam Pengajaran Bahasa dan Sastra*. Yogyakarta: BPFE.
- Nurgiyantoro, Burhan. 2013. *Penilaian dalam Pengajaran Bahasa dan Sastra*. Yogyakarta: BPFE.
- Sagala, Syaiful. 2013. *Konsep dan Makna Pembelajaran*. Bandung: Alfabeta.
- Sudijono, Anas. 2014. *Pengantar Statistik Pendidikan*. Jakarta: PT. RajaGrafindo Persada.
- Wahyono dan Suratno. 2010. *Bahasa Indonesia Untuk SMA dan MA Kelas X*. Jakarta: Pusat Perbukuan Departemen Pendidikan Nasional.

BIODATA PENULIS

1. **Rini Rustiani**, Program Studi Bahasa Indonesia Fakultas Keguruan dan Ilmu Pendidikan Universitas Pakuan
2. **Tri Mahajani**, Dosen Program Studi Bahasa Indonesia Fakultas Keguruan dan Ilmu Pendidikan Universitas Pakuan
3. **Eri Sarimanah**, Dosen Program Studi Bahasa Indonesia Fakultas Keguruan dan Ilmu Pendidikan Universitas Pakuan

HUBUNGAN KECERDASAN EMOSIONAL DENGAN PRESTASI BELAJAR PENDIDIKAN AGAMA ISLAM

Oleh:
Tatang Muhajang

ABSTRAK

Tujuan penelitian ini untuk mendeskripsikan hubungan antara kecerdasan emosional dengan prestasi belajar pendidikan agama Islam di Sekolah Dasar Negeri Ciheuleut 2 Kota Bogor. Penelitian ini menggunakan study korelasional. Instrumen penelitian sebelum digunakan diuji melalui uji validitas dan reliabilitas. Berdasarkan hasil uji hipotesis diperoleh hasil penelitian, yang dapat menjawab hipotesis yang diajukan yaitu terdapat hubungan antara kecerdasan emosional dengan prestasi belajar siswa. Hasil analisis korelasi menggunakan *product moment* menunjukkan koefisien korelasi sebesar 0,9. Hal ini menunjukkan adanya korelasi yang tinggi antara kecerdasan emosional dengan prestasi belajar siswa dan arah yang positif. Artinya jika kecerdasan emosional pada diri siswa tinggi maka prestasi belajar siswa pun akan tinggi dan sebaliknya.

Kata kunci: Kecerdasan Emosional, Prestasi Belajar, Korelasional

ABSTRACT

The research is aimed at describing the correlation between emotional quotient and students' achievement on Islamic religion subject at Sekolah Dasar Negeri Ciheuleut 2, Bogor. The research employed correlational study. The instruments used had been tested for their validity and reliability. Based on hypothetical test, it is inferred that there is correlation between emotional quotient and students' achievement. The result of the analysis using product moment shows correlational coefficient of 0.9. It shows high positive correlation between emotional quotient and students' achievement.

Keywords: emotional quotient, students' achievement, correlation

PENDAHULUAN

Pendidikan potensial sudah seharusnya dikembangkan secara optimal, yaitu dengan cara pengembangan potensi individu yang setinggi-tingginya dalam aspek fisik, intelektual, emosional, sosial dan spiritual, sesuai dengan tahap perkembangan serta karakteristik lingkungan fisik dan lingkungan sosial budaya dimana dia tinggal. Pendidikan karakter merupakan tujuan pendidikan yang mulai dirintis oleh pemerintah kita yang bertujuan bukan hanya menghasilkan orang-orang pintar tetapi menghasilkan orang-orang yang pintar dan memiliki karakter yang kuat. Sehingga ketika menduduki jabatan dapat menjalankan amanah tersebut dengan baik dan bijaksana.

Pendidikan Agama Islam umumnya mempunyai ajaran-ajaran yang diyakini turun kepada masyarakat manusia melalui wahyu, dalam arti bahwa ajaran-ajaran itu berasal dari Tuhan Yang Maha Mengetahui dan oleh karena itu bersifat mutlak dan benar dan tidak akan berubah-ubah walaupun manusia sendiri berubah menurut perkembangan zaman. Oleh

karena jaran itu bersifat absolute, tidak akan berubah dan tidak dapat diubah menurut peredaran masa, ia merupakan dogma. Inilah yang menimbulkan sikap dogmatis pada tiap agama.

Dalam penelitian ini, peneliti memfokuskan tentang faktor internal pada diri siswa dengan hasil yang dicapai oleh siswa. Faktor internal tersebut diantaranya adalah faktor intelektual yaitu kecerdasan emosional siswa. Faktor intelektual (kecerdasan) mempunyai pengaruh yang cukup jelas dalam hal pencapaian hasil belajar. Seseorang yang memiliki tingkat kecerdasan yang relatif tinggi cenderung lebih baik prestasi belajarnya dibandingkan dengan seseorang yang memiliki tingkat kecerdasan yang relatif rendah. Namun demikian, faktor kecerdasan bukanlah satu-satunya faktor yang menentukan prestasi yang akan dicapai siswa. Faktor nonintelektif diantaranya adalah motivasi belajar siswa merupakan faktor yang sangat penting dalam proses belajar guna mencapai prestasi yang diharapkan.

Selama ini *IQ (Intelligence Quotient)* diyakini sebagai satu-satunya hal yang menentukan

keberhasilan siswa dalam belajar. Konsep dan pemikiran baru tentang kecerdasan yang lebih mendalam, yaitu kecerdasan emosional (*intelegence emosional*). *IE* ini mengukur kemampuan seseorang dari aspek pengendalian dan pengembangan emosional dalam melakukan kegiatan. Melalui *IE* ini terbukti bahwa orang yang sukses tidak hanya ditentukan oleh tingginya *IQ* saja, tetapi juga kemampuan mengenali dan mengembangkan emosi diri.

Kecerdasan emosional sangat menentukan potensi kita untuk mempelajari keterampilan, yaitu keterampilan praktis yang didasarkan pada lima unsurnya yang terdiri dari kesadaran diri, motivasi, pengaturan diri, empati dan kecakapan membina hubungan dengan orang lain. Kecerdasan emosi adalah bakal terpenting dalam mempersiapkan anak menyongsong masa depan, karena dengannya seseorang akan dapat berhasil dalam menghadapi segala macam tantangan, termasuk tantangan untuk keberhasilan secara akademik.

Oleh karena itu, emosi sangat penting bagi rasionalitas. Dalam ranah kajian tentang perasaan dengan pikiran, kemampuan emosional membimbing pada saat pengambilan sebuah keputusan, bekerja secara intens dengan fikiran yang rasional sehingga mampu mendayagunakan pikiran itu sendiri atau mungkin sebaliknya. Demikian juga, otak nalar memainkan peran penting dalam emosi kita, kecuali pada saat-saat emosional mencuat lepas kendali dan otak emosional berjalan tak terkendalikan. Dalam artian tertentu kita mempunyai dua otak, dua pikiran dan dua jenis kecerdasan yang berlainan yaitu kecerdasan rasional dan kecerdasan emosional. Keberhasilan kita dalam kehidupan ditentukan oleh kedua-duanya tidak hanya oleh *IQ*, tetapi kecerdasan emosional ikut serta memberikan kontribusinya. Kecerdasan emosional yang dimiliki Siswa sangat berpengaruh terhadap hasil belajar, karena emosional memancing tindakan seseorang terhadap apa yang dihadapi.

Berkaitan dengan faktor dalam diri siswa selain faktor kemampuan, ada juga faktor lainnya. Salah satu faktor yang mempengaruhi pengendalian dan pengembangan emosional seperti motivasi, hasil belajar, rasa tanggung jawab terhadap moral, kemampuan bekerja sama, kemampuan bergaul, kemampuan berkonsentrasi, rasa empati dan kemampuan berkomunikasi. Maka peneliti tertarik

untuk melakukan kajian secara mendetail sehingga merumuskan sebuah penelitian berjudul hubungan antara kecerdasan emosional dengan prestasi belajar mata pelajaran Pendidikan Agama Islam kelas V.

Prestasi Belajar

Prestasi belajar sering dijadikan acuan untuk mengukur kemampuan siswa dalam pencapaian suatu materi. Prestasi belajar mencerminkan kedudukan siswa dalam kelasnya. Seorang siswa dengan prestasi belajar di atas rata-rata menggambarkan bahwa siswa tersebut memiliki kemampuan menguasai materi lebih dari cukup dan diprediksikan dapat berhasil mencapai standar yang ditetapkan dalam kurikulum. Prestasi belajar tidak dapat dipisahkan dari perbuatan belajar, karena belajar merupakan suatu proses, sedangkan prestasi belajar adalah hasil dari proses pembelajaran tersebut.

Berhasilnya seorang siswa dalam pendidikan bergantung pada proses belajar yang dialami oleh siswa. Hal ini dikemukakan oleh Hamdani (2011:137), yang menjelaskan bahwa Prestasi adalah hasil suatu kegiatan yang telah dikerjakan, diciptakan baik secara individual maupun kelompok. Jika siswa tidak melakukan aktivitas belajar maka siswa tidak akan mendapatkan pengetahuan dan berhasilnya kegiatan pembelajaran siswa bergantung pada proses yang telah dialaminya.

Prestasi dapat dilihat dari kerja seseorang sebelumnya yang telah dikerjakan. Hal ini dikemukakan oleh Bernandin dan Russel yang dikutip oleh Sutrisno (2009:150), yang menjelaskan bahwa prestasi adalah catatan tentang hasil yang diperoleh dari fungsi-fungsi pekerjaan tertentu atau kegiatan tertentu selama kurun waktu tertentu. Kerja yang bagus akan dapat prestasi yang memuaskan.

Prestasi belajar dilakukan untuk memperbaiki pembelajaran. Hal ini dikemukakan oleh Sudjana (2005:3), yang menjelaskan bahwa prestasi adalah hasil belajar yang dicapai siswa dengan kriteria tertentu. Untuk mengetahui tingkat prestasi belajar maka perlu dilakukan evaluasi belajar agar dapat memperbaiki pembelajaran yang telah di kerjakan sebelumnya.

Belajar merupakan proses perubahan secara signifikan menuju ke arah yang lebih baik. Hal ini dikemukakan oleh Mulyati (2007:4), yang menjelaskan bahwa belajar adalah suatu usaha sadar dari individu, untuk mencapai tujuan peningkatan

diri atau perubahan diri, melalui latihan-latihan, pengulangan-pengulangan, dan perubahan terjadi bukan karena peristiwa kebetulan.

Prestasi belajar siswa dapat di peroleh dari lingkungan dan pengalamannya. Hal ini dikemukakan oleh Djamarah (2011:13), yang menjelaskan bahwa belajar adalah serangkaian kegiatan jiwa raga untuk memperoleh suatu perubahan tingkah laku sebagai hasil dari pengalaman individu dalam interaksi dengan lingkungannya yang menyangkut kognitif, afektif dan psikomotor. Perubahan tingkah laku seseorang dapat dilihat dari bagaimana berinteraksi dengan lingkungan sekitarnya.

Perubahan tingkah laku yang kita alami merupakan proses dari belajar. Hal ini dikemukakan oleh Cronbach (2005:20), yang menjelaskan bahwa 'learning is show by change in behavior as a result of experience'. yang artinya belajar sebagai suatu aktivitas yang ditunjukkan oleh perubahan tingkah laku sebagai hasil dari pengalaman.

Belajar adalah suatu kegiatan yang dilakukan dengan cara sadar dan rutin sehingga akan mengalami perubahan secara individu baik pengetahuan, keterampilan, sikap dan tingkah laku yang dihasilkan dari proses latihan dan pengalaman individu itu sendiri dalam berinteraksi dengan lingkungan. Oleh karena itu, perubahan sebagai proses belajar adalah perubahan jiwa yang mempengaruhi tingkah laku seseorang.

Prestasi belajar dapat disebut juga sebagai penguasaan pengetahuan dan keterampilan. Hal ini dikemukakan dalam kamus besar Bahasa Indonesia (1999:787), yang menjelaskan bahwa prestasi belajar adalah sebagai pembelajaran penguasaan pengetahuan atau keterampilan yang dikembangkan oleh mata pelajaran. Lazimnya ditunjukkan dengan nilai tes atau angka yang diberikan oleh guru.

Ukuran prestasi belajar siswa dapat dilihat dari hasil yang memuaskan. Pendapat ini dikemukakan oleh Bintarti (2008:208), yang menjelaskan bahwa prestasi belajar merupakan hasil akhir yang dicapai dan dipakai sebagai ukuran keberhasilan seorang siswa selama ia mengikuti pendidikan dalam kurun waktu tertentu. Ukuran hasil belajar seorang siswa di lihat dari bagaimana siswa dapat belajar dengan giat dan akan menghasilkan hasil yang memuaskan.

Prestasi belajar merupakan bukti keberhasilan yang telah dicapai oleh seseorang. Hal ini dikemukakan oleh Poerwodarinto (2013:13), yang

menjelaskan bahwa prestasi belajar adalah hasil yang telah dicapai, dilakukan atau dikerjakan oleh seseorang. Dengan demikian, prestasi belajar merupakan hasil maksimum yang dicapai oleh seseorang setelah melaksanakan usaha-usaha belajar. Prestasi belajar merupakan hasil akhir yang dicapai dan dipakai sebagai ukuran keberhasilan seseorang.

Kecerdasan Emosional

Sebelum membahas mengenai pengertian kecerdasan emosional, perlu diketahui terlebih dahulu pengertian kecerdasan secara umum. kecerdasan adalah kemampuan untuk memecahkan atau menciptakan sesuatu yang bernilai bagi budaya tertentu. Kumar (2011:10) menyatakan bahwa *intelligence is the ability to adapt successfully to new situation and to the environment in general*. Kecerdasan adalah kemampuan seseorang untuk menyesuaikan dirinya dengan situasi dan lingkungan yang baru. Lebih lanjut Woolfolk dalam Kumar (2011: 10) menyatakan *bahwa Intelligence is the ability or abilities to acquire and use knowledge for solving problems*. Kecerdasan adalah kemampuan untuk mendapatkan dan menggunakan pengetahuan untuk menyelesaikan permasalahan. Dari kedua pengertian tersebut, didapatkan bahwa kecerdasan sangatlah penting dalam membantu siswa untuk memecahkan permasalahan-permasalahan yang dihadapi.

Howard gardner (2003:68) Mengatakan kecerdasan yaitu kemampuan untuk menyelesaikan masalah, atau menciptakan produk, yang berharga dalam suatu atau beberapa lingkungan budaya dan masyarakat. Pendapat senada dikemukakan oleh Satiadarma dan Waruwu (2003:26) yang mengemukakan bahwa kecerdasan atau inteligensi adalah potensi yang dimiliki seseorang untuk beradaptasi dengan lingkungannya.

Semua emosi, pada dasarnya adalah dorongan untuk bertindak, sesuai dengan rencana seketika untuk mengatasi masalah. Goleman (2002:7) menyatakan bahwa untuk memahami kecerdasan emosional, dapat dipandang berdasarkan asal-usul kata. Emosi berasal dari kata "movere", kata kerja Bahasa Latin yang berarti menggerakkan atau bergerak, ditambah awalan "e-" untuk memberi arti bergerak menjauh, menyiratkan bahwa kecenderungan bertindak merupakan hal mutlak dalam emosi. Kecerdasan emosional suatu perasaan dan perbedaan cara berpikir, keadaan psikologis dan

biologis dengan rentang kecenderungannya untuk berbuat.

Kecerdasan emosional mencakup pengendalian diri, semangat dan tekun, serta kemampuan untuk memotivasi diri sendiri. Goleman dalam Riyanto (2012:253) berpendapat bahwa IQ hanya mendukung sekitar 20% faktor-faktor yang menentukan suatu keberhasilan, 80% sisanya berasal dari faktor lain, termasuk kecerdasan emosional. Selain itu, emosi dipandang sebagai salah satu bagian dari kecerdasan personal yang diperkenalkan oleh Howard Gardner yang dikutip oleh Rosenthal (2002:89).

Sebagai bentuk dari kecerdasan personal, kecerdasan emosional merupakan kemampuan seseorang untuk melihat, mengamati, mengenali bahkan mempertanyakan tentang diri sendiri (Suharsono, 2004: 194). Kecerdasan emosional merupakan bentuk atau cara untuk mengetahui tentang diri yang berkenaan dengan fenomena kedirian. Senada dengan hal ini Suharsono (2004: 198) mengatakan bahwa fenomena-fenomena kedirian itu adalah mengetahui diri sendiri yang berarti mengetahui potensi-potensi diri sendiri dan kemampuan yang dimiliki, mengetahui kelemahan-kelemahan, perasaan dan juga emosi dalam diri.

Selain itu emosi menyulut kreativitas, kolaborasi inisiatif dan transformasi, sedangkan penalaran logis berfungsi untuk mengantisifasi dorongan-dorongan keliru, untuk kemudian menyelaraskannya dengan proses kehidupan dengan sentuhan manusiawi. Hal ini dipertegas oleh Ginanjar (2005:280) bahwa emosi dapat dipandang pula sebagai bahan bakar yang tidak tergantikan bagi otak agar mampu melakukan penalaran yang tinggi.

Sebagai bentuk dari kecerdasan personal, kecerdasan emosional merupakan kemampuan seseorang untuk melihat, mengamati, mengenali bahkan mempertanyakan tentang diri sendiri (Suharsono, 2004: 194). Kecerdasan emosional merupakan bentuk atau cara untuk mengetahui tentang diri yang berkenaan dengan fenomena kedirian. Djaali (2008:63). Rosenthal (2002: 90) menyatakan bahwa *emotional intelligence is a series of abilities to perceive and make use of the full range of emotion*. Kecerdasan emosional adalah salah satu bentuk kemampuan untuk merasakan dan menggunakan emosi secara maksimal.

Semua proses yang terlibat dalam berfikir abstrak, kemampuan menemukan, penyesuaian

dalam pemecahan masalah dan kemampuan untuk memperoleh kemampuan yang baru termasuk dalam kecerdasan. Hal tersebut diperkuat oleh Semiawan (2002:11-13) kecerdasan atau intelegensi merupakan sifat – sifat manusia yang mencakup kemampuan untuk memahami hal – hal yang kompleks dan saling berhubungan.

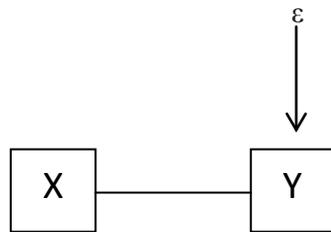
Kecerdasan emosional sangat tergantung pada proses pelatihan dan pendidikan yang kontinu. Suharsono (2004: 199) menyatakan bahwa inteligensi emosional tidaklah berkembang secara alamiah. Artinya seseorang tidak dengan sendirinya memiliki kematangan emosi semata-mata didasarkan pada perkembangan usia biologisnya. Hal tersebut didukung oleh pendapat Satiadarma dan Waruwu (2003:32) yang mengutip pendapat dari Goleman bahwa kecerdasan emosi sesungguhnya lebih merupakan keterampilan (skills) daripada potensi seperti kecerdasan pada umumnya, dan keterampilan ini harus diajarkan agar dapat tumbuh dan berkembang. Kedua pendapat tersebut menyatakan bahwa kecerdasan emosional dapat dikembangkan melalui pelatihan dan pendidikan dalam proses belajar yang kontinu.

Kecerdasan emosi dibutuhkan oleh semua pihak untuk dapat hidup bermasyarakat termasuk di dalamnya menjaga keutuhan hubungan sosial dan hubungan sosial yang baik akan mampu menuntun seseorang untuk memperoleh sukses di dalam hidup seperti yang diharapkan. Seseorang dengan taraf kecerdasan emosional yang baik cenderung lebih mampu mengendalikan amarah dan bahkan mengarahkan energinya kearah yang lebih positif, bukan kearah ekspresi yang negatif atau destruktif. Seperti yang dikatakan Davies dalam Monty dan Fidelis (2003: 27) kecerdasan emosional adalah kemampuan seseorang untuk mengendalikan emosi dirinya sendiri dan orang lain, mengembangkan satu emosi dengan lainnya, dan menggunakan informasi tersebut untuk menentukan proses berfikir serta perilaku seseorang.

Sebagian orang mendefinisikan Kecerdasan sebagai kemampuan seseorang untuk survei dalam kehidupan pribadinya. Ada banyak hal yang berkaitan dengan kecerdasan dan bukan semata kemampuan berfikir. Indikasi dari hal tersebut setidaknya nampak pada begitu banyak ditemukan jenis kecerdasan baru.

METODE PENELITIAN

Penelitian ini menggunakan metode survey untuk mengumpulkan data dan studi korelasional untuk mendapatkan informasi mengenai hubungan antara kecerdasan emosional dengan prestasi belajar siswa pada mata pelajaran pendidikan agama islam



Keterangan:

- X = Variabel kecerdasan emosional
 Y = Variabel prestasi belajar
 ε = Variabel-variabel lain

Seperti yang dijelaskan oleh Siregar (2013: 4) penelitian survey adalah penelitian yang tidak melakukan perubahan (tidak ada perlakuan khusus) terhadap variabel-variabel yang diteliti. Sedangkan studi korelasional adalah suatu bentuk analisis data dalam penelitian yang bertujuan untuk mengetahui kekuatan atau bentuk arah hubungan diantara dua variabel atau lebih dan besarnya pengaruh yang disebabkan oleh variabel yang satu (variabel bebas) terhadap variabel yang lain (variabel terikat).

Pada variabel penelitian yaitu kecerdasan emosional dan prestasi belajar pendidikan agama islam. Data penelitian tersebut diperoleh dari cakupan sampel populasi penelitian siswa di Sekolah Dasar Negeri Ciheuleut 2 Kecamatan Bogor Timur Kota Bogor Semester Ganjil Tahun Pelajaran 2015/2016.

HASIL PENELITIAN DAN PEMBAHASAN

Berdasarkan data yang diperoleh dari hasil penelitian, dapat menjawab hipotesis yang diajukan yaitu terdapat hubungan antara kecerdasan emosional dengan prestasi belajar siswa Sekolah Dasar Negeri Ciheuleut 2 Kota Bogor. Hasil analisis korelasi *product moment* menunjukkan koefisien korelasi sebesar 0,9. Hal ini menunjukkan adanya korelasi yang tinggi antara kecerdasan emosional dengan prestasi belajar siswa dan arah yang positif. Artinya jika pemahaman kecerdasan emosional pada diri siswa tinggi maka prestasi belajar siswa pun akan tinggi dan sebaliknya. Hubungan positif antara kecerdasan emosional dengan prestasi belajar sebesar 90%.

Berdasarkan hasil uji signifikansi koefisien korelasi diperoleh $t_{hitung}=20,56$ sedangkan t_{tabel} dengan $\alpha=0,05$ dan dk 14 sebesar 2,11. Perbandingan kedua nilai yang diperoleh menunjukkan bahwa $t_{hitung} > t_{tabel}$. Ini berarti bahwa korelasi antara kecerdasan emosional (X) dengan prestasi belajar (Y) sangat signifikan. Karena koefisien korelasi yang diperoleh positif, maka dapat dikatakan bahwa koefisien korelasi yang diperoleh positif, maka dapat dikatakan bahwa koefisien korelasi antara kecerdasan emosional (X) dengan prestasi belajar (Y) bersifat positif dan sangat signifikan. Artinya, makin tinggi pemahaman kecerdasan emosional makin tinggi pula prestasi belajar.

Kekuatan hubungan antara kecerdasan emosional dengan prestasi belajar menghasilkan koefisien korelasi regresi variabel kecerdasan emosional (X) 0,23, artinya jika sebesar satu unit, maka prestasi belajar akan mengalami peningkatan sebesar 0,23. Hubungan antara kecerdasan emosional dengan prestasi belajar disajikan dalam persamaan regresi sebagai berikut $\hat{Y} = 53,04+0,23x$.

Berdasarkan uraian di atas, menunjukkan terdapat hubungan positif antara kecerdasan emosional siswa dengan prestasi belajar berdasarkan analisa statistik di atas secara logika dan dapat dibuktikan. Jadi, salah satu upaya untuk meningkatkan prestasi belajar dengan memberikan pengetahuan serta teladan yang baik untuk siswa terutama dalam kecerdasan emosional agar siswa terbiasa mengenali kelebihan dan kekurangannya masing-masing serta dapat menempatkan diri mereka dalam lingkungan dan situasi apapun.

SIMPULAN

Berdasarkan hasil pembahasan hasil penelitian, maka dapat diambil kesimpulan sebagai berikut :

- Kecenderungan Kecerdasan Emosional Siswa Sekolah Dasar Negeri 2 Ciheulet Kota Bogor memiliki kecerdasan emosional yang berbeda-beda, diantara mereka terdapat sebagian yang memiliki konsep diri baik, namun beberapa siswa juga memiliki kecerdasan emosional yang belum tertanam dengan baik, dapat dilihat dari hasil angket yang telah diisi oleh siswa. Sekolah Dasar Negeri 2 Ciheulet Kota Bogor cenderung tinggi dapat dilihat dari hasil reliabilitas dari hasil angket yaitu 0,793.

- b. Kecenderungan Prestasi Belajar Siswa Sekolah Dasar Negeri 2 Ciheulet Kota Bogor memiliki kecenderungan prestasi belajar yang berbeda-beda, masih terdapat siswa yang prestasi belajarnya kurang maksimal. Hal ini dibuktikan dengan nilai UTS mereka yang belum memenuhi Kriteria Ketuntasan Minimal. Dapat dilihat pada halaman 138, untuk mata pelajaran Pendidikan Kewarganegaraan, Bahasa Indonesia, Matematika, IPA, dan IPS Kriteria Ketuntasan minimalnya adalah 76, maka dapat disimpulkan bahwa masih terdapat beberapa siswa yang belum memenuhi Kriteria Ketuntasan Minimal tersebut. Kecenderungan prestasi belajar siswa pada SD Negeri Kertamaya adalah tinggi, karena hanya 30% siswa yang nilai UTS nya belum memenuhi kriteria ketuntasan minimal.
- c. Terdapat Hubungan antara Kecerdasan Emosional dengan Prestasi Belajar Kecerdasan emosional dengan prestasi belajar menunjukkan adanya hubungan positif yang signifikan.

Hal ini dapat ditunjukkan dari persamaan regresi $\hat{Y} = 53,04 + 0,23X$, artinya setiap peningkatan satu unit kecerdasan emosional akan meningkatkan prestasi belajar siswa sebesar 0,23 unit. Kontribusi variabel kecerdasan emosional dalam meningkatkan prestasi belajar siswa 90% dengan koefisien jalur (r_{xy}) = 0,9. Maka kecenderungan hubungan antara kecerdasan emosional dengan prestasi belajar sangat tinggi.

DAFTAR PUSTAKA

- Abdul sani, 2008. *lintas sejarah pemikiran perkembangan modern dalam islam* Jakarta: pt raja grafindo persada
- Agustian, Ary Ginanjar, 2005. *ESQ Rahasia Sukses Membangun Kecerdasan Emosional Dan Spiritual*. Jakarta : Arga.
- Arikunto, Suharsimi. 2002. *Prosedur Penelitian: Suatu Pendekatan Praktek*. Jakarta: Rineka Cipta.
- Ahmadi dan Supriyono. 2013. *Psikologi Belajar*. Jakarta: Gramedia Pustaka Utama.
- Azwar, Saifuddin. 1996. *Fungsi Pengembangan Pengukuran Prestasi Belajar*. Yogyakarta: Pustaka Pelajar.

- Bintarti, dkk. 2008. *Jurnal Pendidikan Dan Kebudayaan*. Jakarta: Gramedia Pustaka Utama.
- Chaer, Abdul. 2007. *Linguistik Umum*. Jakarta: Rineka Cipta.
- DePorter, Bobby, dan Mark Reardon. 2010. *Quantum Teaching: Mempraktekan Quantum Learning di Ruang-Ruang Kelas*. Bandung: Kaifa PT Mizan Pustaka.
- Djamarah, Syaiful Bahri. 2011. *Psikologi belajar*. Jakarta: Gramedia Pustaka Utama.
- Djaali. 2012. *Psikologi Pendidikan*. Jakarta: Bumi Aksara.
- Goleman, Daniel. 2002. *Kecerdasan Emosional: Mengapa EI Lebih Penting daripada IQ*. Jakarta: Gramedia Pustaka Utama.
- Hamdani. 2011. *Strategi Belajar Mengajar*. Jakarta: Gramedia Pustaka Utama.
- Hawari, Dadang. 2006. *IQ, EQ, CQ & SQ Kriteria Sumber Daya Manusia (Pemimpin) Berkualitas*. Jakarta: Balai Penerbit Fakultas Kedokteran Univeritas Indonesia.
- Iska, Zikri Neni. 2008. *Bimbingan dan Konseling: Pengantar Pengembangan Diri & Pemecahan Masalah Peserta Didik/Klien*. Jakarta: Kizi Brother's.

BIDATA PENNULIS

Tatang Muhajang adalah dosen Pendidikan Agama Islam di Universitas Pakuan

PENERAPAN TEKNIK DIAGRAM *ROUNDHOUSE* MELALUI MODEL PEMBELAJARAN *COOPERATIVE INTEGRATED READING AND COMPOSITION* UNTUK MENINGKATKAN HASIL BELAJAR BIOLOGI

Oleh:

Idea Dwi Putri¹, Teti Rostikawati², Nandang Hidayat³

ABSTRAK

Pencapaian nilai Kriteria Ketuntasan Minimal (KKM) yang masih rendah, khusus materi keanekaragaman hayati menjadi alasan penelitian tindakan kelas (*Classroom Action Reserch*) ini dilakukan. Penelitian ini bertujuan untuk meningkatkan hasil belajar Biologi dengan menggunakan Teknik Diagram *Roundhouse* melalui Model Pembelajaran *Cooperative Integrated Reading and Composition* (CIRC). Penelitian dilakukan di kelas X MIA 3 SMA Negeri 7 Kota Bogor, pada bulan September-November 2015, dengan jumlah siswa 32 orang. Proses penelitian dilakukan dalam dua siklus. Setiap siklus ada 4 tahap: perencanaan tindakan, pelaksanaan tindakan, observasi, dan refleksi. Setiap akhir siklus dilakukan evaluasi dengan instrumen yang telah diuji validitas tes, uji reliabilitas item tes, dan uji tingkat kesukaran butir soal. Hasil penelitian menunjukkan Teknik Diagram *Roundhouse* melalui Model Pembelajaran CIRC dapat meningkatkan hasil belajar Biologi. Terlihat dari nilai rata-rata hasil belajar kognitif siklus I siswa kelas X MIA 3 yaitu 76 dengan persentase ketuntasan 63% dan rata-rata pada siklus II meningkat menjadi 80 dengan persentase ketuntasan 84%. Selain ranah kognitif, hasil belajar ranah afektif menunjukkan rata-rata afektif siswa pada siklus I 78,31 dan mengalami peningkatan pada siklus II menjadi 83,90. Berdasarkan hasil yang dicapai, dapat disimpulkan bahwa penggunaan teknik diagram *Roundhouse* melalui model pembelajaran CIRC untuk meningkatkan hasil belajar Biologi dapat meningkatkan hasil belajar Biologi kelas X MIA 3 SMA Negeri 7 Kota Bogor.

Kata Kunci : Teknik Diagram *Roundhouse*, Model Pembelajaran, CIRC, Hasil Belajar.

ABSTRACT

The value achievement of a minimum of completeness criteria is still low, especially biodiversity materials is the reason of classroom action research. This research aims to improve learning outcomes of biology using Roundhouse Diagram Techniques through Cooperative Integrated Reading and Composition (CIRC) Learning Model. The study was conducted in X MIA 3 SMA Negeri 7 Kota Bogor, in September-November 2015, the number of students 32 people. The research process was conducted in two cycles. There are 4 stages in each cycle: planning, doing, observation, and reflection. Each end of the cycle to be evaluated with the instrument that has been tested for validity test, reliability test, and difficulty level of the test items. The results showed that Roundhouse Diagram Techniques through CIRC Learning Model can improve learning outcomes of Biology. Seen from the average value of the cognitive learning first cycle of the students in X MIA 3 is 76 to 63% the percentage of completeness, and average on the second cycle increased to 80 to 84% the percentage of completeness. Not only cognitive aspect, the affective aspect showed the affective average of students is 78,31 in the first cycle and increased in the second cycle into 83,90. Based on the result, it can be concluded that using Roundhouse Diagram Techniques through CIRC Learning Model can enhance learning outcomes of Biology in X MIA 3 SMA Negeri 7 Kota Bogor.

Key Word : *Roundhouse Diagram Technique, Learning Model, CIRC, Learning outcomes.*

PENDAHULUAN

Menjadi sebuah bangsa yang maju merupakan keinginan yang ingin dicapai oleh setiap negara di dunia. Salah satu kunci dari majunya sebuah negara adalah pendidikan. Masalah pendidikan merupakan masalah yang sangat penting, karena pendidikan itu akan sangat berpengaruh terhadap perkembangan hidup manusia. Dengan semakin tinggi jenjang pendidikan yang ditempuh oleh seseorang, maka semakin besar kesempatan untuk meraih sukses dimasa mendatang. Secara garis besarnya pendidikan sangat berkompeten dalam kehidupan, baik kebaikan itu sendiri, keluarga, masyarakat maupun kehidupan bangsa.

Didalam pendidikan tidak terlepas dari adanya pembelajaran. Pembelajaran pada hakikatnya merupakan suatu proses belajar antara guru dengan siswa. Kualitas pendidikan yang baik perlu diterapkan dalam proses pembelajaran. Strategi guru dalam melaksanakan proses pembelajaran harus ditingkatkan karena hal tersebut dapat memicu siswa untuk mau belajar. Guru merupakan faktor eksternal dalam belajar, maka guru sangat berpengaruh penting dalam pencapaian kemampuan dan potensi sikap individu. Guru juga harus menciptakan suasana yang dapat membuat hati serta perasaan siswa merasa nyaman dan senang ketika mereka belajar. Mengingat proses pembelajaran akan jauh lebih optimal saat dilaksanakan dalam keadaan senang. Dengan menciptakan pembelajaran yang bervariasi dalam hal media pembelajaran, sumber belajar, dan memilih model pembelajaran yang menyenangkan dan melibatkan siswa aktif dan kreatif, dapat memungkinkan nilai akademis yang diharapkan pada semua siswa akan tercapai.

Berdasarkan hasil observasi dan wawancara dengan guru mata pelajaran Biologi di kelas X MIA SMA Negeri 7 Bogor, terdapat permasalahan mengenai rendahnya pencapaian hasil belajar siswa, seperti nilai rata-rata siswa yang masih berada di bawah Kriteria Ketuntasan Minimum (KKM). Nilai rata-rata hasil belajar Biologi terhadap materi keanekaragaman hayati pada tahun ajaran 2014/2015 masih di bawah KKM yaitu 75, dengan kriteria keberhasilan 75%. Diantara 28 siswa hanya 13 siswa atau sekitar 46% yang mencapai nilai KKM. Rendahnya hasil belajar siswa pada materi tersebut disebabkan oleh beberapa faktor, yaitu dalam proses pembelajaran sebenarnya guru sudah menggunakan

model pembelajaran seperti *Discovery Learning* dan *Student Team Achievement Division* (STAD). Namun saat pelaksanaannya guru sering menggunakan satu model pembelajaran saja yaitu *Discovery Learning*. Menurutnyanya hanya model pembelajaran tersebut yang dipahami dan mudah diterapkan, meskipun masih belum maksimal. Metode yang digunakan masih metode ceramah sehingga pembelajaran didominasi oleh guru. Antusiasme siswa pun masih kurang terlihat dalam proses pembelajaran, banyak siswa yang hanya terpaku pada penjelasan guru, sehingga siswa sangat pasif dalam proses pembelajaran. Selain itu, kurangnya kemampuan siswa dalam memahami materi pembelajaran, serta rendahnya respon umpan balik siswa terhadap pertanyaan guru, secara langsung dapat menurunkan efektivitas proses pembelajaran siswa.

Pada hakikatnya, pembelajaran adalah proses adanya interaksi antara siswa dengan guru atau guru dengan siswa dan sumber belajar pada suatu lingkungan belajar. Siswa dituntut untuk aktif agar dapat membangun sendiri konsep dan makna melalui berbagai kegiatan belajar.

Upaya yang dilakukan oleh guru untuk mengatasi masalah tersebut perlu adanya perubahan proses pembelajaran terutama dalam penggunaan teknik belajar maupun model pembelajaran. Salah satunya dengan menggunakan teknik dan model pembelajaran yang dapat mendorong siswa menjadi lebih aktif, dapat memahami suatu konsep, serta bekerja sama dengan teman kelompoknya, yaitu dengan menerapkan teknik diagram *roundhouse* melalui model pembelajaran *Cooperative Integrated Reading and Composition* (CIRC). Teknik diagram *roundhouse* adalah teknik belajar untuk menyimpan konsep dalam memori jangka panjang dan menguasai konsep secara menyeluruh. Menurut penelitian Ratnawati (2010), Triyandana (2011), Rukmana (2013), Kusumaningrum, dkk (2015) bahwa teknik diagram *roundhouse* dapat meningkatkan hasil belajar. Sedangkan model pembelajaran yang dapat digunakan yaitu CIRC. Model pembelajaran CIRC adalah model pembelajaran yang melatih kemampuan siswa dalam membaca sebuah wacana kemudian menjadikannya bagian-bagian yang penting dan mudah untuk diingat. Menurut penelitian Puspitasari (2010), Restika (2012), Wahyudi (2012), Cahyani, dkk (2013), Ekawati (2015) bahwa model pembelajaran CIRC dapat meningkatkan hasil belajar.

Diagram *roundhouse* merupakan kerangka konseptual yang melibatkan suatu teknik metakognitif dengan suatu bangunan lingkaran berkerangka pusat dengan tema ditengah dan terbagi menjadi 7 bagian luar yang berderet. Menurut Amerongen dalam Ward dan Lee (2006), menyatakan diagram *roundhouse* merupakan teknik pemrosesan informasi yang didasarkan pada prinsip-prinsip konstruktivisme. Pengetahuan yang diperoleh disusun dalam bentuk diagram melingkar yang berisi simbol verbal dan visual. Menurut Ward dan Wandersee (2001) pembelajaran dengan teknik diagram *roundhouse* memiliki keunggulan diantaranya: 1) Pembelajaran dengan diagram *roundhouse* dapat memperkuat 2 sistem, yaitu indera mata dan otak. 2) Pembelajaran ini akan melatih siswa menggunakan kemampuan untuk menganalisis. 3) Melatih kreativitas untuk mengungkapkan apa yang dipikirkan dengan menggunakan diagram. 4) Merupakan teknik sederhana untuk mengingat materi pelajaran. 5) Dapat melatih keterampilan metakognitif siswa. 6) Meningkatkan pemahaman siswa terhadap materi secara menyeluruh.

Menurut Slavin (2008), *Cooperative Integrated Reading and Composition* (CIRC) adalah salah satu model pembelajaran kooperatif yang pada mulanya merupakan pengajaran kooperatif terpadu membaca dan menulis yaitu sebuah program komprehensif atau luas dan lengkap untuk pengajaran membaca dan menulis untuk kelas-kelas tinggi sekolah dasar. Keunggulan model pembelajaran CIRC menurut Kurniasih dan Sani (2015) yaitu: 1) Pengalaman dan kegiatan belajar anak akan selalu relevan dengan tingkat perkembangan anak. 2) Kegiatan yang dipilih sesuai dengan minat siswa dan kebutuhan anak. 2) Seluruh kegiatan belajar lebih bermakna bagi anak didik sehingga hasil belajar anak didik akan dapat bertahan lebih lama. 4) Pembelajaran terpadu dapat menumbuhkan kembangkan keterampilan berpikir anak. 5) Pembelajaran terpadu menyajikan kegiatan yang bermanfaat sesuai dengan permasalahan yang sering ditemui dalam lingkungan anak. 6) Pembelajaran terpadu dapat menumbuhkan motivasi belajar siswa kearah belajar yang dinamis, optimal dan tepat guna. 7) Menumbuhkembangkan interaksi sosial anak seperti kerjasama, toleransi, komunikasi dan respek terhadap gagasan orang lain. 8) Membangkitkan motivasi belajar, memperluas wawasan dan aspirasi guru dalam mengajar.

Tujuan penelitian tindakan kelas ini yaitu untuk mengetahui efektifitas penerapan teknik diagram *roundhouse* melalui model pembelajaran CIRC dalam meningkatkan hasil belajar biologi siswa.

METODE PENELITIAN

Penelitian tindakan kelas dilaksanakan di SMA Negeri 7 Kota Bogor. Kelas yang digunakan untuk penelitian adalah kelas X MIA 3 yang berjumlah 32 Siswa dengan karakteristik yang berbeda, baik kemampuan dan prestasi belajar. Waktu penelitian ini dilakukan pada semester ke-1 bulan September–November 2015 tahun ajaran 2015-2016.

Penelitian ini merupakan penelitian tindakan kelas (PTK) dengan pelaksanaan kolaboratif antara guru model, pengamat dan peneliti dimulai dengan melakukan analisis terhadap hasil belajar siswa sebelum dilakukan penelitian. Penelitian ini selanjutnya terdiri dari perencanaan, pelaksanaan, pengamatan dan refleksi, yang terdiri dari 2 siklus dimana setiap siklus terdapat atas 2 tindakan. Rencana tindakan masing-masing siklus dalam penelitian tindakan kelas dibagi menjadi 4 tahapan yaitu (1) perencanaan, (2) pelaksanaan, (3) observasi dan evaluasi, (4) analisis dan refleksi.

Pada tahap perencanaan, peneliti dan guru mata pelajaran berkolaborasi menyusun dan mempersiapkan RPP dengan menggunakan teknik diagram *roundhouse* dan model pembelajaran CIRC untuk dipelajari oleh guru sebelum dilakukannya tindakan, menyiapkan Lembar Diskusi Siswa (LDS), media pembelajaran sesuai materi yang akan dipelajari, evaluasi, lembar observasi, penilaian aspek sikap, membuat lembar observasi guru dan siswa, format wawancara guru dan siswa, angket siswa yang akan diberikan pada setiap akhir siklus dan menyiapkan dokumentasi untuk melihat proses pembelajaran secara keseluruhan.

Proses pembelajaran yang telah direncanakan, dilaksanakan pada kelas X MIA 3 SMA Negeri 7 Kota Bogor dengan jadwal penelitian dan jadwal pembelajaran Biologi Kelas X MIA 3 dengan alokasi waktu 2x45 menit, pada satu siklus terdapat 2 tindakan. Jumlah keseluruhan ada 4 kali tindakan. Deskripsi tindakan yaitu sesuai dengan skenario pembelajaran Teknik Diagram *Roundhouse* melalui model pembelajaran CIRC. Adapun langkah-langkah teknik diagram *roundhouse* menurut Ward dan Wandersee (2001) yaitu: 1) Siswa mengidentifikasi

topik utama atau gagasan utama dari materi yang dipelajari. 2) Menuliskan judul dengan cara berbeda menggunakan “tanda hubung (-)” dan kata “dan”. 3) Meletakkan judul dan subjudul pada lingkaran bagian dalam yang dibagi oleh kurva S. Judul utama diletakkan secara terpusat, sementara subjudul diletakkan dibagian lain dari kurva S. 4) Menuliskan tujuan yang ingin dicapai dari membuat diagram *roundhouse* tersebut. 5) Memecah seluruh konsep menjadi 7 bagian. 6) Meringkas setiap konsep dengan kalimat pengingat yang ringkas menurut kata-katanya sendiri (parafrase) atau dengan kata-kata kunci. 7) Membuat gambar yang berhubungan dengan kalimat pengingat. Sedangkan langkah-langkah model pembelajaran CIRC menurut Steven dan Slavin dalam Tampubolon (2014) yaitu: 1) Membentuk kelompok yang anggotanya 4 orang yang heterogen. 2) Pendidik memberikan wacana/klipping sesuai dengan topik pembelajaran. 3) Peserta didik saling bekerja sama membacakan dan menemukan ide pokok serta memberi tanggapan terhadap wacana dan ditulis pada lembar kertas. 4) Mempresentasikan/membacakan hasil kelompok. 5) Pendidik bersama peserta didik membuat kesimpulan dan penutup.

Pengamatan pada penelitian tindakan kelas dilakukan oleh tim observer. Data pengamatan diperoleh dengan beberapa cara yaitu: 1) Mengobservasi guru dan siswa dalam melaksanakan kegiatan pembelajaran. 2) Wawancara terhadap guru setelah melaksanakan kegiatan belajar mengajar. 3) Dokumentasi baik berbentuk catatan atau foto. 4) Angket/ kuisisioner, diberikan kepada siswa yang dilakukan pada setiap akhir siklus.

Indikator keberhasilan penelitian tindakan kelas ini diperoleh dari data kualitatif dan data kuantitatif. Data kualitatif adalah data berupa informasi berbentuk kalimat yang memberikan gambaran proses pembelajaran, meliputi kualitas model yang diterapkan guru dan aktivitas siswa (*off task-on task*) dari penerapan teknik diagram *roundhouse* melalui model CIRC. Data kuantitatif merupakan hasil belajar Biologi yang diperoleh dari hasil evaluasi belajar siswa, data ini menggunakan statistik deskriptif yaitu mencari nilai rata-rata kelas dari hasil belajar siswa untuk tingkat kemajuan dalam belajar.

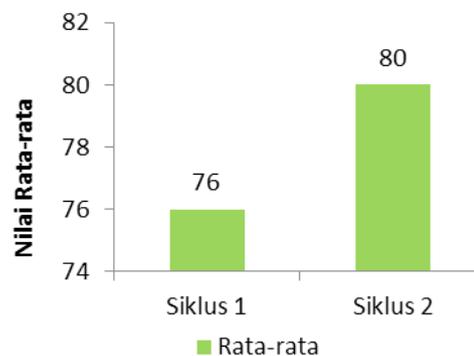
Peningkatan hasil belajar siswa dalam pembelajaran Biologi ditandai dengan pencapaian

indikator yang telah ditetapkan. Kriteria keberhasilan individu yaitu dengan mencapai KKM yang telah ditetapkan dalam mata pelajaran Biologi, pada materi Keanekaragaman Hayati yaitu 75 dengan kriteria keberhasilan 75% dari jumlah siswa.

HASIL PENELITIAN

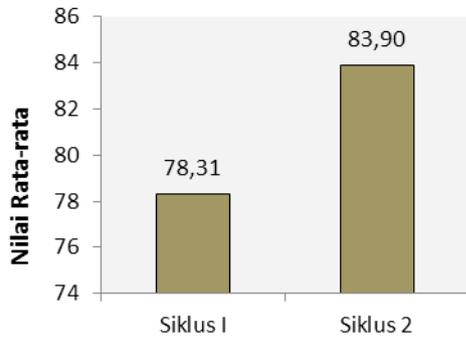
Berdasarkan hasil pengamatan dapat dilihat bahwa proses pembelajaran yang telah dilaksanakan setelah melakukan tindakan siklus 1 dan tindakan siklus 2 sudah mengalami peningkatan rata-rata hasil belajar siswa, baik dari hasil belajar aspek kognitif, aspek afektif dan aktivitas siswa.

Aktivitas yang dilakukan siswa pada saat belajar setiap siklusnya mengalami peningkatan, walaupun masih ada beberapa siswa yang masih kurang aktif dan kurang antusias. Sedangkan untuk aktivitas guru mengalami perbaikan dari setiap pertemuan pada setiap siklusnya. Hasil tindakan siklus 1 dan 2 dapat dilihat pada gambar 1.



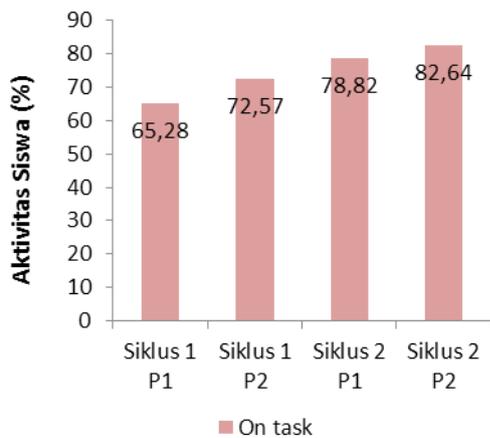
Gambar 1 Peningkatan hasil belajar kognitif.

Berdasarkan gambar 1, terlihat bahwa rata-rata pencapaian hasil belajar kognitif siswa mengalami peningkatan setelah dilakukan tindakan pada siklus 1 dan siklus 2. Sebelum dilakukan penelitian persentase siswa yang mencapai KKM sebesar 46%, kemudian dilakukan penelitian pada siklus 1 dengan persentase sebesar 63% atau sebanyak 20 siswa. Pada siklus 2 rata-rata nilai meningkat dengan persentase sebesar 84% atau sebanyak 27 siswa yang mencapai KKM dari 32 siswa. Hasil rata-rata perolehan nilai hasil belajar kognitif pada siklus 2 telah mencapai nilai KKM yang ditentukan, yaitu 75 dengan tingkat ketuntasan 75%.



Gambar 2 Peningkatan hasil belajar afektif.

Pada gambar 2 terlihat bahwa terdapat peningkatan rata-rata nilai afektif antara siklus 1 dan siklus 2. Pada siklus 1 persentase pencapaian siswa yang mencapai kategori sangat baik 84,38% dan meningkat pada siklus 2 dengan persentase sebesar 100%.



Gambar 3 Peningkatan aktivitas siswa.

Berdasarkan gambar 3, terlihat bahwa aktivitas *On task* siswa pada kegiatan pembelajaran terus meningkat dari siklus 1 pertemuan 1 sampai siklus 2 pertemuan 2, dan sebaliknya kegiatan *Off task* semakin menurun. Nilai rata-rata *On task* siswa pada siklus 1 pertemuan 1 yaitu 65,28 % dan meningkat pada pertemuan 2 menjadi 72,57%. Pada siklus 2 pertemuan 1, nilai *On task* siswa yaitu 78,82% dan pada pertemuan 2 meningkat menjadi 82,64%.

PEMBAHASAN

Hasil analisis yang telah dilakukan menunjukkan bahwa penerapan teknik diagram *roundhouse* melalui model pembelajaran CIRC

dapat meningkatkan hasil belajar pada ranah kognitif dan afektif. Hal tersebut ditandai dengan adanya peningkatan hasil rata-rata dari siklus 1 sampai siklus 2. Kegiatan pembelajaran semakin baik dan sesuai dengan rencana pelaksanaan pembelajaran.

Hasil belajar kognitif siswa pada siklus 1 siswa yang mencapai KKM sekitar 63% atau 20 siswa dari 32 siswa dengan nilai rata-rata 76, dan pada siklus 2 hasil belajar kognitif mengalami peningkatan dengan siswa yang mencapai KKM sekitar 84% atau 27 siswa dari 32 siswa dengan nilai rata-rata 80. Hasil rata-rata perolehan nilai belajar kognitif pada siklus 2 telah melewati nilai KKM yang ditentukan yaitu dengan ketuntasan lebih dari 75%. Adanya perbandingan peningkatan hasil belajar kognitif dari siklus 1 dan siklus 2 dapat menunjukkan keberhasilan tindakan kelas yang telah dilaksanakan.

Menurut Wibowo (2012) dalam penelitiannya mengungkapkan bahwa teknik diagram *roundhouse* merupakan suatu teknik merangkum materi yang menuntut kreatifitas siswa untuk membuat simbol-simbol materi pelajaran dalam bentuk visual atau verbal dan mampu mengingat materi pelajaran dalam memori jangka panjang, sehingga dengan hal tersebut dapat meningkatkan hasil belajar siswa. Slavin (2008) menyatakan bahwa CIRC memberi kesempatan kepada siswa untuk menggunakan kemampuannya dalam memahami bacaan dan membuat rangkuman. Cara ini melatih siswa untuk bekerjasama dalam berdiskusi dengan kelompoknya.

Peningkatan hasil belajar afektif pada setiap pertemuan selama siklus 1 dan siklus 2 cukup baik. Pada siklus 1 rata-rata nilai afektif siswa sebesar 78,31 dengan kategori sangat baik dan persentase pencapaiannya adalah 37,50% atau sebanyak 15 siswa mencapai kategori sangat baik. Pada siklus 2, nilai rata-rata afektif siswa meningkat menjadi 83,90 dengan kategori sangat baik dan persentase siswa yang mencapai kategori sangat baik meningkat menjadi 56,25% atau sebanyak 17 siswa yang mencapai kategori sangat baik.

Berdasarkan dari data di atas, maka dapat disimpulkan pembelajaran dengan menggunakan teknik diagram *roundhouse* melalui model pembelajaran CIRC dapat meningkatkan hasil belajar afektif siswa. Zulyka (2012) dalam penelitiannya mengungkapkan bahwa model pembelajaran CIRC dapat menumbuhkan interaksi siswa seperti kerjasama, komunikasi, dan respek terhadap gagasan

orang lain.

Pencapaian hasil belajar siswa tersebut merupakan hasil dari keterlibatan siswa pada saat proses pembelajaran, hal tersebut senada dengan Susanto (2013) menyatakan secara sederhana hasil belajar adalah kemampuan yang diperoleh anak setelah melalui kegiatan belajar. Hasil penelitian Restika (2012) membuktikan bahwa model pembelajaran CIRC berpengaruh terhadap hasil belajar siswa. Pembelajaran dengan menerapkan model pembelajaran CIRC dapat meningkatkan hasil belajar dan aktivitas siswa. Selain itu hasil penelitian Kusumaningrum (2015) membuktikan bahwa teknik diagram *roundhouse* berpengaruh terhadap hasil belajar siswa. Pembelajaran dengan menggunakan teknik diagram *roundhouse* dapat meningkatkan pemahaman siswa terkait materi yang sedang dipelajari.

Selain perolehan hasil belajar, pada penelitian tindakan kelas ini dilakukan pengamatan aktivitas siswa disetiap pertemuan selama siklus 1 dan siklus 2. Pada siklus 1 pertemuan 1 rata-rata aktivitas *on task* siswa adalah 65,28% dan nilai *off task* adalah 34,72%. Aktivitas *on task* tersebut meningkat pada pertemuan 2 siklus 1 sebanyak 7,29% menjadi 72,57%, sedangkan nilai *off task* siswa menurun sebanyak 7,29% menjadi 27,43%. Pada siklus 2 pertemuan 1 nilai *on task* siswa adalah 78,82% dan nilai *off task* 21,18%. Aktivitas *on task* tersebut meningkat pada pertemuan 2 siklus 2 sebanyak 3,82% menjadi 82,64%, sedangkan nilai *off task* siswa menurun sebanyak 3,82% menjadi 17,36%.

Peningkatan aktivitas siswa dipengaruhi karena adanya penerapan teknik diagram *roundhouse* melalui model CIRC selama kegiatan penelitian tindakan di kelas. Langkah-langkah pada teknik dan model pembelajaran ini mampu menciptakan pembelajaran yang aktif dan menyenangkan. Selama proses pembelajaran berlangsung, siswa diharuskan untuk terlibat secara aktif dalam berdiskusi, baik dalam membaca wacana, menentukan kata kunci, membuat tanggapan dan menuliskan simbol-simbol pada diagram, serta mempresentasikan hasil diskusi.

SIMPULAN

Berdasarkan hasil penelitian dan pembahasan, maka dapat disimpulkan bahwa penerapan teknik diagram *roundhouse* melalui model pembelajaran CIRC dapat meningkatkan hasil belajar biologi,

hasil belajar siswa meningkat secara signifikan. Pada siklus 1, nilai rata-rata hasil belajar kognitif sebesar 76 dengan persentase pencapaian KKM sebesar 63% dan pada siklus 2 rata-rata hasil belajar kognitif siswa adalah 80 dengan persentase pencapaian 84%. Nilai rata-rata hasil belajar siswa pada ranah afektif pada siklus 1 adalah 78,31 dengan persentase siswa yang mencapai kategori sangat baik sebanyak 84,38% dan pada siklus 2 rata-rata hasil belajar afektif siswa adalah 83,90 dengan persentase siswa yang mencapai kategori sangat baik adalah 100%.

Pembelajaran dengan teknik diagram *roundhouse* melalui model pembelajaran CIRC secara efektif dapat meningkatkan hasil belajar siswa aspek pengetahuan maupun aspek sikap jika dilakukan dengan langkah-langkah pembelajaran berikut: yaitu diawali dengan guru membagikan siswa kedalam skelompok secara heterogen. Guru memaparkan materi melalui slide presentasi kemudian membagikan wacana kepada setiap kelompok. Siswa melakukan diskusi dengan membaca wacana untuk menemukan konsep dan memberikan tanggapan lalu dibuat sebuah kata kunci untuk dimasukkan pada diagram. Hasil diskusi dikomunikasikan oleh perwakilan kelompok di depan kelas. Guru memberikan penilaian atas hasil diskusi siswa dan memberikan reward kepada kelompok terbaik. Siswa bersama dengan guru merangkum materi yang sudah dipelajari kemudian siswa mengerjakan tes formatif secara jujur dan percaya diri.

DAFTAR PUSTAKA

- Cahyani, Dwi., Joko, W., & Jekti, P. 2013. *Penerapan Model Pembelajaran kooperatif Tipe CIRC (Cooperative Integrated reading and Composition) Berbantuan LKS untuk Meningkatkan Motivasi dan Hasil Belajar Biologi (Siswa Kelas VII SMP Negeri 14 Jember Tahun Pelajaran 2012/2013)*. Jember.
- Ekawati, Risma. 2015. *Peningkatan Hasil Belajar dan Kemampuan Berpikir Kritis Dengan Model Pembelajaran Cooperative Integrated reading and Composition (CIRC)*. Malang.
- Kurniasih, Imas dan Sani, Berlin. 2015. *Ragam Pengembangan Model Pembelajaran*. Jakarta: Kata Pena
- Kusumaningrum, Elisa., Raharjo., & Lisa, L. 2015. *Implementasi Strategi Belajar Diagram*

- Roundhouse Melalui Cooperative Integrated reading and Composition (CIRC) Pada Materi Daur Biogeokimia*. Surabaya.
- Puspitasari, Rara. 2010. *Penerapan Model Pembelajaran Kooperatif Tipe CIRC (Cooperative Integrated reading and Composition) untuk Meningkatkan Hasil Belajar Biologi Siswa Kelas VII A Pokok Bahasan Ekosistem*. Surakarta.
- Ratnawati, Lya. 2010. *Penerapan Diagram Roundhouse Melalui Pembelajaran Kooperatif Jigsaw untuk Meningkatkan Kesadaran Metakognitif dan Hasil Belajar Biologi Siswa Kelas XIIPA SMA Negeri 6 Malang*. Malang.
- Restika, Gian. 2012. *Penerapan Model Pembelajaran Cooperative Integrated Reading and Composition dan Card Sort untuk Meningkatkan Hasil Belajar Biologi*. Skripsi Sarjana Pendidikan. Universitas Pakuan, Bogor.
- Rukmana, Hantyan Galih Tri. 2012. *Penerapan Model Pembelajaran Guided Inquiry disertai Teknik Roundhouse untuk Meningkatkan Motivasi dan Hasil Belajar Biologi Siswa Kelas XI-IPA III SMA Negeri 1 Teras*. Boyolali.
- Slavin, Robert. 2008. *Cooperatif Learning*. Bandung: Penerbit Nusa Media
- Susanto, Ahmad. 2013. *Teori Belajar Pembelajaran*. Jakarta: Kencana Prenada Media Group.
- Tampubolon, Saur M. 2014. *Penelitian Tindakan Kelas untuk pengembangan Profesi Pendidikan dan Keilmuan*. Penerbit Erlangga.
- Triyandana, Arga. 2011. *Penerapan Pembelajaran Kooperatif dengan Teknik Diagram Roundhouse melalui Diskusi Panel untuk Meningkatkan Motivasi dan Hasil Belajar Siswa pada Materi Ekosistem Kelas X SMA Negeri 9 Malang*. (diakses tanggal 14 Juni 2015)
- Wahyudi, Yudhis C. 2012. *Penerapan Model Pembelajaran Kooperatif Tipe CIRC Menggunakan Metode SQ3R untuk Menuntaskan Hasil Belajar Biologi*. Jember.
- Ward, R.E dan Wandersee, J. 2001. Visual-izing Science Using The Round-house Diagram. *Science Scoope*. Januari 2001. 24; 4; ProQuest Education Journals (diakses tanggal 3 Juni 2015)
- Ward, R.E dan Lee, W.D., 2006. *Under-standing The Periodic Table of Elements via Iconic Mapping and Sequential Diagramming: The Roundhouse Strategy*. *Science Activity* Vol. 42. No. 4. (diakses tanggal 3 Juni 2015)
- Wibowo, Yuni. 2012. *Pengaruh Pembelajaran Diagram Roundhouse Terhadap Kemampuan Kognitif dan Metakognitif Siswa SMA N 1 Ngaglik*. Yogyakarta.
- Zulyka, Devy. 2012. *Pengaruh Penerapan Pembelajaran Kooperatif Tipe Cooperative Integrated Reading and Composition (CIRC) Terhadap Hasil Belajar Biologi Siswa Kelas X SMA Negeri 8 Surakarta*. Surakarta.

BIODATA PENULIS

1. **Idea Dwi Putri**, Lulusan Program S1 Jurusan Pendidikan Biologi FKIP Universitas Pakuan Tahun 2016.
2. **Teti Rostikawati**, Dosen Program Studi Pendidikan Biologi FKIP Universitas Pakuan.
3. **Nandang Hidayat**, Dosen Program Studi Pendidikan Biologi FKIP Universitas Pakuan.

PERBAIKAN KOMITMEN ORGANISASIONAL GURU DALAM PERSPEKTIF KEPEMIMPINAN KEPALA SEKOLAH DAN KEPUASAN KERJA

Oleh:
Rais Hidayat

ABSTRAK

Tujuan penelitian ini untuk membuktikan tingkat keeratan hubungan antara Kepemimpinan Kepala Sekolah dan Kepuasan Kerja Guru dengan Komitmen Organisasional Guru. Penelitian dilaksanakan di Kecamatan Cibinong Kabupaten Bogor dengan menggunakan metode survei dengan teknik korelasi. Populasi penelitian ini adalah guru sekolah dasar negeri yang berstatus pegawai negeri sipil dengan sampel sebanyak 40. Temuan penelitian yaitu: (1) Terdapat hubungan positif yang signifikan antara kepemimpinan kepala sekolah dengan komitmen organisasional guru; (2) Terdapat hubungan positif yang signifikan antara kepuasan kerja guru dengan komitmen organisasional guru; (3) Terdapat hubungan positif yang signifikan antara kepemimpinan kepala sekolah dan kepuasan kerja guru secara bersama-sama dengan komitmen organisasional guru. Berdasarkan temuan penelitian ini dapat disimpulkan bahwa komitmen organisasional guru dapat ditingkatkan secara signifikan sejalan dengan perbaikan kepemimpinan kepala sekolah dan kepuasan kerja guru.

Kata kunci: kepemimpinan, kepuasan kerja, komitmen organisasional

ABSTRACT

The objective of this research is to prove the significant level of correlation between School Principal's Leadership and Teacher's Job Satisfaction with Primary Teacher's Organizational Commitment. This research was conducted in Cibinong subdistrict of Bogor regency occupying the survey method with correlation technique involving 40 respondents as the sample. The findings of this research are as follow: (1) There is significant correlation between School Principal's Leadership with Teacher's Organizational Commitment with coefecient correlation 0,874; (2) There is significant correlation between Teacher's Job Satisfaction with Primary Teacher's Organizational Commitment with coefecient correlation 0,757; and (3) There is significant correlation between School Principal's Leadership and Teacher's Job Satisfaction with Primary Teacher's Organizational Commitment with coefecient correlation 0,932. Base on the research findings above, it could be inferred that Primary Teacher's Organizational Commitment could be improved significantly as well as the improving School Principal's Leadership and Teacher's Job Satisfaction

Keywords: Leadership, Job Satisfaction, Organizational Commitment

PENDAHULUAN

Guru sebagai ujung tombak pendidikan berperan strategis dalam pelaksanaan pendidikan bermutu. Sebagus apapun kebijakan pendidikan, tanpa ditunjang oleh guru yang mendukung, maka pendidikan bermutu tidak akan mencapai seperti yang diharapkan. Dalam rangka mewujudkan pendidikan bermutu senantiasa memerlukan guru bermutu, guru berkinerja dan guru yang berkomitmen pada tugasnya.

Pendidikan bermutu sangat memerlukan guru yang berkomitmen pada tugas profesinya. Singkat kata, pendidikan bermutu memerlukan guru yang memiliki komitmen organisasional. Tanpa komitmen organisasional, maka sebagus apapun

tujuan pendidikan dan semua sarana penunjangnya, maka pendidikan bermutu tidak bisa dilaksanakan.

Komitmen organisasional guru masih perlu ditingkatkan, salah satunya dapat dilihat dari ketidakhadiran guru atau guru bolos mengajar. Jumlah guru di Indonesia yang bolos mengajar sangat memprihatinkan. Hasil penelitian lembaga penelitian SMERU (<http://www.smeru.or.id>, April 2004: When Teacher Are Absent: Where Do They GoAand What Is The Impact On Student, diakses 17 Februari 2011) melaporkan persentase kehadiran guru di sekolah secara nasional, hasilnya menunjukkan bahwa terdapat 19 persen guru yang setiap hari tidak hadir di sekolah. Ketidakhadiran guru di Indonesia menempati rangking ketiga setelah Uganda (27

persen) dan India (25 persen). Penelitian tahun 2007 menemukan hasil yang sama bahwa satu dari 5 guru di Indonesia setiap harinya tidak masuk mengajar. Hasil penelitian lembaga penelitian SMERU pada November 2010 menunjukkan ketidakhadiran guru rata-rata sebesar 25 persen perhari (<http://www.smeru.or.id>, 20 November 2010: *Survei Baseline Kehadiran Guru dan Bantuan Kesejahteraan untuk Guru di Daerah Terpencil*, diakses 17 Februari 2011).

Komitmen organisasional guru dalam skala lokal di Kecamatan Cibinong Jawa Barat dapat diklasifikasikan dalam kategori masih harus ditingkatkan. Beberapa indikator komitmen antara lain upaya guru dalam meningkatkan keinovasian mengajar masih belum memuaskan. Menurut Pengawas Pendidikan TK-SD Kecamatan Cibinong, tahun 2011 sekitar 50% guru-guru di Cibinong yang kurang melakukan inovasi, dalam arti belum mengembangkan metode-metode baru dalam pembelajaran. Walaupun guru-guru sebanyak 95% memiliki Rencana Pelaksanaan Pembelajaran (RPP), namun 35% RPP tersebut merupakan hasil “*copy paste*” atau menjiplak dari guru atau sekolah lain. Terdapat 25% guru yang mengulur-ulur waktu untuk masuk ke dalam kelas. Akibat dari perilaku guru tersebut, tentu saja murid dirugikan karena jam mengajar siswa menjadi lebih singkat sehingga pendalaman materi pelajaran pun terabaikan.

Penelitian ini dibatasi pada skala tingkat kecamatan dengan unit analisisnya adalah para guru sekolah dasar negeri (SDN) yang berstatus pegawai negeri sipil (PNS) di Kecamatan Cibinong, Kabupaten Bogor, Jawa Barat. Adapun rumusan masalah penelitian ini sebagai berikut: (1) Apakah terdapat hubungan yang signifikan antara kepemimpinan kepala sekolah dengan komitmen organisasional guru?; (2) Apakah terdapat hubungan yang signifikan antara kepuasan kerja guru dengan komitmen organisasional guru?; (3) Apakah terdapat hubungan yang signifikan antara kepemimpinan kepala sekolah dan kepuasan kerja guru secara bersama-sama dengan komitmen organisasional guru?

Komitmen Organisasional Guru

Komitmen organisasional (*organizational commitment*) sebagai hasrat individu untuk tetap menjadi anggota organisasi (Colquitt, 2009), sebagai suatu keadaan di mana seorang karyawan memihak pada organisasi yang memperkerjakannya

(Robbins, 2003).

Spector (2008) ini menunjukkan bahwa komitmen organisasional berkaitan dengan sejauhmana seseorang ingin terlibat dan bertahan di sebuah organisasi. Kreitner dan Kinichi (2008) komitmen organisasional merupakan tingkat dimana individu mengidentifikasi dirinya dengan sebuah organisasi dan tujuan-tujuannya. Sedangkan McShane dan Von Glinow (2010) menyatakan bahwa komitmen organisasional adalah keterikatan emosi karyawan untuk mengidentifikasi dan terlibat di dalam organisasi. Komitmen organisasional dapat menjadi kekuatan kompetitif yang signifikan pada organisasi karena karyawan yang berkomitmen akan berpengaruh pada loyalitas, kinerja dan kepuasan pelanggan (McShane dan Von Glinow, 2010).

Spector (2008) menjelaskan 3 tipe komitmen organisasional, yaitu komitmen afeksi (*affective commitment*), komitmen berkesinambungan (*continuance*), dan komitmen normatif (*normative commitment*). *Affective commitment* terjadi ketika karyawan berkeinginan untuk tetap berada dalam organisasi karena keterikatan emosi. *Continuance commitment* terjadi ketika karyawan harus tetap dalam organisasi karena karyawan tersebut memerlukan keuntungan dan gaji atau karena tidak tersedianya alternatif pekerjaan lain. *Normative commitment* datang dari nilai-nilai dan keyakinan karyawan itu sendiri atau karyawan itu berhutang budi pada organisasi.

Berdasarkan paparan konsep di atas dapat disintesis bahwa komitmen organisasional guru adalah keterikatan emosional seorang guru dengan sekolah tempat ia bekerja sehingga ia bersedia bertahan, mengidentifikasi diri dan terlibat untuk mencapai tujuan sekolah dengan indikator: (a) totalitas dalam bekerja; (b) memiliki harapan-harapan; (c) mendukung sekolah, dan (d) menyuarakan kepentingan sekolah, (e) merasa cocok dengan sekolah, dan (b) bertanggungjawab.

Kepemimpinan Kepala Sekolah

Kepemimpinan proses mempengaruhi aktivitas seseorang atau kelompok untuk mencapai tujuan tertentu dalam situasi tertentu (Dharma, 2010). Kepemimpinan merupakan kegiatan untuk mempengaruhi orang-orang yang diarahkan terhadap pencapaian tujuan organisasi (Mulyasa, 2007). Kreitner dan Kenichi (2008) mendefinisikan

kepemimpinan sebagai proses dimana individu mempengaruhi individu-individu yang lain untuk mencapai tujuan bersama.

Kepemimpinan merupakan proses memberikan pengaruh secara sengaja yang dilakukan oleh seseorang terhadap orang lain untuk mengarahkan, menjelaskan, dan memfasilitasi kegiatan-kegiatan dan aktivitas-aktivitas dalam sebuah kelompok atau organisasi (Yukl, 2008). De Janasz et al (2009) mendefinisikan kepemimpinan sebagai kemampuan untuk membawa sebuah organisasi kepada level kinerja yang lebih tinggi dengan mentransformasikan visi menjadi aksi yang signifikan.

Veithzal Rivai dan Deddy Mulyadi (2010) mendefinisikan kepemimpinan sebagai proses memengaruhi dalam menentukan tujuan organisasi, dan memotivasi perilaku pengikut untuk mencapai tujuan. Kartini Kartono (2010) mendefinisikan kepemimpinan merupakan kemampuan untuk mempengaruhi dan mengarahkan tingkah laku orang lain, bawahan atau kelompok, untuk mencapai tujuan organisasi. Sopiah menjelaskan kepemimpinan sebagai proses mengarahkan dan mempengaruhi aktivitas yang berkaitan dengan tugas dari para anggota kelompok.

Khaerul Umam (2008) menjelaskan bahwa kepemimpinan adalah kekuasaan untuk mempengaruhi seseorang untuk mengerjakan atau tidak mengerjakan sesuatu. Husaini Usman (2008) menyebutkan beberapa sumber kekuasaan yang dapat digunakan dalam memengaruhi bawahan sebagai: kekuasaan paksaan; kekuasaan koneksi; kekuasaan ganjaran; kekuasaan legitimasi (formal); kekuasaan referent; kekuasaan informasi; dan kekuasaan keahlian.

Berdasarkan paparan konsep di atas bahwa kepemimpinan kepala sekolah adalah tindakan kepala sekolah untuk mempengaruhi dan mengarahkan orang lain dengan menggunakan kekuasaan yang dimiliki untuk mencapai tujuan organisasi dengan indikator (a) penggunaan legitimasi, (b) penggunaan paksaan, (c) pemberian imbalan, (d) pemberian informasi, (e) pengendalian, (f) menjadi referen, (g) menguasai keahlian, (h) menggunakan jaringan, (i) menggunakan keterampilan interpersonal, dan (j) perumusan visi.

Kepuasan Kerja Guru

Kepuasan kerja (*job satisfaction*) merujuk pada sikap umum seorang individu terhadap

pekerjaannya (Robbins, 2003). Kepuasan kerja merupakan representasi bagaimana seseorang merasakan dan berpikir mengenai pekerjaannya (Colquitt, 2009). Kepuasan kerja merupakan tanggapan emosional seseorang terhadap situasi dan kondisi kerja (Sopiah, 2008). Kepuasan kerja menurut Spector (2008) adalah sebuah variabel sikap yang merefleksikan bagaimana seseorang merasakan tentang pekerjaannya secara menyeluruh dari berbagai aspek pekerjaannya.

McShane dan Von Glinow (2010) menyatakan kepuasan kerja merupakan hasil evaluasi seseorang terhadap pekerjaan dan tempat kerjanya. Dengan kata lain, kepuasan kerja merupakan kumpulan sikap atas aspek-aspek pekerjaan yang berbeda-beda. Menurut Wood *et al* (2001) kepuasan kerja adalah sebuah sikap spesifik yang mengindikasikan terhadap perasaan positif dan negatif seseorang atas pekerjaannya.

Kreitner dan Kinichi (2008) menjelaskan kepuasan bisa terjadi karena faktor *value attainment* (keterikatan nilai) dan *genetic component* (komponen genetik). *Value attainment* menekankan bahwa kepuasan karyawan terletak pada penghargaan pada hal-hal yang bernilai bagi karyawan. Sementara itu *genetic component* menekankan bahwa kepuasan seseorang atas pekerjaan berkaitan dengan bakat dan faktor genetik dari orang tersebut. Teori ini untuk menjelaskan mengapa seseorang tetap dan puas melaksanakan suatu pekerjaan, sementara banyak orang lain tidak suka dan tidak puas atas pekerjaan tersebut.

Berdasarkan paparan konsep di atas kepuasan kerja guru adalah respon emosional yang dirasakan guru setelah melakukan penilaian terhadap berbagai aspek dari pekerjaannya pada situasi dan waktu tertentu dengan indikator: (1) pekerjaan itu sendiri; (2) gaji/tunjangan; (3) pengembangan profesi; (4) rekan kerja; (5) kondisi kerja; dan (6) komunikasi.

METODE PENELITIAN

Penelitian ini bertujuan untuk mendeskripsikan keeratan hubungan kepemimpinan kepala sekolah dan kepuasan kerja guru dengan komitmen organisasional guru. Metode penelitian yang digunakan adalah metode penelitian survei dengan teknik korelasional. Populasi dalam penelitian ini guru sekolah dasar negeri berstatus Pegawai Negeri Sipil (PNS) di Kecamatan Cibinong, Kabupaten

Bogor Jawa Barat. Sampel penelitian sebanyak 40. Jatah sampel untuk setiap sekolah dasar negeri ditentukan dengan perhitungan secara proporsional. Ujicoba instrumen dilakukan kepada 30 responden. Validitas instrumen penelitian diuji melalui teknik korelasi *Product Moment Pearson*. Uji reliabilitas instrumen penelitian menggunakan perhitungan *Alpha Cronbach*. Sebelum dilakukan uji hipotesis statistik, terlebih dahulu data penelitian harus memenuhi persyaratan dengan menggunakan uji normalitas galat baku taksiran dan uji linearitas regresi.

HASIL PENELITIAN

Pengujian hipotesis pertama dalam penelitian ini adalah hubungan antara kepemimpinan kepala sekolah (X1) dengan variabel komitmen organisasional guru (Y). Hasil perhitungan dengan menggunakan tehnik regresi sederhana diperoleh persamaan regresi yang memenuhi persamaan adalah $\hat{Y}_1 = 38,342 + 0,632X_{11}$.

Berdasarkan pada hasil perhitungan regresi diperoleh kekuatan hubungan antara variabel kepemimpinan kepala sekolah (X₁) dengan komitmen organisasional (Y) adalah $r_{y1} = 0,874$. Hasil uji signifikansi koefesien korelasi diperoleh besaran nilai $t_{hitung} = 122,355 > t_{tabel} = 1,697$ pada taraf signifikansi $\alpha = 0.05$. Karena $t_{hitung} > t_{tabel}$, maka hipotesis yang diterima adalah hipotesis alternatif (H₁) yang berarti bahwa terdapat hubungan positif yang signifikan antara kepemimpinan kepala sekolah (X1) dengan komitmen organisasional guru (Y). Dari hasil koefesien korelasi, maka dapat dihitung besaran nilai koefesien determinasi antara kepemimpinan kepala sekolah (X1) dengan komitmen organisasional guru (Y) adalah $r^2_{y1} = (0,874)^2 = 0,763$. Hal ini menunjukkan bahwa komitmen organisasional guru dapat dijelaskan oleh variabel kepemimpinan kepala sekolah (X1) sebesar 76,3%.

Tabel 1. Hasil Perhitungan r_{y1} dan Uji Keberartian Koefisien Korelasi

r_{y1}	t_{hitung}	t_{tabel}	t_{tabel}	Kesimpulan
		$(\alpha = 0.05;38)$	$(\alpha = 0.01;38)$	
0,874	11,061	1,697	2,457	Signifikan

Syarat signifikan : $t_{hitung} > t_{tabel}$

Pengujian hipotesis kedua dalam penelitian ini adalah hubungan antara kepuasan kerja guru (X2) dengan variabel komitmen organisasional guru (Y). Hasil perhitungan dengan menggunakan tehnik regresi sederhana diperoleh persamaan regresi yang memenuhi persamaan adalah $\hat{Y}_1 = 16,989 + 0,875X_{22}$. Hasil perhitungan koefisien korelasi antara kepuasan kerja (X₂) dengan komitmen organisasional guru (Y) diperoleh nilai koefisien korelasi $r_{y2} = 0,757$.

Hasil pengujian signifikasi korelasi diperoleh nilai $t_{hitung} = 50,915$ dan nilai $t_{tabel} = 1,697$ pada taraf signifikansi $\alpha = 0.05$. Karena $t_{hitung} > t_{tabel}$, maka hipotesis yang diterima adalah hipotesis alternatif (H₁) yang berarti bahwa terdapat hubungan positif yang signifikan antara kepuasan kerja guru (X₂) dengan komitmen organisasional guru (Y).

Berdasarkan nilai koefisien korelasi dapat dihitung nilai koefisien determinasi sebesar $r^2_{y2} = (0,757)^2 = 0,573$. Hal ini menunjukkan bahwa komitmen organisasional guru dijelaskan oleh variabel kepuasan kerja guru sebesar 57,3%. Hasil perhitungan analisis korelasi dan uji keberartian koefisien korelasi dapat dilihat pada tabel 2.

Tabel 2 Hasil Perhitungan Korelasi r_{y2} dan Uji Keberartian Koefisien Korelasi

r_{y2}	t_{hitung}	t_{tabel}	t_{tabel}	Kesimpulan
		$(\alpha = 0.05;38)$	$(\alpha = 0.01;38)$	
0,757	50,915	1,697	2,457	Sangat signifikan

Syarat signifikan : $t_{hitung} > t_{tabel}$

Hipotesis ketiga dalam penelitian ini adalah terdapat hubungan positif antara kepemimpinan kepala sekolah (X₁) dan kepuasan kerja guru (X₂) secara bersama-sama dengan komitmen organisasional (Y). Hasil perhitungan untuk regresi ganda hubungan antara antara kepemimpinan kepala sekolah (X₁) dan kepuasan kerja guru (X₂) secara bersama-sama dengan komitmen organisasional (Y) diperoleh koefisien korelasi sebesar 0,932 yang didukung persamaan regresi ganda $\hat{Y} = 3,345 + 0,468 X_1 + 0,454 X_2$.

Hasil uji signifikasi korelasi ganda diperoleh $F_{hitung} > F_{tabel}$ pada taraf signifikansi $\alpha = 0.05$ berarti hipotesis yang diterima adalah H₁. Demikian dapat disimpulkan bahwa terdapat hubungan positif yang signifikan antara kepemimpinan kepala sekolah (X₁) dan kepuasan kerja guru (X₂) secara bersama-sama

dengan komitmen organisasional guru (Y). Hubungan positif yang sangat signifikan juga ditunjukkan dengan besarnya kontribusi kepemimpinan kepala sekolah dan kepuasan kerja guru secara bersama-sama dengan komitmen organisasional guru sebesar $(0,932)^2 = 0,869$ atau 86,9%.

PEMBAHASAN

Temuan pertama penelitian ini bahwa terdapat hubungan positif yang signifikan antara variabel kepemimpinan kepala sekolah (X1) dengan variabel komitmen organisasional Guru (Y) dengan koefisien korelasi sebesar 0,874.

Hasil penelitian ini sejalan dengan penelitian yang dilakukan oleh Wahyudi Utomo pada tahun 2010 yang melakukan penelitian mengenai hubungan antara gaya kepemimpinan demokratis dengan komitmen organisasional. Berdasarkan hasil analisis data diperoleh nilai koefisien korelasi sebesar 0,416. Hasil penelitian ini juga sejalan dengan penelitian yang dilakukan oleh Dody Agus S pada tahun 2008 yang melakukan penelitian hubungan antara persepsi terhadap pemimpin dengan komitmen organisasional. Berdasarkan hasil perhitungan teknik analisis product moment dari Pearson diperoleh nilai koefisien korelasi sebesar 0,521.

Hasil penelitian ini juga sejalan dengan teori dari Colquitt (2009) yang menyebutkan bahwa salah satu faktor yang mempengaruhi komitmen organisasional adalah kepemimpinan. Secara teoritis kepemimpinan kepala sekolah berperan dalam menumbuhkan, menjaga dan meningkatkan komitmen organisasional guru, karena: Pertama: Kepala sekolah adalah pelaksana suatu tugas yang sarat dengan harapan dan pembaharuan. Singkatnya, kepala sekolah merupakan tokoh sentral pendidikan. Kedua: Kepala sekolah sebagai figur pemimpin yang memiliki kekuasaan formal dan informal yang dapat mendayagunakan semua potensi yang ada dalam komunitas sekolah untuk suatu visi dan misi sekolah. Pada level ini, kepala sekolah sering dianggap sebagai wajah sekolah. Jika sekolah baik, maka baik pula kepala sekolah dan sebaliknya. Oleh karena itu sejauh mana kepemimpinan kepala sekolah, dapat berdampak pada keseluruhan pendidikan di sekolah, termasuk bagaimana komitmen organisasional guru tumbuh dan berkembang.

Berdasarkan penjelasan diatas, maka temuan penelitian ini yang menyatakan terdapat hubungan

positif yang signifikan antara kepemimpinan kepala sekolah dengan komitmen organisasional guru sudah didukung oleh temuan penelitian sebelumnya dan didukung pula oleh teori-teori yang berkembang.

Temuan kedua penelitian ini bahwa terdapat hubungan positif yang signifikan antara kepuasan kerja guru dengan komitmen organisasional guru dengan koefisien korelasinya sebesar 0,757.

Temuan penelitian ini sejalan dengan penelitian Dya Agustina Dewi pada tahun 2009 yang meneliti hubungan antara kepuasan kerja dengan komitmen organisasional. Berdasarkan hasil perhitungan diperoleh nilai koefisien korelasi sebesar 0,295. Penelitian Al-Aameri AS pada tahun 2009 menemukan bahwa terdapat korelasi positif yang signifikan antara kepuasan kerja dengan komitmen organisasional dengan koefisien korelasi sebesar 0,59.

Temuan penelitian ini sejalan dengan teori dari Robbins (2003) dan Colquitt (2009) yang menyatakan bahwa salah satu faktor terbentuknya komitmen organisasional seseorang adalah karena adanya kepuasan kerja dari orang tersebut. Robbins menyebutkan bahwa kepuasan kerja (*job satisfaction*) berhubungan positif terhadap sikap kerja.

Secara teoritis dapat dikatakan bahwa kepuasan kerja berdampak pada kinerja, motivasi kerja, keterlibatan kerja, kesehatan kerja, komitmen organisasional dan kepuasan hidup. Sebaliknya, jika terjadi ketidakpuasan kerja maka akan berdampak pada kinerja menurun, kurang motivasi, sering bolos atau mangkir, keterlibatan dan komitmen organisasi rendah, kesehatan kerja menurun, dan kepuasan hidup juga menurun. Bahkan jika terjadi ketidakpuasan kerja akan terasa situasi kerja yang ditandai dengan perilaku *exit*: perilaku yang mengarah untuk meninggalkan organisasi; *voice*: protes dan menyuarakan perbaikan; *loyalty*: pasif tetapi optimis menunggu perbaikan; dan *neglect* atau pengabaian: secara pasif membiarkan hal-hal buruk terus berlangsung dalam organisasi.

Berdasarkan penjelasan diatas, maka temuan penelitian ini yang menyatakan terdapat hubungan positif yang signifikan antara kepuasan kerja guru dengan komitmen organisasional guru sudah didukung oleh temuan penelitian sebelumnya dan didukung pula oleh teori-teori yang berkembang.

Temuan ketiga penelitian bahwa terdapat hubungan positif yang signifikan antara

kepemimpinan kepala sekolah dan kepuasan kerja guru secara bersama-sama dengan komitmen organisasional guru dengan koefisien korelasi sebesar 0,932.

Temuan penelitian ini relevan dengan temuan penelitian yang dilakukan oleh Wahyudi Utomo, Dody Agus S, Dya Agustina Dewi, dan penelitian Al-Aameri AS yang secara ringkas penelitian-penelitian tersebut menyebutkan terdapat hubungan positif yang signifikan antara kepemimpinan dan kepuasan kerja dengan komitmen organisasional.

Penelitian ini secara teoritik diperkuat oleh teori dari Robbins (2003), Colquitt (2009), McShane dan Von Glinow (2010) yang menyebutkan bahwa terdapat banyak faktor yang berhubungan dan memberi pengaruh pada komitmen organisasional antara lain kepemimpinan dan kepuasan kerja.

Kepemimpinan dalam konteks penelitian ini adalah upaya atau tindakan kepala sekolah dalam mempengaruhi dan mengarahkan guru untuk senantiasa berkomitmen organisasional yang tinggi. Tanpa kepemimpinan kepala sekolah yang kuat, maka sulit diharapkan komitmen organisasional guru bisa tumbuh dan berkembang. Sementara itu, kepuasan kerja berperan dalam menopang komitmen organisasional guru karena kepuasan kerja guru akan menjadi dasar bagi guru untuk tetap berada dan terlibat secara maksimal dalam mencapai tujuan sekolah. Guru yang merasa puas dengan kerjanya akan mempengaruhi kinerja, produktivitas, keterlibatan kerja, tingkat kehadiran (absensi), dan keinginan bertahan dalam organisasinya.

Secara teoritik upaya atau tindakan kepala sekolah dan kepuasan kerja guru merupakan dua faktor penting yang berperan dalam menumbuhkan dan mengembangkan komitmen organisasional guru. Kepemimpinan kepala sekolah dan kepuasan kerja guru berdampak pada kesuksesan dan kemajuan sekolah. Ketika sekolah mencapai kesuksesan dan kemajuan, maka guru dan karyawan sekolah yang ada didalamnya akan merasa puas dan bangga menjadi bagian sekolah tersebut. Keadaan tersebut akan menambah terbangunnya komitmen organisasional.

Berdasarkan penjelasan di atas, maka temuan bahwa terdapat hubungan positif yang signifikan antara kepemimpinan kepala sekolah dan kepuasan kerja guru dengan komitmen organisasional guru sudah didukung oleh penelitian sebelumnya dan didukung pula oleh teori-teori yang berkembang.

SIMPULAN

Penelitian ini secara garis besar menemukan hal-hal berikut: (1) Terdapat hubungan positif yang signifikan antara kepemimpinan kepala sekolah dengan komitmen organisasional guru; (2) Terdapat hubungan positif yang sangat signifikan antara kepuasan kerja guru dengan komitmen organisasional guru; (3) Terdapat hubungan positif yang sangat signifikan antara kepemimpinan kepala sekolah dan kepuasan kerja guru secara bersama-sama dengan komitmen organisasional guru. Berdasarkan temuan ini maka perbaikan komitmen organisasional guru dalam melaksanakan tugasnya dapat dilakukan dengan perbaikan-perbaikan kepemimpinan kepala sekolah dan kepuasan kerja.

DAFTAR PUSTAKA

- Agus Dharma. *Manajemen Sekolah*. Jakarta: Kementerian Pendidikan Nasional, 2010.
- Colquitt, Jason A., Jeffery A. Lepine and Michael J. Wesson. *Organizational Behavior, Improving Performance and Commitment in the Workplace*. New York: McGraw-Hill Irwin, 2009.
- De Janasz, Suzana C., Karen O. Dowd and Beth Z. Schneider. *Interpersonal Skill in Organization*. New York: McGraw-Hill, 2009.
- E. Mulyasa. *Manajemen Berbasis Sekolah, Konsep, Strategi, Implementasi*. Bandung: Rosda, 2007.
- _____. *Menjadi Kepala Sekolah Profesional*. Bandung: Rosda, 2007
- Fasli Jalal, Muchlas Samani, Mae Chu Chang and Ritchie Stevenson. *Teacher Certification in Indonesia, A Strategy for Teacher Quality Improvement*. Jakarta: Kemendiknas, 2009.
- Husaini Usman. *Manajemen, Teori, Praktik, dan Riset Pendidikan*. Jakarta: Bumi Aksara, 2008.
- Kartini Kartono. *Pemimpin dan Kepemimpinan*. Jakarta: Raja Grafindo Persada, 2010.
- Khaerul Umam. *Perilaku Organisasi*. Bandung: CV Pustaka Setia, 2010.
- Kreitner, Robert and Angelo Kinichi. *Organizational Behavior*. New York: McGraw-Hill Irwin, 2008.
- McShane, Steven L. and Mary Ann Von Glinow. *Organizational Behavior, Emerging Knowledge and Practice for Real World*. New

- York: McGraw-Hill Irwin, 2010.
- Riduwan. *Dasar-dasar Statistika*. Jakarta: Alfabeta, 2010.
- Rita Retnowati. *Metodologi Penelitian*. Bogor: Program Pascasarjana Universitas Pakuan, 2008.
- Robbins, Stepen P.. *Perilaku Organisasi*, terjemahan. Jakarta: Gramedia, 2003.
- Soebagio Atmodiwiryo. *Manajemen Pendidikan di Indonesia*. Jakarta: Ardadizya Jaya, 2005.
- Sopiah. *Perilaku Organisasional*. Yogyakarta: Penerbit ANDI, 2008.
- Spector, Paul E. *Industrial and Organizational Psychology*. Florida: John Wiley & Sons, Inc., 2008.
- Sugiyono. *Metode Penelitian Kuantitatif, Kualitatif dan R&D*. Jakarta: Alfabeta, 2008.
- Soekarto Indrafachrudi. *Bagaimana Memimpin Sekolah yang Efektif*. Bogor: Ghalia Indonesia, 2006.
- Wahjosumidjo. *Kepemimpinan Kepala Sekolah*. Jakarta: Raja Grafindo Persada, 2003.
- Wood, Wallace, Zeffane, Schermerhorn, James G. Hunt and Richard N. Osborn. *Organisastional Behaviour, A Global Perspective*. Australia: Wiley&Sons, 2001.
- Veithzal Rivai dan Deddy Mulyadi. *Kepemimpinan dan Perilaku Organisasi*. Jakarta: Rajawali Pers, 2010.
- Yukl, Gary. *Leadership in Organization*. New York: Pearson Educational Int., 2008.
- Anon. <http://www.smeru.or.id>. *April 2004: When Teacher Are Absent: Where Do They Go and What Is The Impact On Student*, diakses 17 Februari 2011.
- Anon. <http://www.smeru.or.id>. *20 November 2010: Survei Baseline Kehadiran Guru dan Bantuan Kesejahteraan untuk Guru di Daerah Terpencil*, diakses 17 Februari 2011.

BIODATA PENULIS

Rais Hidayat, Dosen Fakultas Keguruan dan Ilmu Pendidikan Universitas Pakuan, korepondensi: rais72rais@gmail.com

IMPROVING MENTALLY RETARDED STUDENTS' ABILITY TO WRITE A WORD THROUGH VISUAL, AUDITORY, KINESTHETIC, AND TACTILE (VAKT) METHOD

By:

Q Kamilan¹, Istiqlaliah Nurul H.², Lestari Sukartiningsih³

ABSTRACT

In this research, VAKT method is chosen to improve the mentally retarded students' ability to write a word. The subjects of this research are the eighth grade students of SMPLB-C Sejahtera Bogor consisting of four students. The data were collected from October 12th until October 29th, 2015. The method of this research is Classroom Action Research (CAR) which consists of two cycle processes and each cycle consists of three treatments. In the pre-test all of students (100%) belong to poor criteria. After the treatments, the result of the first cycle showed there were two out of four students (50%) got 74 and belong to good criteria. Two other (50%) students got 40 and 54. They still belong to poor criteria. In the second cycle the result showed that one student (25%) got 100 and belongs to excellent criteria; two students (50%) got 80 and 87. They belong to very good criteria. One student (25%) got 74 and belongs to good criteria. The result indicates that VAKT method can improve mentally retarded students' ability to write a word.

Key words: Mentally Retarded, Writing, VAKT Method

ABSTRAK

Dalam penelitian ini, metode VAKT dipilih untuk meningkatkan kemampuan siswa retardasi mental untuk menulis kata. Subyek penelitian ini adalah siswa kelas VIII SMPLB-C Sejahtera Bogor yang terdiri dari 4 siswa. Data dikumpulkan dari tanggal 12 Oktober hingga 29 Oktober 2015. Metode penelitian ini adalah Penelitian Tindakan Kelas (PTK) yang terdiri dari dua proses siklus dan setiap siklus terdiri dari tiga perlakuan. Dalam pre-test semua siswa (100%) termasuk kriteria rendah. Setelah diberi perlakuan hasil dari siklus pertama menunjukkan dua dari empat siswa (50%) mendapat nilai 74 dan termasuk kriteria baik. Dua orang lainnya (50%) siswa mendapat nilai 40 dan 54. Mereka masih termasuk dalam kriteria rendah. Pada siklus kedua hasilnya menunjukkan bahwa satu siswa (25%) mendapat nilai 100 dan termasuk kriteria sangat baik, dua siswa (50%) mendapat nilai 80 dan 87. Mereka termasuk kriteria sangat baik. Salah seorang siswa (25%) mendapat nilai 74 dan termasuk kriteria baik. Hasil penelitian menunjukkan bahwa metode VAKT dapat meningkatkan kemampuan siswa terbelakang mental untuk menulis kata.

Kata kunci: Retardasi mental, Menulis, Metode VAKT

INTRODUCTION

Students have different ways, abilities and limitation in learning. Considering the differences, there are students who have genius, high intelligence and lower intelligence. One of the exceptional students who differ from the average or normal students in mental characteristic is mental retardation. Teaching English, especially teaching writing for mentally retarded students are not the same as teaching writing for normal students. Therefore, the teacher should apply different ways and methods in transferring the language, especially to mentally retarded students. One of the methods that can be

used by the teacher is Visual, Auditory, Kinesthetic, and Tactile (VAKT) method. The writer intends to improve mentally retarded students' ability to write a word through Visual, Auditory, Kinesthetic, and Tactile (VAKT) method

RESEARCH METHODOLOGY

The subjects in this research are the eighth grade mentally retarded students of SMPLB-C (*tuna grahita ringan*) located on Jl. Mayjen Ishak Djuarsa-Loji Bogor. They are chosen as the subjects because they have problem in remembering, pronouncing and writing words correctly. On the other hand, they

can pronounce the words correctly, but in the same time they forget how to write it.

In conducting this research, the writer applies Classroom Action Research (CAR) as research method. This method is carried out to overcome students' writing difficulties during the teaching and learning process with direct method of Visual, Auditory, Kinesthetic, and Tactile (VAKT).

The process of action research is composed in four stages procedure: planning, acting, observing, and reflecting (Lewin in Arikunto 2010:131). These four stages are then developed by Kemmis and Mc Taggart. Those stages combine two stages (acting and observing stage) because both of them happened in the same time. The cycles of classroom action research can be shown in the following figure:

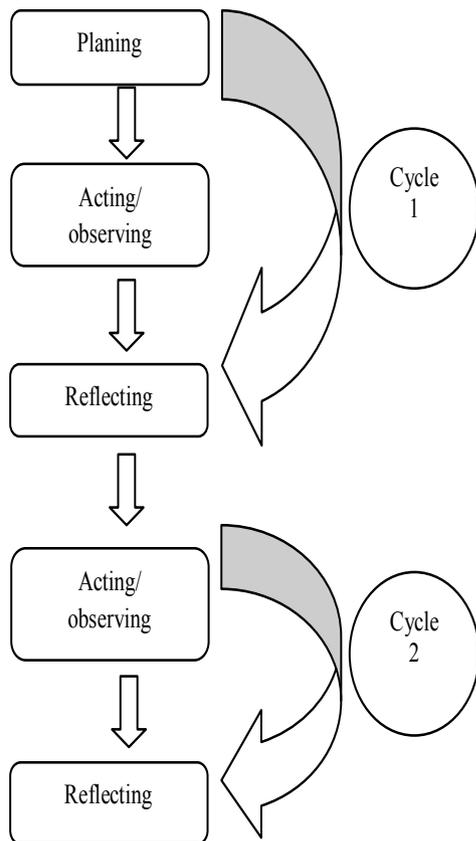


Figure 1
The cycle of Classroom Action Research

Planning as the first stage of the cycle is the preparation stage. Here, *Rencana Pelaksanaan*

Pembelajaran (RPP), the list of words, observation notes and interview for the classroom teacher are designed and prepared. Acting and observing are the second stage of the cycle which is conducted simultaneously. The acting stage is the teaching and learning process which is done in the classroom based on a prepared RPP, while the observing stage is a result of observation which is done by the observers by taking notes about the implementation of teaching and learning activity in the classroom. Reflecting stage is the last stage of the cycle as evaluation about the whole activities that the writer and the students have done during the teaching and learning process.

The data are taken from the treatment conducting in two cycle process. Each cycle consists of three treatments. The first cycle consists of pre-test on the first session; the second until the fourth session are action and observation. On the fifth session is post-test. Then the writer begins the second cycle which consists of four sessions. In the last session, the students are given post-test as the final result. Moreover, the classroom teacher is interviewed to know the teacher's response about the implementation of teaching mentally retarded students' ability to write a word through Visual, Auditory, Kinesthetic, and Tactile (VAKT) method. It is also purposed to know about problems, strengths, weaknesses, and suggestions from the teacher towards the implementation in the classroom.

Here is the description of the cycle of classroom action research:

1. Planning
The writer prepares and design *Rencana Pelaksanaan Pembelajaran* (RPP), teaching aid, and the instrument (test, observation note and interview).
2. Acting
The description in acting stage is as follows:
 - a) The students are asked to do the pre-test individually. In starting the activity, the teacher tells the students that there is a new way to learn word. They are also explained the advantages gotten by doing this.
 - b) The students are shown some pictures which relate to the lesson topic discussed. Then the students are asked one by one to mention the name of the pictures and write them on the whiteboard.
 - c) One by one, the student is asked to select the word that he

or she wants to learn. d) The teacher writes the selected words in a large handwriting on a large paper by using crayon. Then the teacher gives the example to the student by tracing the selected word with the teacher's finger while speaking the whole word. e) The student follows what the teacher does. The student does it as often as it is needed, until the student is certain that it has been learned. f) After the student feels that the word has been really learned, the teacher removes the original model. Then, the student visualizes and writes the word in the air with his or her finger. g) After that, the student tries to write the word on a piece of paper and compare his or her production with the original model. h) The student will be given a sticker as a reward if he or she has done it successfully. If he or she fails to do it, he or she has to repeat the first step that has been done. i) After the students receive and master the words given, the teacher gives them a worksheet as an exercise. j) Then, she asks the students one by one by one to pronounce the words given while recording it. It has a purpose to know their accuracy in pronouncing the words. k) In the last meeting of the first cycle, all of students are having a post-test to know their writing ability after the treatments.

3. Observing

The observer has to observe the students and the teacher from the beginning until the end of the classroom activity. In the teacher's observation note, the observer checks all the activities that should be done according to the lesson plan. The observer also needs to note some points that are important during the learning process for the considering of the best performance and presentation in the next meeting.

4. Reflecting

Having accomplished the treatment and the post test in the first cycle, the writer should evaluate to know the students' writing improvement. If the results of post-test shows more than 75% of the students belong to good criteria, the research is considered to be successful.

Test (pre-test and pos-test) in each cycle, observation note, and interview are used to collect the data. Pre-test is given to find out students' writing ability improve or not. Observation notes are

used to describe not only the real situation during the class, but also the process of the research. Moreover, after the treatments are done, the writer interviews the classroom teacher to know her response about the implementation of teaching mentally retarded students' writing ability to write a word through Visual, Auditory, Kinesthetic, and Tactile (VAKT) method. It is also purposed to know about the problems, strengths, weaknesses, and suggestions from her during the implementation in the classroom

At the end of the research, the data are analyzed. The rubric for assessing vocabulary development from Martin *et.al* (2005: 85) is used to give the criteria of students' writing improvement. The criteria are as follows:

Excellent	: 90- 100
Very good	: 80- 89
Good	: 70- 79
Fair	: 60- 69
Poor	: ≤ 59

The criteria are taken from the following formula:

$$\text{Scoring} = \frac{\text{true answer}}{\text{Maximum score}} \times 100 = \text{student score}$$

The research will be stopped if the learning targets have been reached. The learning targets are:

1. All of the students can write the word correctly.
2. More than 75% of students have reached 70 as their minimum standard score.

RESEARCH FINDINGS

The data are taken from two cycle processes. Each cycle consists of three meetings. A pre-test was done in the first meeting to find out students' writing ability before the treatments. The treatments were done in the following meeting, and post test was done in the last meeting of each cycle to know whether students' writing ability improves or not. The data were taken from October 12th until October 29th, 2015. The score of pre-test from all students shows that their writing ability is under 70 as their minimum standard score. It means that all of them belong to poor criteria.

Visual, Auditory, Kinesthetic, and Tactile (VAKT) method was used in giving the treatments. The result of the first cycle post-test shows that there is an improvement of students' writing ability after the treatments. Two out of four students (50%) belong to good criteria. Two others (50%) still belong to poor criteria. It indicates that the treatment should be continued to the next cycle.

In the second cycle, the writer changed the media. He prepared some words which were related to the topic that would be discussed and wrote them by using small green peas on a piece of duplex paper. It was done to make the students become enthusiastic in learning English and help them remember the words. After the treatments in the second cycle were done, in the last meeting he gave the second post-test to measure the changes of students' score between the first and the second cycle. The result of the second post-test shows there is an improvement of students' writing significantly.

1. The result of pre-test

In the first meeting, the writer gave a pre-test to the students to find out their writing ability before the treatments. It was on October 13th, 2015. The result of pre-test score shows that all students belong to poor criteria (100%). It happened because the students had not known how to write the word related to the topic given, so they could not answer the test correctly. Below is the result of the pre-test.

Table 1
The result of Pre-Test

No.	Pre-Test	
	Score	Criteria
1.	40	Poor
2.	34	Poor
3.	54	Poor
4.	40	Poor

The students' writing score shown on table 1 can be described on percentage of writing ability improvement. The result is as follows:

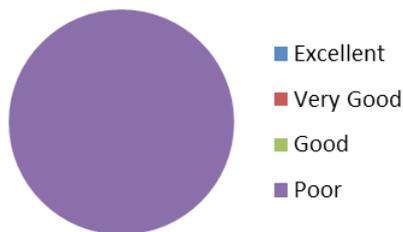


Figure 2
The Result of Pre-Test

2. The result of the first cycle post-test

After giving the pre-test, the writer conducted the first cycle consisting of three treatments. It was

done on October 14th, 17th, and 19th 2015. The steps of the first cycle could be described, as follows:

a. Planning

The writer did the planning as same as described. Preparing the RPP, set of cards, and designing the observation notes.

b. Acting and observing

In the first cycle the teacher gave the topic about "animals" and there were ten pictures given. The result of the students' writing ability to write a word shows that one student (25%) could write the words correctly. Three others (75%) students still had difficulties in writing the words correctly. It happened because they still had difficulty writing the word. They also less practice. Those things made them easy to forget how to write the words correctly.

During the treatment, there were two observers. The first observer was the writer himself and another was the writer's classmate. From the observation notes of the teacher's activity, the observer observed the implementation of teaching writing through Visual, Auditory, Kinesthetic, and Tactile (VAKT) method were good enough, such as: preparing the RPP and material, giving brainstorming, using English which was appropriate for the students' need during the activity, explaining and instructing the students on how to apply VAKT method, etc. From the observation notes of the students' response, it was found that there were some students who were still confused and surprised in doing the activity because it was a new thing for them in learning writing with a new method that they had not ever done and known before.

c. Reflecting

During the treatments of the first cycle, there were some notes from the observers that should be noticed by the teacher. From the strength the observer said that VAKT method was a good method because it could help the students remember, pronounce, and write the words correctly and easily. While for the weaknesses, the teacher had to be more patient in teaching because they took longer time to understand the materials given. Last, the teacher should always encourage the students and give them appreciation in every activity whether they did it well or not. It had a purpose of building

their self-confidence and makes them more enthusiastic in learning English.

The second observer who observed the students' response said that the teacher should give more stimulations and attentions to the passive students because it could help them build their self-confidence and stimulate their curiosity about the materials given.

According to the first cycle post-test result, two out of four students (50%) belong to good criteria. Two others (50%) still belong to poor criteria. The students' writing score in the first cycle post-test are shown on table 2.

Table 2
The Result of First Cycle Post-Test

No.	Post-Test	
	Score	Criteria
1.	54	Poor
2.	40	Poor
3.	74	Good
4.	74	Good

The students' writing score shown on table 2 can be described in percentage of writing ability improvement. The results are as follows:

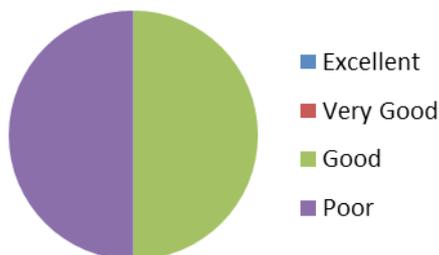


Figure 3
The result of the First Cycle Post-Test

The result of the first cycle post-test shows that there is an improvement of the students' writing after the treatments. However, there are two out of four students (50%) belong to good criteria. Two others (50%) still belong to poor criteria. It indicates that the treatments should be continued to the second cycle.

3. The result of second cycle post-test

After having the result from the first cycle post-test, the writer decided to continue to the second cycle. He conducted the second cycle consisting of three treatments on October 21st, 24th, and 26th 2015. In this cycle, the students still learned writing by using VAKT method, but the writer changed the media. The words were constructed from green peas that were stuck on a duplex paper. The second cycle was successful to improve the students' writing ability until all of them reached the standard score. The steps of the second cycle could be described as follows:

a. Planning

In this stage the writer and the teacher prepared the media and list of words which would be used in the teaching and learning process. During the treatments in this second cycle, the students still did the same steps as they did in the treatments of the first cycle. Moreover, the writer designed some questions as guide interview that would be asked to the classroom teacher in the last meeting of second cycle to know her response about the implementation of teaching writing trough VAKT method. It was also purposed to know about the problems, strengths, weaknesses, and suggestions from her in implementing VAKT method in the classroom.

b. Acting and observing

Having studied the result of the first cycle, the writer decided to change the media in the second cycle to make the students more enthusiastic in learning English. The treatment was given in three meetings as the first cycle.

In every treatment of the second cycle, the teacher did the same thing as she did in the first cycle. In the second cycle, the teacher gave the topic about "things around the class".

c. Reflecting

According to the observation notes that were taken from the observers during the treatments, in the second cycle the teacher did better than what they had done in the first cycle. So, there were many notes that the observers gave to the teacher as in the first cycle.

The result from the second cycle post-test shows that there is good improvement compared to the first cycle post-test result. In the second cycle post-test, there was one student (25%) who belongs to excellent criteria, two students (50%) who belong to very good criteria, and one student (25%) who

belong to good criteria. The scores are shown on table 3.

Table 3
The result of Second Cycle Post-Test

No.	Pos-Test	
	Score	Criteria
1.	80	Very Good
2.	74	Good
3.	87	Very Good
4.	100	Excellent

The students' writing score shown on table 3 can be described on percentage of writing ability improvement. The result is as follows:

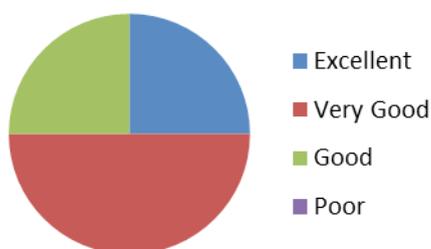


Figure 4
The Result of Second Cycle Post-Test

DISCUSSION

The result of pre-test shows that all of the students' score was under 70 as their minimum standard score. Then, the result of post-test in the first cycle shows that two out of four students (50%) belong to good criteria. Two others (50%) still belong to poor criteria. Some of the students got low score because they lack of vocabularies and less practice to write. Moreover, the media used in the first cycle was not interesting enough and the materials given also were difficult for them. So, they could not answer the questions in the first cycle post-test correctly.

In the second cycle, all of the students could improve their writing. It is shown from the second cycle post-test result. The student who belong to excellent criteria improved from none to one student (25%), the students who belong to very good criteria still two students (50%), the student who belong to good criteria improves from none to one student (25%), and there was none student who belong to fair and poor criteria (0%).

It means that students' writing ability had improved significantly. From the whole test in each cycle, the writer assumed that there is an improvement on students' writing ability to write a word after they were given treatments by using VAKT method. It was proved by the improvement of students' score from the first cycle post-test and the second cycle post-test which had passed 70 as the standard score of the school. Therefore, the cycle process was stopped.

CONCLUSION

In this research, the writer improves educable students' ability to write a word through VAKT method directly. He used classroom action research as research methodology which consists of two cycle processes and each cycle consists of three treatments. In the first meeting, he gave pre-test to the students and the result showed that all of them (100%) belong to poor criteria because their scores were under 70 as the minimum standard score of the school. To improve the students' ability to write a word, the first cycle was prepared. After giving the treatments in the last meeting of the first cycle, the teacher gave a post-test to the students and the result was two out of four students (50%) got 74 and belong to good criteria. Two other students (50%) got 40 and 54. They still belong to poor criteria. It means that the minimum standard score of this research had not been reached yet.

Considering the result, the treatments were continued to the second cycle by changing the learning media. VAKT method was applied during the treatments. By changing the media, the students became more enthusiastic in learning English. The activities in the second cycle worked well and reflected the significant result on the students' writing. The result of the second cycle post-test shows that one student (25%) got 100 and belongs to excellent criteria; two students (50%) got 80 and 87. They belong to very good criteria. One student (25%) got 74 and belongs to good criteria. It indicates that all of students have passed 70 as the minimum standard score of the school. It also means that the target learning of this research had been reached.

Based on the result, the second cycle was more effective than the first cycle. It can be seen from the improvement of the result of the first cycle post-test and second cycle post-test. Moreover, VAKT method is a suitable method that can be applied by the teacher in teaching to write a word to the mildly

retarded students. It is supported by the assessment of the writer and his friend as the observers who observed the teacher during the treatments in the first and the second cycle. Therefore, it can be concluded that VAKT method improved mentally retarded students' ability to write a word.

BIBLIOGRAPHY

- American Association on Mental Retardation. 2002. *Definition, Classification and System of Support, 10th Edition*. Washington D.C: AAMR
- Arikunto, Suharsimi. 2006. *Prosedur Penelitian: Suatu Pendekatan Praktik*. Jakarta: PT Rineka Cipta.
- Brown, H. Douglas. 2004. *Language Assessment Principles and Classroom Practices*. San Fransisco: Pearson Educational. Inc
- Ganggal, J.K. 2011. *A practical Course for Developing Writing Skill in English*. Delhi: Asoke K. Ghosh.
- Kirk, Samuel A., & James J. Gallanger. 1986. *Educating Exceptional Children*. Boston: Houghton Mifflin.
- Manzo, V. Anthony., & Ula C. Manzo. 1995. *Teaching Children to be Literate*. Orlando: Holt, Rinehart and Winston.
- Smith, J. David. 2006. *What is Mental Retardation? Ideas for an Evolving Disability in the 21st century*. Whashington D C: AAMR

BIOGRAPHY

1. **Q Kamilan**, English Education Study Program, The Faculty of Teacher Training and Education, Universitas Pakuan.
2. **Istiqalialah Nurul H**, A Lecturer of English Education Study Program, The Faculty of Teacher Training and Education, Universitas Pakuan
3. **Lestari Sukartiningsih**, A Lecturer of English Education Study Program, The Faculty of Teacher Training and Education, Universitas Pakuan

HUBUNGAN ANTARA PENGUASAAN KONSEP PENGELOLAAN SAMPAH DENGAN PERILAKU RAMAH LINGKUNGAN

Oleh:

Anggita Yunanda¹, Surti Kurniasih², Rita Retnowati³

ABSTRAK

Penelitian ini merupakan penelitian *Mixed Methods Explanatory* kuantitatif-kualitatif yang terdiri dari variabel bebas yaitu penguasaan konsep pengelolaan sampah (X) dan variabel terikat yaitu perilaku ramah lingkungan siswa di SMK Wikrama Bogor (Y). Penelitian ini bertujuan untuk mendeskripsikan hubungan antara penguasaan konsep pengelolaan sampah dengan perilaku ramah lingkungan siswa di SMK Wikrama Bogor. Penelitian ini dilaksanakan pada bulan Maret-Juli 2016 dengan populasi siswa SMK Wikrama Bogor tahun akademik 2015/2016 dengan jumlah sampel sebanyak 100 orang siswa. Pengambilan sampel menggunakan teknik *Multistage Random Sampling*, dengan kriteria *Slovin*. Analisis data kuantitatif dilakukan melalui perhitungan statistik deskriptif, uji prasyarat yaitu uji normalitas menggunakan uji *Liliefors* dan homogenitas menggunakan uji *Bartlett* serta pengujian hipotesis data menggunakan teknik regresi linier sederhana dan statistik korelasi. Diperoleh nilai koefisien korelasi (r) = 0,403 dan hasil uji-t pada taraf signifikan $\alpha = 0,05$ menunjukkan $t_{hitung} = 4,764$ dan $t_{tabel} = 1,984$, sehingga nilai $t_{hitung} > t_{tabel}$. Berdasarkan hasil penelitian tersebut, maka H_0 ditolak dan H_a diterima sehingga dapat disimpulkan bahwa terdapat hubungan positif yang kurang erat antara penguasaan konsep pengelolaan sampah dengan perilaku ramah lingkungan siswa di SMK Wikrama Bogor. Hasil penelitian kualitatif diperoleh dua faktor yang menyebabkan kurang eratnya hubungan yaitu faktor dalam diri dan lingkungan luar sekolah. Adapun faktor yang diperkirakan memiliki hubungan erat dengan perilaku ramah lingkungan siswa adalah kebijakan sekolah berupa hukuman dan konsistensi guru.

Kata Kunci : Konsep, Pengelolaan Sampah, Perilaku, Lingkungan, *Mixed methods*.

ABSTRACT

The research employed Explanatory Mixed Method consisting of independent variable which is waste management concept (X) and dependent variable which is environment friendly behavior at SMK Wikrama Bogor (Y). The research is aimed at describing the correlation between students' mastery on waste management concept and environment friendly behavior of students at SMK Wikrama Bogor. The research was conducted from March to July 2016 with the population of 100 students at SMK Wikrama Bogor in the academic year of 2015/2016. The sample was chosen using Multistage Random Sampling, with the criteria of Slovin. The analysis of quantitative data was done through descriptive statistics, conditional test which is normality test using Liliefors test and homogeneity test using Bartlett test and the hypothesis is tested using simple linier regression technique and correlational statistics. The correlational coefficient resulted is (r) = 0.403 and the result of t test with the significant level of $\alpha = 0.05$ shows $t_{calculated} = 4.764$ and $t_{table} = 1.984$, therefore, the value of $t_{calculated} > t_{table}$. Based on the research result, the H_0 is rejected and the H_a is accepted. It can be inferred that there is a positive yet not significant correlation between the students' mastery on waste management concept and their behavior of being environment friendly at SMK Wikrama Bogor. From the qualitative data, it is found that the not significant correlation is caused by the students' factor and the environment outside of the school. On the other hand, the factors that make the correlation rather significant are the students' environment friendly behavior and the teachers' consistency.

Keywords: waste management concept, behavior, environment, Mixed methods.

PENDAHULUAN

Kehidupan manusia tidak akan pernah bisa dilepaskan dari lingkungan. Tidak hanya berfungsi sebagai tempat tinggal, lingkungan pun berperan penting dalam menopang kehidupan seluruh manusia di dalamnya. Bahkan kondisi lingkungan ditentukan oleh kesadaran manusia dalam menjaga dan melestarikan lingkungan.

Berdasarkan survei perilaku masyarakat peduli lingkungan pada tahun 2012 yang dilakukan oleh Pitoyo dkk (2014) menyebutkan bahwa Indeks Perilaku Peduli Lingkungan (IPPL) masyarakat Indonesia masih relatif rendah yaitu sebesar 0,57. Keadaan ini tentunya yang menjadi penyebab banyaknya permasalahan lingkungan yang terjadi akibat perbuatan manusia.

Rencana Aksi Nasional Perubahan Iklim (RANPI) 2007 dalam Kutaneegara dkk (2014) menyebutkan bahwa secara nasional, potensi penurunan emisi CO₂ oleh penduduk kota-kota di Indonesia bisa mencapai 13,29 ton CO₂. Penurunan emisi sebesar itu dapat dicapai apabila masyarakat mau berpartisipasi dengan cara mengatur temperatur AC, menghemat penggunaan air, membeli produk ramah lingkungan, mengurangi penggunaan kendaraan pribadi, mengurangi penggunaan plastik dan memisahkan sampah rumah tangga agar memudahkan pengelolaan selanjutnya.

Pengelolaan sampah menjadi salah satu cara yang dapat dilakukan untuk menurunkan tingkat kerusakan lingkungan yang terjadi di Indonesia. Kurangnya pengetahuan masyarakat mengenai cara pengelolaan sampah secara baik dan benar menyebabkan masalah sampah ini semakin parah dari tahun ke tahun. Padahal sampah sesungguhnya tidak akan menjadi masalah dan bahkan dapat menghasilkan energi jika ditangani secara benar.

Seperti yang dilakukan oleh siswa Sekolah Menengah Kejuruan Negeri (SMKN) 43 Jakarta yang berhasil mengubah sampah kulit jeruk nipis menjadi bahan bakar isi ulang baterai. Sampah kulit jeruk nipis yang selama ini dinilai tidak memiliki nilai manfaat ternyata bila dikelola secara benar dapat menghasilkan energi listrik yang bisa bermanfaat bagi kehidupan manusia (Subekti, 2016). Tidak hanya dapat menghasilkan energi listrik, sampah yang menggunung pun ternyata bisa dimanfaatkan menjadi energi lain yaitu gas metan yang dapat digunakan untuk memasak dan menggantikan gas

alam. Seperti yang dilakukan oleh Kepala TPA Jatibarang daerah Semarang yang memanfaatkan gunung sampah dan mengolahnya menjadi gas metan yang nantinya akan dialirkan ke 100 rumah warga di sekitar TPA. Selain diolah menjadi gas metan, untuk mengurangi jumlah sampah plastik yang berada di kawasan TPA Jatibarang didirikanlah sebuah kantin yang bernama kantin gas metan. Kantin ini menggunakan sampah plastik sebagai alat transaksi dan dapat ditukarkan dengan berbagai makanan yang tersedia (Parwito, 2016).

Hal inilah yang melandasi SMK Wikrama Bogor untuk menerapkan konsep pengelolaan sampah kepada seluruh peserta didiknya. Berbagai penghargaan dibidang lingkungan telah berhasil diraih, yaitu sekolah percontohan nasional bidang kecakapan hidup tahun 2004, sekolah model terbaik nasional *Go Green School Competition* 2006, juara terbaik pelaksana penerapan kawasan tanpa rokok terbaik Kota Bogor tahun 2007, juara 2 Usaha Kesehatan Sekolah tingkat Provinsi tahun 2007, juara 1 Sekolah Berbudaya Lingkungan tingkat Provinsi tahun 2008, Sekolah Peduli dan Berbudaya Lingkungan tingkat Nasional (Penghargaan sebagai calon Sekolah Adiwiyata) tahun 2009, Sekolah Peduli dan Berbudaya Lingkungan tingkat Nasional (Penghargaan sebagai Sekolah Adiwiyata) tahun 2010, Sekolah Adiwiyata Mandiri (Sekolah Berbudaya Lingkungan) tingkat Nasional tahun 2012, dan mendapat Penghargaan *Indonesian Green Award* dari Menteri Kehutanan dan Menteri Perindustrian RI tahun 2012, 2014 dan tahun 2016.

Pengelolaan sampah yang dilakukan oleh SMK Wikrama Bogor sudah terlihat sangat baik dalam menerapkan prinsip-prinsip pengelolaan sampah secara baik dan benar. Diantaranya adalah penerapan peraturan “zero plastik”, kegiatan razia plastik, diwajibkan untuk membawa botol minum dan tempat bekal dari rumah dan tidak disediakan jajan beremasan plastik di kantin sekolah. Pemilahan sampah juga dilakukan sedini mungkin dari sumbernya melalui tiga buah tempat sampah yang berbeda-beda, yaitu sampah untuk jenis kertas, sampah organik dan sampah anorganik. Pengelolaan sampah yang baik ini juga didukung dengan pemberian pengetahuan mengenai konsep pengelolaan sampah dan pentingnya menjaga lingkungan. Hal ini dilakukan melalui mata pelajaran Pendidikan Lingkungan Hidup (PLH) dan program

Competence Based Training (CBT) Lingkungan.

Pendidikan lingkungan melalui penerapan dan pemberian pengetahuan mengenai pentingnya pengelolaan sampah secara baik dan benar tentunya akan berpengaruh terhadap perilaku siswa dalam menjaga lingkungan. Karena pendidikan yang baik tentunya akan berpengaruh terhadap perubahan sikap yang diperoleh siswa sebagai hasil pembelajaran yang dilakukan di sekolah. Oleh karena itu perlu dilakukan penelitian mengenai “Hubungan Antara Penguasaan Konsep Pengelolaan Sampah dengan Perilaku Ramah Lingkungan Siswa di SMK Wikrama Bogor”.

Wawan dan Dewi (2010) menjelaskan bahwa perilaku adalah respon individu terhadap suatu stimulus atau suatu tindakan yang dapat diamati dan mempunyai frekuensi spesifik, durasi dan tujuan baik disadari ataupun tidak. Perilaku merupakan kumpulan berbagai faktor yang saling berinteraksi.

Kementrian Lingkungan Hidup (2011) menyatakan perilaku ramah lingkungan atau peduli lingkungan adalah komitmen seluruh manusia mengingat adanya korelasi yang sangat jelas antara keberlanjutan dan kesejahteraan hidup manusia dengan kualitas lingkungannya. Semakin baik kualitas lingkungan, maka semakin baik pula kesejahteraannya yang berimplikasi pada semakin panjang pula angka harapan hidup manusia.

Dewi (2009) menyatakan bahwa kepedulian terhadap lingkungan hidup diungkapkan dalam bentuk ungkapan verbal atau nyata dan perilaku atau tindakan nyata berupa pemikiran, pandangan dan ide-ide yang mengkonsentrasikan pada masalah lingkungan hidup yang ditentukan oleh latar belakang pendidikan dan lingkungan masyarakat serta merupakan sumbangan untuk mengatasi permasalahan lingkungan hidup yang harus dilakukan secara *kompherensif*, global dan berkelanjutan. Ungkapan kepedulian terhadap lingkungan juga dapat berupa bentuk perilaku (tindakan nyata) dalam menghadapi masalah lingkungan dalam kehidupan sehari-hari. Kepedulian dapat dilakukan di sekolah, rumah dan lingkungan sekitar.

Hamalik (2009) menjelaskan bahwa konsep adalah suatu kelas atau kategori stimuli yang memiliki ciri-ciri umum. Seseorang yang telah menguasai suatu konsep memiliki empat ciri, yaitu dapat menyebutkan nama contoh-contoh konsep bila dia melihatnya, menyatakan ciri-ciri dari konsep,

memilih dan membedakan yang termasuk dan bukan termasuk contoh dari konsep, dan mampu memecahkan masalah yang berkenaan dengan konsep tersebut.

Menurut Undang-undang No.18 Tahun 2008 tentang pengelolaan sampah disebutkan bahwa pengelolaan sampah adalah kegiatan yang sistematis, menyeluruh, dan berkesinambungan yang meliputi pengurangan dan penanganan sampah. Pengelolaan sampah yang baik menurut Notoadmodjo (2011) dilakukan tidak hanya untuk kepentingan kesehatan saja, tetapi juga untuk keindahan lingkungan. Pengelolaan sampah meliputi pengumpulan, pengangkutan, sampai dengan pemusnahan atau pengolahan sampah sedemikian rupa sehingga sampah tidak mengganggu kesehatan masyarakat dan lingkungan hidup.

Berdasarkan uraian tersebut dapat disimpulkan bahwa perilaku ramah lingkungan adalah respons kepedulian seseorang terhadap lingkungan yang dapat diamati dan dipelajari, berupa tindakan verbal maupun tindakan nyata yang dilakukan secara sadar dan dilandai oleh pertimbangan yang rasional dan bertanggung jawab dalam menjaga kelestarian lingkungan. Sementara pengelolaan sampah adalah kemampuan menguasai keseluruhan konsep pengelolaan sampah meliputi penjelasan proses pengelolaan sampah menggunakan prinsip 3R yaitu *Reuse, Reduce, dan Recycle*, memberikan contoh pengelolaan sampah yang baik, mengklasifikasikan jenis sampah berdasarkan cara pengelolaannya, dan mampu memecahkan masalah yang berhubungan dengan konsep pengelolaan sampah.

Pendidikan lingkungan melalui penerapan dan pemberian konsep pengelolaan sampah secara baik dan benar tentunya akan berpengaruh terhadap perilaku ramah lingkungan siswa. Karena pendidikan yang baik tentunya akan berpengaruh terhadap perubahan sikap yang diperoleh siswa sebagai hasil pembelajaran yang dilakukan di sekolah.

Penelitian ini bertujuan untuk mendeskripsikan hubungan antara penguasaan konsep pengelolaan sampah dengan perilaku ramah lingkungan siswa di SMK Wikrama Bogor.

METODE PENELITIAN

Penelitian dilaksanakan di SMK Wikrama Bogor yang beralamat di Jalan Raya Wangun Kelurahan Sindangsari Bogor Timur pada bulan Maret

sampai Juni 2016. Metode yang digunakan dalam penelitian ini adalah metode kuantitatif-kualitatif *Mixed methods explanatory*. Sugiyono (2011) menyatakan bahwa metode penelitian kombinasi (*mixed methods*) adalah suatu metode penelitian yang mengkombinasikan atau menggabungkan antara metode kuantitatif dan metode kualitatif untuk digunakan secara bersama-sama dalam suatu kegiatan penelitian sehingga diperoleh data yang lebih komprehensif, valid, reliabel dan objektif.

Terdapat dua variabel dalam penelitian ini. Variabel pertama adalah variabel bebas yaitu penguasaan konsep pengelolaan sampah (X) dan variabel terikat yaitu perilaku ramah lingkungan siswa (Y).

Tahap pertama pada penelitian kuantitatif dilakukan dengan penentuan populasi dan sampel penelitian. Populasi yang digunakan adalah seluruh siswa-siswi di SMK Wikrama Bogor dengan populasi terjangkau adalah kelas XI yang telah mengikuti program *CBTL* Lingkungan dengan jumlah 473 siswa. Pengambilan sampel dilakukan menggunakan teknik *Multistage Random Sampling*. Fase pertama adalah menetapkan 25% kelas yang dipilih dari 14 kelas (dari setiap jurusan), sehingga diperoleh 4 kelas. Jumlah siswa dari kelas tersebut adalah 134 orang. Fase selanjutnya dilakukan perhitungan menggunakan rumus Slovin dan penentuan kelas secara *random*. Menurut Setiawan (2007) penggunaan rumus Slovin dapat digunakan untuk penelitian yang bertujuan mengukur proporsi populasi. Perhitungan penentuan sampel menggunakan rumus Slovin dapat dilihat di bawah ini:

$$n = \frac{N}{1 + Ne^2}$$

$$n = \frac{134}{1 + 134(0,05)^2} = 100,37 = 100$$

Keterangan :

n = Ukuran sampel

N = Ukuran populasi

e = Persen kelonggaran ketidakterlitan karena kesalahan pengambilan sampel yang masih dapat ditolerir.

Pengumpulan data perilaku ramah lingkungan siswa diperoleh melalui kuisioner dalam bentuk skala sikap *Rating scale* sebanyak 31 butir pernyataan dengan lima alternatif jawaban. *Rating*

scale atau skala bertingkat menurut Arikunto (2014) adalah suatu ukuran subjektif yang dibuat berskala dan bertujuan untuk memberikan informasi tertentu. Seluruh butir pernyataan sebelumnya telah dilakukan uji kalibrasi instrumen yaitu uji validitas menggunakan *Product Moment Pearson* dan uji reliabilitas menggunakan teknik *Alpha cronbach*. Pengumpulan data penguasaan konsep pengelolaan sampah diperoleh melalui tes dalam bentuk pilihan ganda sebanyak 32 butir pertanyaan dengan empat alternatif jawaban. Kalibrasi instrumen dilakukan melalui uji validitas menggunakan korelasi *point biserial* dan uji reliabilitas menggunakan teknik *single test single trial* dengan rumus KR_{20} .

Analisis data kuantitatif dilakukan dengan menggunakan perhitungan statistik deskriptif berupa perhitungan rata-rata, modus, median dan simpangan baku dari seluruh data yang diperoleh. Kemudian dilakukan pengujian prasyarat analisis melalui uji normalitas menggunakan *Uji Liliefors* dengan kriteria $L_o < L_t$ maka data berdistribusi normal dan uji homogenitas menggunakan *Uji Bartlett* dengan kriteria $\chi^2_{hitung} < \chi^2_{tabel}$ maka data dinyatakan homogen. Jika data bersifat normal dan homogen selanjutnya dilakukan pengujian hipotesis menggunakan statistik parametris berupa uji korelasi dan regresi sederhana dan pengujian keberartian korelasi menggunakan uji t. Pengujian hipotesis bertujuan untuk mengetahui apakah hipotesis nol (h_0) yang diajukan diterima atau sebaliknya pada taraf kepercayaan $\alpha = 0,05$. Dalam menentukan interpretasi terhadap kuatnya hubungan antara variabel X dan Y menurut Arikunto (2014) dapat digunakan pedoman seperti yang tertera pada tabel 1.

Tabel 1 Pedoman Interpretasi Koefisien Korelasi.

Besarnya nilai r	Interpretasi
0,000 – 0,200	Sangat rendah (Tak berkorelasi)
0,200 – 0,400	Rendah
0,400 – 0,600	Agak rendah
0,600 – 0,800	Cukup
0,800 – 1,00	Tinggi

Tahap kedua pada penelitian ini adalah penelitian kualitatif yang dilakukan setelah diperoleh hasil dari penelitian kuantitatif. Fokus penelitian adalah apakah terdapat hubungan antara penguasaan konsep pengelolaan sampah dengan perilaku ramah lingkungan siswa di SMK Wikrama

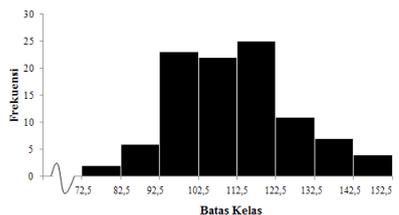
Bogor, sedangkan sub fokus penelitian akan disusun berdasarkan hasil penelitian kuantitatif. Sumber data utama pada penelitian ini adalah berupa kata-kata atau tindakan yang diperoleh melalui proses perekaman menggunakan alat perekam. Terdapat lima belas informan meliputi Kepala Sekolah, tiga guru, sepuluh siswa, dan satu alumni SMK Wikrama Bogor yang ditentukan menggunakan teknik *purposive sampling*. Analisis data kualitatif yang digunakan meliputi tiga tahap yaitu reduksi data berupa pengambilan inti dari hasil wawancara, penyajian data dan penarikan kesimpulan.

Hasil dari penelitian kuantitatif dan kualitatif kemudian dianalisis dengan cara menggabungkan kedua data yang sejenis sehingga data kuantitatif dapat diperluas dan diperdalam dengan data kualitatif.

HASIL PENELITIAN

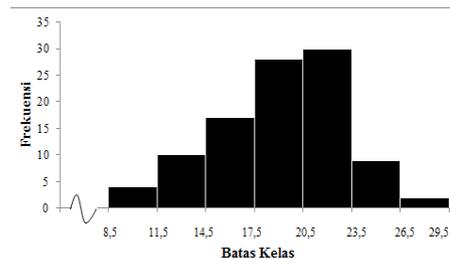
Deskripsi data hasil penelitian dikelompokkan menjadi dua bagian, yang terdiri atas data variabel terikat, yaitu perilaku ramah lingkungan siswa SMK Wikrama Bogor (Y), dan data variabel bebas, yaitu penguasaan konsep pengelolaan sampah (X). Jumlah data sebanyak 100 responden dan setiap siswa sudah memperoleh materi tentang pengelolaan sampah pada kegiatan *CBT* Lingkungan.

Data hasil perilaku ramah lingkungan siswa diperoleh melalui instrumen *non test* berupa kuisioner dengan menggunakan skala sikap *Rating scale*. Berdasarkan hasil perhitungan statistik deskriptif diperoleh skor tertinggi 148 dan skor terendah 73 dengan rentang skor 75. Skor rata-rata (*Mean*) sebesar 111,49 dengan nilai tengah (*Median*) 110 dan skor yang sering muncul (*Modus*) adalah 117. Berdasarkan hasil perhitungan diperoleh nilai varians sebesar 238,07 dengan Standar Deviasi (SD) sebesar 15,43. Skor total sebesar 11149 dengan jarak antar kelas 10. Distribusi frekuensi dari data tersebut dapat dilihat pada gambar 1.



Gambar 1 Perilaku ramah lingkungan siswa SMK Wikrama Bogor.

Data hasil penguasaan konsep pengelolaan sampah diperoleh melalui instrumen test berupa pilihan ganda. Berdasarkan hasil perhitungan statistik deskriptif diperoleh skor tertinggi 28 dan skor terendah 9 dengan rentang skor 19. Skor rata-rata (*Mean*) sebesar 19,18 dengan nilai tengah (*Median*) sebesar 19 dan skor yang sering muncul (*Modus*) 19. Berdasarkan hasil perhitungan diperoleh nilai varians sebesar 15,68 dengan Standar Deviasi (SD) 3,96. Skor total sebesar 1918 dengan jarak antar kelas 3. Distribusi frekuensi dari data tersebut dapat dilihat pada gambar 2.



Gambar 2 Penguasaan konsep pengelolaan sampah.

Analisis data penelitian kuantitatif dilakukan dengan perhitungan uji hipotesis menggunakan statistik parametris berupa uji korelasi dan regresi sederhana dan pengujian keberartian korelasi menggunakan uji t. Pengujian hipotesis dilakukan setelah dilakukan uji prasyarat analisis yaitu uji normalitas dan uji homogenitas.

Pengujian normalitas dilakukan untuk mengetahui distribusi data berasal dari populasi normal atau tidak. Uji normalitas yang digunakan adalah uji normalitas *Liliefors*.

Tabel 2 Ringkasan Hasil Pengujian Normalitas Data Galat Baku (Y – Ŷ).

Galat Taksiran Regresi (Y – Ŷ)	Harga L		Kesimpulan
	L _{0maks}	L _{tabel}	
	0,076	0,089	Normal

Uji homogenitas varians dilakukan untuk menganalisa apakah data dari kedua populasi sampel mempunyai varians yang homogen atau tidak. Pengujian homogenitas dilakukan dengan menggunakan Uji *Bartlett* dengan kriteria jika $\chi^2_{hitung} < \chi^2_{tabel}$ maka kedua tabel varian adalah homogen.

Tabel 3 Ringkasan Hasil Pengujian Homogenitas.

Varians Kelompok Skor Y ditinjau dari X Y atas X	Harga χ^2		Kesimpulan
	χ^2 hitung	χ^2 tabel ($\alpha = 0,05$)	
	14,37	28,87	Homogen

Pengujian hipotesis dilakukan setelah data yang diperoleh dinyatakan normal dan homogen. Pengujian hipotesis dilakukan untuk mengetahui apakah hipotesis nol (H_0) yang diajukan diterima atau ditolak. Pengujian hipotesis dilakukan melalui beberapa tahap, yaitu uji linieritas regresi, uji regresi dan uji koefisien korelasi dan koefisien determinasi. Uji linieritas regresi untuk mengetahui apakah model regresi Y atas X yang digunakan berbentuk linier atau sebaliknya dengan hasil perhitungan dapat dilihat pada tabel 4.

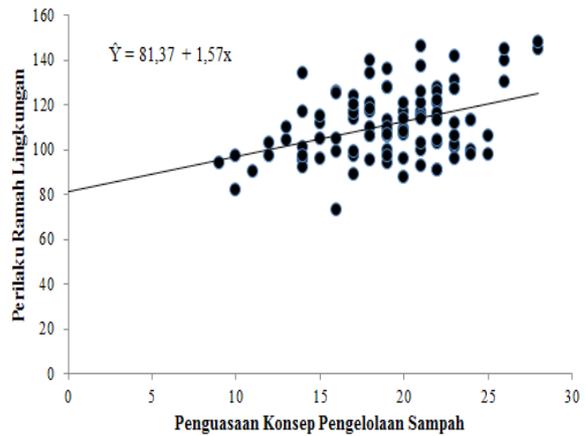
Tabel 4 ANAVA untuk Uji Signifikansi dan Uji Linieritas dengan Persamaan Regresi $\hat{Y} = 81,37 + 1,57x$.

Sumber Variansi	dk	JK	S ²	F _{hitung}	F _{tabel}		Ket.
					$\alpha = 0,05$	$\alpha = 0,01$	
Total	100	1266571	1266571	-	-	-	-
Koefisien (a)	1	1243002	1243002				
Regresi (b/a)	1	3827,943	3827,943	19,002	3,938	6,900	Signifikan
Sisa	98	19741,05	201,439				
Tuna Cocok	17	4343,578	255,504	1,344	1,750	2,196	Linier
Galat	81	15397,47	190,092				

Keterangan :

- Jk = Jumlah kuadrat
- S² = Rata-rata jumlah kuadrat
- Dk = Derajat kebebasan

Uji regresi dilakukan untuk mengetahui hubungan fungsional antara variabel X dengan variabel Y melalui regresi sederhana. Hasil uji regresi linier yang tertera pada gambar 3 ini mempunyai kegunaan untuk menginterpretasikan hubungan fungsional antara variabel penelitian, berdasarkan harga-harga persamaan regresinya.



Gambar 3 Hubungan antara Penguasaan Konsep Pengelolaan Sampah (X) dengan Perilaku Ramah Lingkungan Siswa SMK Wikrama Bogor (Y).

Pengujian hipotesis dilakukan dengan menggunakan rumus korelasi *Product Moment Pearson*. Uji keberartian korelasi dilakukan menggunakan *Uji-t*, hasil perhitungan korelasi dan uji keberartian korelasi dapat dilihat pada tabel 5.

Tabel 5 Ringkasan Hasil Perhitungan Korelasi Uji-t.

N	Koefisien Korelasi (r)	Koefisien Determinasi (r ²)	t _{hitung}	Signifikansi		Keterangan
				1%	5%	
100	0,403	16,2%	4,764	2,627	1,984	Ho ditolak

Hasil pengujian hipotesis menunjukkan bahwa terdapat hubungan positif yang kurang erat antara penguasaan konsep pengelolaan sampah (X) dengan perilaku ramah lingkungan siswa di SMK Wikrama Bogor (Y).

Berdasarkan hasil penelitian kuantitatif tersebut disusunlah dua sub fokus penelitian pada penelitian kualitatif untuk menggali dan memperdalam hasil penelitian kuantitatif. Sub fokus tersebut adalah: 1) Jelaskan mengapa penguasaan konsep pengelolaan sampah berkontribusi atau berhubungan kurang erat dengan perilaku ramah lingkungan siswa di SMK Wikrama Bogor? 2) Faktor apa yang diperkirakan memiliki hubungan kuat dengan perilaku ramah lingkungan siswa di SMK Wikrama Bogor dan beri alasan.

Hasil penelitian kualitatif pada sub fokus pertama diperoleh dua faktor yang menyebabkan kurang eratnya hubungan antara penguasaan konsep pengelolaan sampah dengan perilaku ramah

lingkungan siswa di SMK Wikrama Bogor. Faktor pertama adalah kesadaran diri siswa dan faktor kedua adalah lingkungan di luar sekolah. Hasil kualitatif pada sub fokus kedua diperoleh bahwa ada dua faktor yang diperkirakan memiliki hubungan erat dengan perilaku ramah lingkungan siswa di SMK Wikrama Bogor yaitu kebijakan sekolah dan konsistensi guru.

PEMBAHASAN

Hasil analisis data dan pengujian hipotesis diperoleh bahwa adanya hubungan positif antara penguasaan konsep pengelolaan sampah dengan perilaku ramah lingkungan siswa di SMK Wikrama Bogor. Hal ini ditunjukkan dengan nilai koefisien korelasi (r) sebesar 0,403 pada taraf kepercayaan $\alpha = 0,05$ yang berarti terdapat hubungan positif yang kurang erat antara kedua variabel.

Didapatkan pula koefisien determinasi (r^2) sebesar 16,2% artinya kenaikan atau penurunan perilaku ramah lingkungan siswa dapat ditentukan oleh variabel penguasaan konsep pengelolaan sampah sebesar 16,2%, sedangkan 83,8% sisanya merupakan hasil bekerjanya faktor-faktor lain yang turut berperan dalam menumbuhkan perilaku ramah lingkungan siswa. Harga $t_{hitung} (4,764) > t_{tabel} (1,984)$ pada taraf kepercayaan $\alpha = 0,05$ sehingga data dinyatakan signifikan. Hal ini menunjukkan bahwa semakin tinggi penguasaan konsep pengelolaan sampah yang dimiliki siswa, maka semakin tinggi pula perilaku ramah lingkungan siswa di SMK Wikrama Bogor.

Berdasarkan hasil penelitian kualitatif pada sub fokus pertama, diperoleh dua faktor yang menyebabkan kurang tingginya hubungan antara penguasaan konsep pengelolaan sampah dengan perilaku ramah lingkungan siswa di SMK Wikrama Bogor. Faktor pertama adalah kesadaran dari diri pribadi setiap siswanya. Sekolah sudah memberikan pengetahuan mengenai pengelolaan sampah melalui berbagai kegiatan contohnya *CBT* lingkungan, namun tetap saja masih ada beberapa siswa yang belum sadar akan pentingnya berperilaku ramah lingkungan.

Faktor kedua adalah faktor lingkungan di luar sekolah baik lingkungan keluarga maupun lingkungan masyarakat. Faktor kedua inilah yang sebenarnya memiliki peranan besar terhadap terbentuknya perilaku ramah lingkungan siswa.

Sekolah memiliki keterbatasan waktu dalam membiasakan dan mendidik siswa untuk berperilaku ramah lingkungan, sehingga sebaiknya apa yang sudah dipelajari di sekolah kemudian didukung oleh lingkungan siswa di luar sekolah. Kurangnya pengawasan pihak sekolah dikarenakan banyaknya jumlah siswa dan keterbatasan dalam melakukan pengawasan di lingkungan luar sekolah juga menjadi salah satu alasan kurang eratnya hubungan antara penguasaan konsep pengelolaan sampah yang sudah diberikan di sekolah dengan perilaku ramah lingkungan siswa.

Notoadmodjo (2011) menyatakan bahwa dalam proses pembentukan atau perubahan perilaku dipengaruhi oleh dua faktor yang berasal dari dalam dan dari luar individu itu sendiri. Faktor intern mencakup pengetahuan, kecerdasan, persepsi, emosi, dan motivasi yang berfungsi untuk mengolah rangsangan dari luar. Faktor ekstern meliputi lingkungan sekitar baik fisik maupun nonfisik seperti iklim, manusia, sosial ekonomi, dan kebudayaan.

Belajar sikap dan perilaku di sekolah menurut Winkel (2014) kurang dapat dikontrol, karena anak memperoleh banyak sikap dan perilaku dalam pergaulan dengan lingkungan di luar sekolah. Belajar sikap dan perilaku sendiri membutuhkan waktu lama dan hasilnya belum menjadi nyata dalam perbuatan siswa yang sekali-sekali saja, tetapi baru terbukti setelah siswa menunjukkan prestasi yang diharapkan dalam bertindak secara konsekuen dengan berulang kali.

Berdasarkan hasil penelitian kualitatif pada sub fokus kedua, diperoleh bahwa ada dua faktor yang diperkirakan memiliki hubungan erat dengan perilaku ramah lingkungan siswa di SMK Wikrama Bogor.

Faktor pertama adalah kebijakan sekolah berupa pemberian hukuman (*punishment*). Penegasan hukuman ini meskipun bersifat memaksa namun lambat laun akan membentuk karakter dan perilaku siswa sesuai dengan yang diharapkan. Melalui hukuman akan membuat siswa menjadi terbiasa melakukan segala sesuatu yang sudah dipelajari di sekolah. Ketika siswa sudah terbiasa, maka siswa akan tetap melakukan hal tersebut di luar lingkungan sekolah dan menularkannya secara perlahan kepada lingkungan terdekat. Hukuman yang diberikan oleh sekolah dalam hal lingkungan juga beragam bentuknya. Setiap siswa memiliki satu buah Buku

Kejar Prestasi (BKP) yang berisi berbagai peraturan yang berlaku di sekolah berikut sanksi hukuman dan penghargaan (*reward*). Hukuman yang cukup berat ini diakui oleh siswa berpengaruh terhadap perilaku ramah lingkungan mereka di dalam sekolah. Menurut Indrawan dkk (2007) dalam menumbuhkan perilaku yang ramah lingkungan diperlukan mekanisme yang efektif termasuk peraturan yang ketat, intensif, denda, pemantauan lingkungan dan penilaian secara berkelanjutan. Hukuman (*punishment*) menurut Winkel (2014) dirancang untuk mengurangi atau meniadakan dan menghilangkan perilaku tertentu yang tidak diinginkan, sedangkan penguatan dirancang untuk memperkuat perilaku yang diinginkan.

Selain penegasan hukuman, konsistensi guru juga diperlukan untuk membentuk perilaku ramah lingkungan siswa. Karena guru memiliki tugas penting dalam menegakkan kebijakan sekolah, menyampaikan pengetahuan, dan menjadi teladan siswa dalam berperilaku ramah lingkungan. Suryosubroto (2009) menyebutkan bahwa salah satu faktor yang melekat pada guru dan berpengaruh terhadap siswa adalah kepribadian. Kepribadian ini meliputi tingkah laku, wibawa, dan karakter.

Konsistensi guru dalam membentuk perilaku ramah lingkungan siswa di SMK Wikrama Bogor dapat dilihat dari beberapa contoh, pertama seluruh guru di lingkungan SMK Wikrama Bogor juga turut serta melaksanakan peraturan yang ada di sekolah yaitu contohnya dengan tidak membawa plastik dari luar sekolah. Kedua, pihak guru tidak memperkenankan adanya sponsor dari pihak luar berupa minuman berkemasan botol plastik untuk masuk ke lingkungan sekolah. Ketiga persamaan persepsi dalam menyampaikan informasi-informasi yang berkaitan dengan lingkungan sehingga seluruh siswa mendapatkan informasi yang sama meskipun dari guru yang berbeda. Keempat adalah konsisten dalam menegakkan aturan dan kebijakan sekolah untuk menumbuhkan perilaku ramah lingkungan siswa.

Perilaku ramah lingkungan tidak hanya dipengaruhi oleh satu faktor, melainkan berbagai faktor yang turut serta mempengaruhi tinggi rendahnya perilaku ramah lingkungan seseorang. Penelitian sebelumnya yang dilakukan oleh Farisy (2015) menyebutkan bahwa terdapat lima faktor yang mempengaruhi perilaku ramah lingkungan.

Faktor pertama adalah *universalism* yang merupakan penentu kepedulian seseorang terhadap kelangsungan orang banyak dan lingkungan. Faktor kedua adalah *responsibility feeling*, seseorang yang memiliki rasa tanggung jawab terhadap lingkungan memiliki kepekaan dan sensitifitas terhadap masalah lingkungan, serta lebih memiliki kesadaran untuk menjaga dan mempertahankan lingkungan. Faktor ketiga adalah *responsibility judgement*, semakin seseorang menganggap apa yang terjadi di lingkungan adalah akibat dari sesuatu yang dilakukan maka akan memiliki perilaku ramah lingkungan yang tinggi. Faktor keempat adalah sikap terhadap lingkungan, semakin positif dan tinggi sikap seseorang terhadap isu-isu dan masalah lingkungan maka semakin tinggi pula perilaku ramah lingkungannya. Faktor kelima adalah pengetahuan lingkungan, semakin banyak informasi mengenai masalah dan solusi mengenai isu-isu lingkungan akan lebih besar kemungkinan untuk berperilaku ramah lingkungan.

Penguasaan konsep pengelolaan sampah yang sudah diberikan oleh pihak sekolah meskipun menghasilkan hubungan yang kurang erat dengan perilaku ramah lingkungan siswa di SMK Wikrama Bogor namun tetap berpengaruh dalam membentuk perilaku ramah lingkungan siswa. Penguasaan konsep pengelolaan sampah yang dimiliki siswa didapatkan dari hasil belajar siswa selama di sekolah. Hosland, *et al* (1953) dalam Notoatmodjo (2011) mengatakan bahwa proses perubahan perilaku pada hakikatnya adalah sama dengan proses belajar. Proses perubahan perilaku tersebut menggambarkan proses belajar pada individu yang terdiri dari : rangsangan (*stimulus*) yang diberikan, penerimaan rangsangan, pengolahan rangsangan berupa ketersediaan untuk bertindak dan dukungan fasilitas serta dorongan dari lingkungan.

Sekolah hanya dapat memberikan rangsangan (*stimulus*) kepada siswa melalui pemberian konsep maupun praktik secara langsung mengenai pengelolaan sampah yang baik dan benar. Selanjutnya faktor dalam diri siswa dan faktor luar lingkungan siswa yang berperan untuk menentukan apakah rangsangan yang diberikan dapat diterima dan berdampak bagi perubahan perilaku ramah lingkungan siswa atau sebaliknya. Adanya kesadaran dari dalam diri siswa akan memudahkan rangsangan yang sudah diberikan oleh sekolah untuk diterima dan kemudian diproses menjadi kemauan untuk

berubah. Dukungan dari lingkungan sekitar siswa juga diperlukan untuk membiasakan siswa tetap berperilaku ramah lingkungan dan mengaplikasikan apa yang telah dipelajari di sekolah ke dalam tindakan nyata.

KESIMPULAN

Berdasarkan hasil penelitian dan pembahasan, dapat disimpulkan terdapat hubungan positif yang kurang erat antara penguasaan konsep pengelolaan sampah dengan perilaku ramah lingkungan siswa di SMK Wikrama Bogor. Rendahnya hubungan antara penguasaan konsep pengelolaan sampah dengan perilaku ramah lingkungan siswa dikarenakan faktor internal yaitu kesadaran siswa dan faktor eksternal yaitu pengaruh lingkungan di luar sekolah.

DAFTAR PUSTAKA

- Arikunto, Suharsimi. 2014. *Prosedur Penelitian*. Jakarta: Rineka Cipta.
- Dewi, Rita. 2009. Studi Kasus Pengetahuan, dan Kepedulian terhadap Lingkungan Hidup. *Majalah Kedokteran Damianus*, Vol 8(2) : 115-124.
- Farisy, Salman. 2015. *Studi Faktor-faktor yang Mempengaruhi Perilaku Ramah Lingkungan*. Skripsi. Fakultas Psikologi. Universitas Islam Negeri Syarif Hidayatullah, Jakarta.
- Hamalik, Oemar. 2009. *Perencanaan Pengajaran Berdasarkan Pendekatan Sistem*. Jakarta: Bumi Aksara.
- Indrawan, Mochamad., Richard B., Primack., Jatna, Supriana. 2007. *Biologi Konservasi*. Jakarta: Yayasan Bina Sains Hayati Indonesia.
- Kementrian Lingkungan Hidup [KLH]. 2011. *Akhlaq Lingkungan (Panduan Berperilaku Ramah Lingkungan)*. Tangerang: Pustaka Bank Sampah Melati Bersih.
- Kutanegara, Pande Mande., Siti, Aini Hanum., Yuli, Prasetyo Nugroho. 2104. *Membangun Masyarakat Indonesia Peduli Lingkungan*. Yogyakarta: Gadjah Mada University Press.
- Notoadmodjo, Soekidjo. 2011. *Kesehatan Masyarakat*. Jakarta: Rineka Cipta.
- Parwito. 2016. *Makan di Kantin Gas Metan di Semarang Bisa Dibayar Pakai Sampah*. <https://merdeka.com/peristiwa/makan-di-kantin-gas-methana-di-semarang-bisa-dibayar-pakai-sampah.html>. Diakses pada 22

September 2016

- Pitoyo, Agus Joko., Sumini., Sulistiyo., 2014. *Indeks Perilaku Ramah Lingkungan*. In: *Membangun Masyarakat Indonesia Peduli Lingkungan*. Kutanegara, Pande Mande (Ed). Yogyakarta: Gadjah Mada University Press.
- Subekti, Rasikhah. 2016. *Siswa SMK 43 Jakarta Ciptakan Bahan Bakar Bateri dari Kulit Jeruk Nipis*. <http://pojoksatu.id/pendidikan/2016/03/14/siswa-smk-43-jakarta-ciptakan-bahan-bakar-dari-kulit-jeruk-nipis/> Diakses pada 19 April 2016
- Setiawan, Nugraha. 2007. *Penentuan Ukuran Sampel Memakai Rumus Slovin dan Tabel Krejcie-Morgan: Telaah Konsep dan Aplikasinya*. Skripsi. Fakultas Peternakan. Universitas Padjadjaran, Bandung.
- Sugiyono. 2011. *Metode Penelitian Kombinasi (Mixed Methods)*. Bandung: Alfabeta.
- Suryosubroto, B. 2009. *Proses Belajar Mengajar Di Sekolah*. Jakarta: PT Asdi Mahasatya.
- Undang-undang Republik Indonesia No. 18. 2008. *Tentang Pengelolaan Sampah*. Lembaran Negara RI Tahun 2008, No. 69. Jakarta: Sekretariat Negara.
- Wawan, A dan Dewi M. 2010. *Teori dan Pengukuran Pengetahuan, Sikap, dan Perilaku Manusia*. Yogyakarta: Numed.
- Winkel, W.S. 2014. *Psikologi Pengajaran*. Yogyakarta: Sketsa.

BIODATA PENULIS

- Anggita Yunnanda**, Program Studi Pendidikan Biologi Fakultas Keguruan dan Ilmu Pendidikan Universitas Pakuan
- Surti Kurniasih**, Dosen Fakultas Keguruan dan Ilmu Pendidikan Universitas Pakuan
- Rita Retnowati**, Dosen Fakultas Keguruan dan Ilmu Pendidikan Universitas Pakuan

PENGGUNAAN MEDIA FILM PENDEK DALAM MENINGKATKAN KEMAMPUAN MENULIS TEKS CERPEN SISWA KELAS XI

Oleh:
Evi Fatmawati¹, Rina Rosdiana²

ABSTRAK

Penelitian ini bertujuan untuk mengetahui penggunaan media film pendek dalam meningkatkan kemampuan menulis teks cerpen siswa kelas XI SMK YMA Megamendung Bogor dan untuk mengetahui kendala yang dialami siswa dalam menulis teks cerpen melalui media film pendek. Teknik yang digunakan yaitu teknik eksperimen. Populasi dalam penelitian ini yaitu seluruh siswa kelas XI SMK YMA Megamendung Bogor yang terdiri dari empat kelas APK, satu kelas UPW, dan dua kelas PM. Sampel dalam penelitian ini yaitu kelas XI APK 2 sebagai kelas eksperimen berjumlah 40 siswa dan XI APK 4 sebagai kelas kontrol berjumlah 40 siswa. Hipotesis pertama teruji kebenarannya dengan melihat nilai rata-rata di kelas eksperimen yang semula 43,8 meningkat menjadi 82,7. Kemudian dapat dilihat juga dari perhitungan mean diperoleh harga $t_{0,99} = 2,39$ dan $t_{0,95} = 1,67$. Dengan demikian t_0 lebih besar daripada t_1 $1,67 < 3,42 > 2,39$. Hal ini menunjukkan bahwa penggunaan media film pendek dapat meningkatkan kemampuan menulis teks cerpen siswa kelas XI SMK YMA Megamendung Bogor. Hipotesis kedua teruji kebenarannya berdasarkan hasil angket yang diperoleh menunjukkan bahwa setiap pertanyaan tentang kendala dalam menulis teks cerpen menggunakan media film pendek berdasarkan hasil pengamatan yang dilakukan responden bahwa terdapat berbagai kendala yang dialami siswa dalam meningkatkan kemampuan menulis teks cerpen. Dengan demikian, dapat disimpulkan hipotesis yang dirumuskan oleh peneliti baik hipotesis pertama maupun hipotesis kedua dapat teruji kebenarannya berdasarkan data yang diperoleh.

Kata Kunci: Kemampuan Menulis, Teks Cerpen, Media Film Pendek

ABSTRACT

The research is aimed at finding out the use of short film media to improve 11th grade students' ability to write short story at SMK YMA Megamendung Bogor and investigating the problems they face. The technique used was experiment. The population was all students of class 11th of SMK YMA Megamendung Bogor consisting of four classes of APK, one class of UPW, and two classes of PM. The sample was the students of APK 2 as the experimental class with 40 students and APK 4 as the control class with the same number of the students. The first hypothesis was tested by checking the average score of the experimental class which was 43.8 and it improved into 82.7. It can also be seen from the mean which was $t_{0,99} = 2,39$ and $t_{0,95} = 1,67$. Therefore, t_0 was higher than t_1 $1,67 < 3,42 > 2,39$. It shows that the use of short film as a media is able to improve the 11th grade students' ability to write short story at SMK YMA Megamendung Bogor. The second hypothesis was tested based on the result of questionnaire calculation which shows that there are many problems that the students faced in writing short story. Thus, it can be inferred that based on the data collected, the first and the second hypotheses are accepted.

Keywords: writing ability, short story, short film media

PENDAHULUAN

Menulis merupakan suatu proses melahirkan tulisan yang berisi gagasan. Dengan keterampilan menulis, diharapkan dapat melatih siswa untuk mengungkapkan gagasan dan ide kreatifnya ke dalam bentuk tulisan. Keahlian untuk bisa memberikan gambaran sesuatu pada pembaca tak mungkin diperoleh hanya dengan bakat alam. Dengan latihan-latihan, sketsa-sketsa, akhirnya akan

ditemukan gaya menulis seseorang. Oleh karena itu, perlu adanya pembelajaran menulis di sekolah, agar dapat melatih keterampilan menulis siswa.

Salah satu bentuk kegiatan menulis yaitu menulis teks cerpen. Cerpen merupakan hasil dari sebuah karya sastra yang berupa tulis. Cerpen adalah cerita pendek yang memaparkan kisah ataupun cerita tentang manusia beserta seluk beluknya lewat tulisan pendek. Cerpen juga merupakan karangan

fiktif yang isinya sebagian kehidupan seseorang atau juga kehidupan yang diceritakan secara ringkas yang berfokus pada suatu tokoh saja.

Menulis teks cerpen bukanlah sesuatu yang dapat diajarkan melalui uraian atau penjelasan semata-mata. Tidak sedikit siswa yang mengalami hambatan dalam menulis teks cerpen. Siswa tidak akan memperoleh keterampilan menulis teks cerpen hanya dengan duduk, mendengarkan penjelasan guru, dan mencatat penjelasan guru. Hambatan siswa dalam menulis yaitu kurangnya imajinasi, diksi yang digunakan dalam menulis cerpen kurang bervariasi, sulitnya menemukan tema, dan kurang dapat mengembangkan ide. Sama halnya dengan yang dikemukakan oleh Sumardjo (2001) bahwa hambatan menulis yaitu kurangnya imajinasi dan sulit mengembangkan cerita.

Dalam kemampuan menulis siswa, guru perlu memilih media pembelajaran yang tepat untuk membangkitkan minat dan pemahaman siswa dalam pembelajaran menulis teks cerpen. Kurangnya praktik menulis siswa merupakan salah satu kendala dalam meningkatkan keterampilan menulis teks cerpen siswa. Untuk menghasilkan tulisan yang baik, siswa harus sering dilatih untuk belajar mengungkapkan pikiran dan pengalamannya dalam bentuk tulisan, tentunya dengan media yang tepat. Siswa akan menjadi terbiasa menulis sehingga dapat menghasilkan suatu karya tulis yang baik.

Media pembelajaran merupakan wahana penyalur pembelajaran. Media pembelajaran mempunyai peranan yang sangat penting dalam proses belajar mengajar. Di samping dapat menarik perhatian siswa, media pembelajaran juga dapat menyampaikan pesan yang ingin disampaikan dalam setiap mata pelajaran. Dalam penerapan pembelajaran di sekolah, guru dapat menciptakan suasana belajar yang menarik perhatian siswa dengan memanfaatkan media pembelajaran yang kreatif, inovatif dan variatif, sehingga pembelajaran dapat berlangsung dengan mengoptimalkan proses dan berorientasi pada prestasi belajar.

Media pembelajaran yang harus dikuasai oleh guru atau pengajar banyak jenisnya. Namun, dari sekian banyak media pengajaran dapat dikelompokkan dalam tiga macam, yaitu media *audio*, media *visual*, dan media *audio visual*. Salah satu bentuk media audio visual yakni film pendek.

Penggunaan media film pendek dalam menulis

teks cerpen diharapkan dapat meningkatkan kemampuan menulis dan siswa dapat dengan mudah menuangkan ide-ide atau imajinasinya ke dalam sebuah karya sastra yaitu cerpen dan dapat menghasilkan tulisan yang baik.

Film pendek memiliki durasi waktu relatif singkat diharapkan dapat dijadikan sebagai media pembelajaran menulis teks cerpen di kelas. Dengan melihat film, siswa akan lebih antusias dalam mengikuti pembelajaran. Selain itu, karena “film pendek” tidak memerlukan waktu yang lama, sehingga waktu pembelajaran dapat disesuaikan dengan alokasi waktu dalam pembelajaran.

Keterampilan menulis teks cerpen dengan menggunakan media “film pendek” diasumsikan dapat meningkatkan kemampuan menulis teks cerpen pada siswa. Oleh karena itu, peneliti melakukan penelitian untuk menguji keefektifan “film pendek” sebagai media dalam pembelajaran menulis teks cerpen, dengan judul penelitian *Penggunaan Media “Film Pendek” Dalam Meningkatkan Kemampuan Menulis Teks Cerpen Siswa Kelas XI SMK YMA Megamendung Bogor*.

Pengertian Menulis

Sumardjo (2007: 75) mengatakan bahwa menulis merupakan suatu proses melahirkan tulisan yang berisi gagasan. Banyak yang melakukannya secara spontan, tetapi juga ada yang berkali-kali mengadakan koreksi dan penulisan kembali.

Menulis memiliki pengertian sebagai berikut : (1) proses mengabadikan bahasa dengan tanda-tanda grafis; (2) representasi dari kegiatan-kegiatan ekspresi bahasa; (3) kegiatan melahirkan pikiran dan perasaan dengan tulisan; (4) *to put down the graphic symbols that represent a language one understands, so that other can read these graphic representation*. (Isakandarwassid dan Sunendar, 2008: 292).

Proses Kreatif Menulis

Sumardjo (2007: 75-78) mengemukakan bahwa pada dasarnya terdapat lima tahap proses kreatif menulis. *Pertama*, adalah tahap persiapan. Dalam tahap ini seorang penulis telah menyadari apa yang akan dia tulis dan bagaimana ia akan menuliskannya. Apa yang akan ditulis adalah munculnya gagasan, isi tulisan. Sedang bagaimana ia akan menuangkan gagasan itu adalah soal bentuk tulisannya.. Gagasan itu akan ditulis dalam bentuk artikel atau esai, atau

dalam bentuk cerpen, atau dalam bentuk yang lain. Munculnya gagasan seperti ini memperkuat penulis untuk segera memulainya atau mungkin juga masih diendapkannya.

Kedua, tahap inkubasi. Pada tahap ini gagasan yang telah muncul tadi disimpannya dan dipikirkannya matang-matang, dan ditunggunya waktu yang tepat untuk menuliskannya. Selama masa pengendapan ini biasanya konsentrasi penulis hanya pada gagasan itu saja. Dia akan selalu memikirkan dan mematangkan gagasannya.

Ketiga, saat inspirasi. Inilah saat kapan bayi gagasan di bawah sadar sudah mendepak-depakkan kakinya ingin keluar, ingin dilahirkan. Datang saat ini tiba-tiba saja. Inilah saat “Eureka” yaitu saat yang tiba-tiba seluruh gagasan menemukan bentuknya yang amat ideal. Gagasan dan bentuk ungkapannya telah jelas dan padu. Ada desakan yang kuat untuk segera menulis dan tak bisa ditunggu-tunggu lagi.

Keempat, tahap penulisan. tahap inspirasi telah muncul maka segeralah lari ke mesin tulis atau komputer atau ambil bolpoin dan segera menulis. Keluarkan segala hasil inkubasi selama ini. Tuangkan semua gagasan yang baik atau kurang baik, muntahkan semuanya tanpa sisa dalam bentuk tulisan yang direncanakannya. Jangan pikirkan mengontrol diri dulu. Jangan menilai mutu tulisan dahulu. Rasio belum boleh bekerja dulu. Bawah sadar dan kesadaran dituliskan dengan gairah besar. Hasilnya masih suatu karya kasar, masih sebuah *draft* belaka. Spontanitas amat penting di sini.

Kelima, adalah tahap revisi. Setelah “melahirkan” bayi gagasan di dunia nyata ini berupa tulisan, maka istirahatkanlah jiwa dan badan. Biarkan tulisan masuk laci. Kalau saat dramatis melahirkan telah usai dan otot-otot tidak kaku lagi, maka bukalah laci dan baca kembali hasil tulisan kasar dulu itu. Periksalah dan nilailah berdasarkan pengetahuan dan apresiasi yang anda miliki.. Apabila dirasa sudah mantap, boleh diminta orang lain untuk membacanya. Kritik dari orang lain dapat dijadikan sebagai bahan penilaian.

Proses kreatif menulis memerlukan persiapan tentang apa yang akan ditulis. Segala pemikiran dan ide, disimpan dahulu untuk dipikirkan matang-matang, menunggu waktu yang tepat untuk menuliskannya. Pemikiran tersebut dikembangkan dan tuliskanlah semua ide dan apa yang telah dipikirkan tanpa adanya batasan untuk

menuliskannya. Setelah tulisan jadi, tulisan tersebut direvisi kembali.

Teks Cerita Pendek

Menurut Nurgiyantoro (2012: 10), cerpen sesuai dengan namanya adalah cerita yang pendek. Akan tetapi, berapa ukuran panjang pendek itu memang tidak ada aturannya, tidak ada satu kesepakatan di antara para pengarang dan para ahli. Panjang pendeknya cerpen itu sendiri bervariasi. Ada cerpen yang pendek (*short short story*), bahkan mungkin pendek sekali: berkisar 500-an kata; ada cerpen yang panjangnya cukup (*midle short story*), serta ada cerpen yang panjang (*long short story*), yang terdiri dari puluhan (atau bahkan beberapa puluh) ribu kata.

Senada dengan Nurgiantoro, Menurut Hoerip (dalam Atar Semi 1993:34), cerita pendek adalah karakter yang “dijabarkan” lewat rentetan kejadian daripada kejadian-kejadian itu sendiri satu persatu.

Berdasarkan uraian tentang cerpen yang disampaikan di atas, dapat diketahui bahwa cerpen adalah bentuk cerita yang dibaca habis sekali duduk dengan memiliki satu konflik saja.

Unsur-unsur Pembangun Cerpen

Menurut Jabrohim, dkk (2009: 105), dikemukakan bahwa elemen atau unsur-unsur yang membangun sebuah fiksi atau cerita rekaan terdiri atas tema, fakta cerita, dan sarana cerita. Fakta cerita terdiri atas tokoh, plot, atau alur, dan *setting* atau latar.

Menurut Nurgiyantoro (2012: 23), membagi unsur-unsur pembangun fiksi terdiri atas unsur intrinsik dan unsur ekstrinsik. Unsur intrinsik (*intrinsik*) adalah unsur-unsur yang membangun karya sastra itu sendiri. Unsur yang dimaksud untuk menyebut sebagian saja, misalnya, peristiwa, cerita, plot, penokohan, tema, latar, sudut pandang penceritaan, bahasa atau gaya bahasa, dan lain-lain.

Unsur ekstrinsik (*extrinsik*) adalah unsur-unsur yang berada di luar karya sastra itu, tetapi secara tidak langsung mempengaruhi bangunan atau sistem organisasi karya sastra. Unsur ekstrinsik terdiri dari sejumlah unsur. Unsur-unsur yang dimaksud menurut Wellek & Warren (dalam Nurgiyantoro, 2009: 24), antara lain adalah keadaan subjektivitas individu pengarang yang memiliki sikap, keyakinan, dan pandangan hidup yang kesemuanya itu akan mempengaruhi karya yang dituliskannya.

Struktur Teks Cerpen

Setiap jenis teks memiliki ciri struktur yang berbeda-beda sesuai dengan tujuan komunikatif yang akan disampaikan kepada pembaca. Untuk teks cerita pendek memiliki enam struktur teks (Kemendikbud, 2014: 13)

1. Abstrak
Bagian abstrak merupakan ringkasan atau inti cerita. Abstrak pada sebuah teks cerita pendek bersifat opsional.
2. Orientasi
Tahapan orientasi merupakan struktur yang berisi pengenalan latar cerita berkaitan dengan waktu, ruang, dan suasana terjadinya peristiwa dalam cerpen.
3. Komplikasi
Komplikasi berisi urutan kejadian, tetapi setiap kejadian itu hanya dihubungkan secara sebab akibat. Peristiwa yang satu disebabkan atau menyebabkan terjadinya peristiwa yang lain.
4. Evaluasi
Kerumitan pada komplikasi terdiri lebih dari satu konflik. Berbagai konflik ini pada akhirnya akan mengarah pada klimaks, yaitu saat sebuah konflik mencapai tingkat
5. Resolusi
Pada resolusi, pengarang mengungkap solusi dari berbagai konflik yang dialami tokoh.
6. Koda
Koda merupakan nilai-nilai atau pelajaran yang dapat dipetik oleh pembaca dari sebuah teks. Sama halnya dengan tahapan abstrak, koda ini bersifat opsional.

Ciri Kebahasaan

Dalam buku siswa Kemendikbud (2014: 20) aspek kebahasaan yang membangun teks cerita pendek meliputi:

- a. Kosakata
Pemilihan diksi yang benar dan sesuai menjadi penting sebagai tolak ukur kualitas cerpen yang dihasilkan, serta menambahkan keserasian antara bahasa dan kosakata yang dipakai dengan pokok isi cerpen yang ingin disampaikan kepada pembaca.
- b. Gaya Bahasa
Gaya bahasa merupakan bahasa indah yang digunakan untuk meningkatkan efek dengan jalan memperkenalkan serta membandingkan

suatu benda atau hal tertentu dengan benda atau hal lain yang lebih umum. Gaya bahasa merupakan bentuk retorik, yaitu penggunaan kata dalam berbicara dan menulis untuk meyakinkan atau mempengaruhi penyimak dan pembaca.

Pengertian Media

Media adalah bagian yang tidak terpisahkan dari proses belajar mengajar demi tercapainya tujuan pendidikan pada umumnya tujuan pembelajaran di sekolah pada khususnya. Kata media berasal dari bahasa Latin *medius* yang secara harfiah berarti 'tengah', 'perantara', atau, 'pengantar' (Arsyad, 2009: 3).

Arsyad (2009: 4) juga mengemukakan bahwa media adalah komponen sumber belajar atau wahana fisik yang mengandung materi intruksional di lingkungan siswa yang dapat merangsang siswa untuk belajar.

Film Pendek

Film pendek merupakan primadona bagi para pembuat film independen. Selain dapat diraih dengan biaya yang relatif lebih murah dari film cerita panjang, film pendek juga memberikan ruang gerak ekspresi yang lebih leluasa. Meski tidak sedikit juga pembuat film yang hanya menganggapnya sebagai sebuah batu loncatan menuju film cerita panjang (Cahyono, 2009).

Film pendek pada hakikatnya bukanlah sebuah reduksi dari film cerita panjang, ataupun sekedar wahana pelatihan belaka. Film pendek memiliki karakteristiknya sendiri yang berbeda dengan film cerita panjang, bukan lebih sempit dalam pemaknaan, atau bukan lebih mudah. Sebagai analogi, dalam dunia sastra, seorang penulis cerpen yang baik belum tentu dapat menulis teks cerpen dengan baik; begitu juga sebaliknya, seorang penulis novel, belum tentu dapat memahami cara penuturan simpleks dari sebuah cerpen.

Sebagai sebuah media ekspresi, film pendek selalu termarginalisasi dari sudut pandang pemirsa, karena tidak mendapatkan media distribusi dan eksibisi yang pantas seperti yang didapatkan cerpen di dunia sastra (Cahyono, 2009).

Media Film Pendek sebagai Bahan Pengajaran Menulis teks cerpen

Media film pada umumnya digunakan digunakan untuk tujuan-tujuan hiburan, dokumentasi, dan

pendidikan. Media ini dapat menyajikan informasi, memaparkan proses, menjelaskan konsep-konsep yang rumit, mengajarkan keterampilan, menyingkat atau memperpanjang waktu, dan mempengaruhi sikap (Arsyad, 2014: 49).

Senada dengan Arsyad, Indriana (2011: 91) mengemukakan media film disajikan sebagai media pengajaran untuk mengambil pesan dari alur cerita sesuai dengan tema dan subjek pelajaran yang diajarkan, sehingga anak didik akan dengan mudah kata-kata, bunyi gambar, dan lain sebagainya.

Langkah-Langkah Penggunaan Media

Ada beberapa langkah yang harus dilakukan dalam penggunaan film sebagai media pengajaran. Langkah-langkah tersebut adalah sebagai berikut (Basyiruddin, 2002: 97-98):

- 1) Langkah Persiapan Guru
Pertama-tama guru harus mempersiapkan unit pelajaran terlebih dahulu. Kemudian baru memilih film yang tepat untuk mencapai tujuan pengajaran yang diharapkan. Juga perlu diketahui panjangnya film tersebut, tingkat rekomendasi film, tahun produksi serta diskripsi dari film tersebut.
- 2) Mempersiapkan Kelas
Audiens dipersiapkan terlebih dahulu supaya mereka mendapat jawaban atas pertanyaan-pertanyaan yang timbul dalam pikiran mereka sewaktu menyaksikan film tersebut.
- 3) Langkah Penyajian
Setelah audien dipersiapkan barulah film diputar. Dalam penyajian ini harus disiapkan perlengkapan yang diperlukan antara lain: proyektor, layar, pengeras suara, power cord, film, ekstra roll, dan tempat proyektor..
- 4) Aktivitas Lanjutan
Aktivitas lanjutan ini dapat berupa tanya jawab, guna mengetahui sejauh mana pemahaman audien/ siswa terhadap materi yang disajikan. Kalau masih terdapat kekeliruan bisa dilakukan dengan pengulangan pemutaran film tersebut. Pengertian yang diperoleh audien dari melihat film akan lebih banyak manfaatnya bila diikuti dengan aktivitas lanjutan.

METODELOGI PENELITIAN

Penelitian ini menggunakan metode eksperimen. Metode eksperimen adalah metode yang membandingkan dua faktor yang sengaja

diangkat oleh peneliti dengan perlakuan yang sama untuk mengetahui keberhasilan dari penelitian tersebut tanpa mengurangi faktor-faktor lain yang mengganggu (Arikunto, 2010:9).

Dalam penelitian ini menggunakan dua kelas untuk menunjang metode eksperimen, yaitu kelas eksperimen dan kelas kontrol. Kelas eksperimen adalah kelas yang diberi suatu perlakuan dengan menggunakan media film pendek, sedangkan kelas kontrol adalah kelas yang dalam pembelajarannya guru menggunakan media gambar.

Teknik Pengumpulan Data

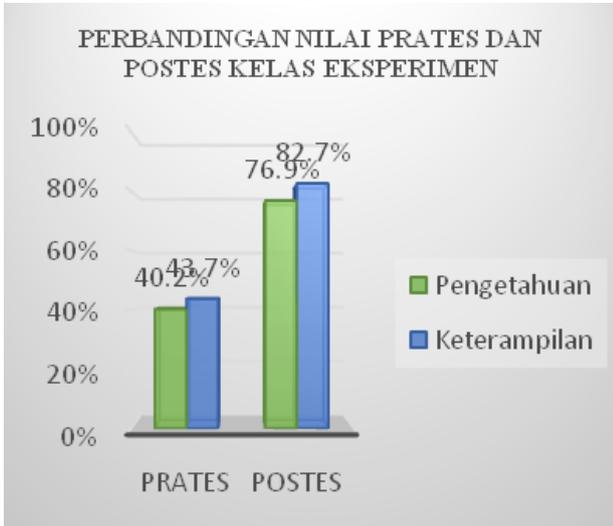
Ada beberapa tahapan yang harus dilakukan oleh seorang peneliti dalam mengumpulkan data. Berikut teknik pengumpulan data yang digunakan pada penelitian ini adalah sebagai berikut:

1. Tes
Tes yang diberikan dalam penelitian ini yaitu tes dalam bentuk tertulis. Tes dilaksanakan sebelum kegiatan pembelajaran (*prates*) dan setelah kegiatan belajar selesai (*Postes*). Kedua tes tersebut dilakukan di Kedua kelas yang menjadi sampel yaitu kelas eksperimen dan kelas kontrol.
2. Angket
Angket angket menurut Sanjaya (2013:255) adalah instrument penelitian berupa daftar pernyataan secara tertulis yang harus dijawab atau diisi oleh responden sesuai dengan petunjuk pengisiannya. Dalam penelitian ini penulis menggunakan angket tertutup karena penulis telah menyediakan jawabannya yang sama, agar tidak terjadi kesulitan dalam mengisi angket tersebut. Pembelajaran menulis teks cerpen dengan menggunakan media film pendek dilakukan di kelas eksperimen. Angket ini diberikan untuk mengetahui kendala-kendala yang dialami oleh siswa dalam pembelajaran menulis teks cerpen dengan menggunakan media film pendek.

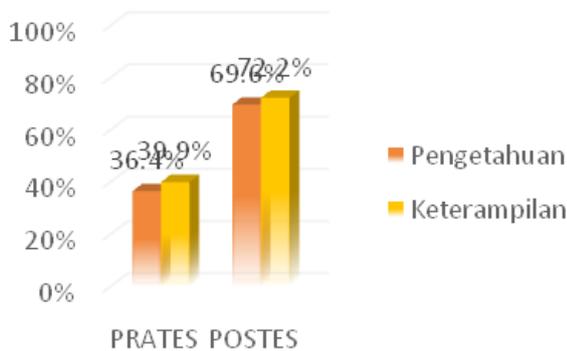
3. Observasi
Observasi menurut Hadi dalam Sugiyono (2010:145) adalah suatu proses yang kompleks, suatu proses yang tersusun dari berbagai proses biologis dan psikologis. Lembar observasi diberikan kepada dua orang observer. Observer bertugas mengamati kinerja peneliti dalam melaksanakan kegiatan pembelajaran. Observasi hanya dilakukan dalam dua pertemuan di kelas eksperimen. Lembar observasi diisi dengan membubuhkan *check list* pada tabel yang memuat pertanyaan.

HASIL PENELITIAN

Grafik 1
PERBANDINGAN NILAI PRATES DAN POSTESKELAS EKSPERIMEN



Grafik 2
PERBANDINGAN NILAI PRATES DAN POSTESKELAS KONTROL
PERBANDINGAN NILAI PRATES DAN POSTES KELAS KONTROL



Tabel 1
PERBANDINGAN MEAN KELAS EKSPERIMEN DAN KELAS KONTROL DALAM MENULIS TEKS CERPEN

Kelas Eksperimen				Kelas Kontrol					
Jumlah	1679.5	3193	1513.5	59496.3	Jumlah	1526.5	2837.5	1346	45407
Mean	38.5	79.5	38	1444	Mean	37	72.5	34	1156

Berdasarkan tabel di atas diperoleh nilai:

$\sum x_1 = 1679,5$
 $\sum y_1 = 1526,5$
 (Total nilai prates kelas eksperimen)

(Total nilai prates kelas kontrol)
 $\sum x_2 = 3193$
 $\sum y_2 = 2837,5$
 (Total nilai postes kelas eksperimen)
 (Total nilai postes kelas kontrol)
 $X = 1513,5$
 $Y = 1346$
 (Beda di kelas eksperimen)
 (Beda di kelas kontrol)
 $X^2 = 59496,3$
 $Y^2 = 45407$
 (Beda dikuadratkan di kelas eksperimen)
 (Beda dikuadratkan di kelas kontrol)

Selanjutnya untuk mendapatkan nilai rata-rata kelas, nilai hasil penelitian diolah menggunakan rumus jumlah nilai dibagi jumlah siswa. Berikut hasil yang diperoleh:

$Mx = \frac{\sum x}{N} = \frac{1513,5}{40} = 37,83$
 $My = \frac{\sum y}{N} = \frac{1346}{40} = 33,65$

$\sum x^2 = \sum X^2 - \frac{(\sum x)^2}{N}$
 $\sum y^2 = \sum Y^2 - \frac{(\sum y)^2}{N}$
 $= 59496,3 - \frac{(1513,5)^2}{40}$
 $= 45407 - \frac{(1346)^2}{40}$
 $= 59496,3 - \frac{2290682,25}{40}$
 $= 45407 - \frac{1811,71}{40}$
 $= 59496,3 - 57267,05$
 $= 45407 - 45299,9$
 $= 2229,25$
 $= 114,1$

Dimasukan ke dalam rumus:

$t = \frac{(Mx - My)}{\sqrt{\left(\frac{\sum x^2 + \sum y^2}{Nx + Ny - 2}\right) \left(\frac{1}{Nx} + \frac{1}{Ny}\right)}}$
 $t = \frac{(37,83 - 33,65)}{\sqrt{\left(\frac{2229,25 + 114,1}{40 + 40 - 2}\right) \left(\frac{1}{40} + \frac{1}{40}\right)}}$

$$t = \frac{4,18}{\sqrt{\left(\frac{2343,35}{78}\right)(0,025 + 0,025)}}$$

$$t = \frac{4,18}{\sqrt{(30,04)(0,05)}}$$

$$t = \frac{4,18}{\sqrt{1,5}}$$

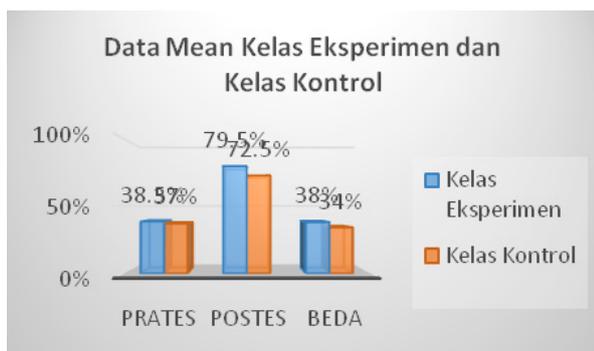
$$t = \frac{4,18}{1,22}$$

$$t = 3,42$$

$$db = (Nx + Ny - 2) = (40+40- 2) = 78$$

Dari hasil perhitungan tersebut, diperoleh harga $t_{hitung} = 3,42$ dan $d.b. = 78$, selanjutnya dikonsultasikan pada tabel nilai “t” (Arikunto, 2006: 363). Nilai $d.b. = 78$ tidak terdapat dalam tabel maka dicari $d.b.$ yang mendekati, yaitu $d.b. 60$ dan diperoleh harga $t_{0,95} = 1,67$ dan harga $t_{0,99} = 2,39$. Dengan demikian t_{hitung} jauh lebih besar daripada t_t yaitu $1,67 < 3,42 > 2,39$. Hasil penelitian menunjukan bahwa penggunaan media film pendek berhasil meningkatkan kemampuan menulis teks cerpen siswa kelas XI SMK YMA Megamendung Bogor.

Grafik 3
GRAFIK BATANG *MEAN*
KELAS EKSPERIMEN DAN KELAS KONTROL



Grafik batang di atas dibentuk dari hasil perhitungan *mean* pada tabel 4.23 menunjukkan skor hasil siswa dari tes yang diterapkan di kelas eksperimen dan kelas kontrol. grafik batang tersebut bertujuan untuk mempermudah membandingkan *mean* kelas eksperimen dan kelas kontrol sehingga dapat disimpulkan perkembangan kelas eksperimen lebih baik daripada kelas kontrol.

Analisis Hasil Angket

Tabel 2
REKAPITULASI HASIL ANGKET

No. Angket	Frekuensi	Persentase	Ket.
1	33	82,5%	Hampir seluruhnya
2	16	40%	Hampir separuhnya
3	10	25%	Hampir separuhnya
4	11	27,5%	Hampir separuhnya
5	17	42,5%	Hampir separuhnya
6	14	35%	Hampir separuhnya
7	10	25%	Hampir separuhnya
8	24	60%	Sebagian besar
9	31	77,5%	Hampir seluruhnya
10	25	62,5%	Sebagian besar
11	8	20%	Sebagian kecil
12	6	15%	Sebagian kecil
13	10	25%	Hampir separuhnya
14	16	40%	Hampir separuhnya
15	8	20%	Sebagian kecil
16	18	45%	Hampir separuhnya
17	28	70%	Sebagian Besar

Berdasarkan rekapitulasi hasil angket, dapat diketahui bahwa siswa tidak mengalami kendala dalam menulis teks cerpen. Siswa hanya mengalami kendala dalam menentukan struktur teks koda yaitu sebanyak 24 siswa (60%) atau sebagian besar, kendala dalam menentukan gaya bahasa sebanyak 25 siswa (62,5%) atau sebagian besar, kendala dalam menentukan nilai sosial sebanyak 24 siswa (60%) atau sebagian besar, dan Kendala dalam menentukan nilai budaya sebanyak 23 siswa (57,5%) atau sebagian besar. Selebihnya siswa tidak mengalami kendala dalam menulis teks cerpen.

Analisis Hasil Observasi

Peneliti menyiapkan lembar observasi dengan seperangkat pertanyaan mengenai keaktifan siswa selama proses pembelajaran dan aktivitas guru

(peneliti) dalam kegiatan belajar-mengajar. Observasi dilakukan oleh dua orang pengamat (observer).

Analisis hasil observasi terdiri dari penilaian terhadap guru mengenai kesesuaian langkah pembelajaran dan keaktifan siswa dalam materi menulis teks cerpen dengan menggunakan media film pendek. Berikut merupakan hasil observasi yang telah peneliti dapatkan.

Tabel 4.48

REKAPITULASI PENILAIAN AKTIVITAS SISWA DALAM PEMBELAJARAN TEKS CERPEN DENGAN MENGGUNAKAN MEDIA FILM PENDEK PADA PERTEMUAN KEDUA

No.	Aspek yang Diamati	Observer I Ya	Observer II Ya
Kegiatan Awal			
1	menjawab salam guru dan berdoa	√	√
2	menjawab hadir	√	√
3	melaksanakan apersepsi	√	√
4	menerima motivasi		
Kegiatan Inti			
5	memaparkan hasil diskusi pada pertemuan sebelumnya	√	√
6	memberikan tanggapan pada kelompok yang memaparkan hasil diskusi	√	√
7	mempersiapkan alat tulis	√	√
8	menyaksikan film pendek dengan seksama	√	√
9	merespon penggunaan media film pendek	√	√
10	mencatat poin-poin dalam film pendek	√	√
11	menentukan alur, penokohan, latar, amanat, sudut pandang, dan gaya bahasa dalam film pendek tersebut	√	√
Kegiatan Akhir			

12	menyusun teks berdasarkan film pendek (<i>postes</i>)	√	√
13	mengerjakan angket	√	√
14	menyimpulkan pembelajaran	√	√
15	membaca doa	√	√
Total		15	15

Dapat diketahui bahwa hasil pengamatan dua responden pada pertemuan kedua menunjukkan bahwa siswa mengikuti pembelajaran yang sesuai dengan langkah pembelajaran yang seharusnya. Hal ini dapat dilihat dari 14 pernyataan mengenai aktivitas yang dilakukan siswa di kelas eksperimen dalam menulis teks cerpen dengan menggunakan media film pendek diperoleh nilai akhir 100, hal ini membuktikan bahwa aktivitas siswa dalam kegiatan belajar mengajar dengan kategori *baik sekali*.

SIMPULAN

Berdasarkan penelitian mengenai Penggunaan media film pendek dalam meningkatkan keterampilan menulis teks cerpen siswa kelas XI SMK YMA Megamendung Bogor yang telah peneliti lakukan, maka dapat disimpulkan sebagai berikut:

1. Penggunaan media film pendek dapat meningkatkan keterampilan menulis teks cerpen siswa kelas XI SMK YMA Megamendung Bogor. Hal tersebut terbukti berdasarkan hasil analisis prates dan postes siswa yang menunjukkan adanya peningkatan yang signifikan saat pembelajaran dengan menggunakan media film pendek dibandingkan dengan menggunakan media gambar.
2. Terdapat kendala dalam penggunaan media film pendek pada pembelajaran menulis teks cerpen siswa kelas XI SMK YMA Megamendung Bogor. sebagian kecil atau hampir separuh siswa mengalami kendala dalam menentukan struktur teks yaitu abstrak, orientasi, komplikasi, evaluasi, resolusi, dan koda. Dapat disimpulkan hampir separuh siswa mengalami kendala dalam menulis teks cerpen.
3. Hasil pengamatan (observasi) yang dilakukan oleh dua observer pada saat penelitian memperlihatkan dari pertemuan pertama dan kedua aktivitas guru dan siswa dalam kegiatan belajar mengajar menggunakan media film

pendek dilakukan dengan *baik sekali*. Dari hasil pengamatan aktivitas guru dalam dua pertemuan mendapat skor sempurna yaitu 100, begitu pula dengan aktivitas siswa mendapat skor 100. Sehingga kegiatan belajar mengajar dengan menggunakan media film pendek dikategorikan *baik sekali*.

DAFTAR PUSTAKA

- Akhadiah, Sabarti, dik. 1991. *Pembinaan Kemampuan Menulis Bahasa Indonesia*. Jakarta: Erlangga
- Akhadiah, Sabarti, MaidarG. Arsjad & SakuraH. Ridwan. 1997. *Menulis*. Departemen Pendidikan dan Kebudayaan
- Arikunto, Suharsimi. 2010. *PROSEDUR PENELITIAN suatu pendekatan praktik*. Jakarta: Rineka Cipta
- Arsyad, Azhar. 2014. *Media Pembelajaran*. Jakarta: Rajawali Pers
- Basyiruddin, Usman. 2002. *Media Pembelajaran*. Jakarta: Ciputat Pers
- Buku Siswa Bahasa Indonesia kelas XI: Ekspresi Diri dan Akademik* Jakarta: Kementerian Pendidikan dan Kebudayaan.
- Cahyono, Edi. 2009. "Sekilas Tentang Film Pendek", <http://filmpelajar.com/tutorial/sekilas-tentang-film-pendek> (diunduh padapukul 08.00 hari kamis, tanggal 28 Mei 2015)
- Emilia, Emi. 2010. *Pendekatan Gender-Based dalam Pengajaran Bahasa Inggris: Pendekatan Untuk Guru*. Bandung: Rizqi Press
- Effendy, Heru. 2002. *MARI MEMBUAT FILM Panduan Menjadi Produser*. Jakarta: Yayasan Konfiden
- Indriana, Dina. 2011. *Ragam Alat Bantu Media Pengajaran*. Jogjakarta: DIVA Press
- Iskandarwassid dan Dadang Sunendar. 2008. *Strategi Pembelajaran Sastra*. Bandung: Sekolah Pascasarjana Universitas Pendidikan Indonesia dan PT. Remaja Rosdakarya (Rosda)
- Jabrohim, dkk. 2009. *Cara Menulis Kreatif*. Yogyakarta: Pustaka Pelajar
- Kinoysan, Ari. 2007. *Jadi Penulis Fiksi? Gampang kok!*. Yogyakarta: Andi
- Kurniasih, Imas & Berlin Seni. 2013. *Sukses Mengimplementasikan Kurikulum 2013*. Jakarta: Kata Pena
- Mahayana, Maman S. 2008. *Bahasa Indonesia Kreatif*. Jakarta: Penaku Nasional
- Mahsun. 2014. *Teks Dalam Pembelajaran Bahasa Indonesia Kurikulum 13*. Jakarta: Rajawali Press
- Nurgiyantoro, Burhan. 2009. *Teori Pengkajian Fiksi*. Yogyakarta: Gadjah Mada University Press
- Nurgiyantoro, Burhan. 2010. *Penilaian Pembelajaran Bahasa Berbasis Kompetensi*. Yogyakarta: BPFE
- Pranoto, Naning. 2007. *CREATIVE WRITING: Jurusan Menulis Cerita Pendek*. Jakarta: Raya Kultura
- Priyatni, Endah Tri. 2014. *Desain Pembelajaran Bahasa Indonesia Dalam Kurikulum 2013*. Jakarta: Bumi Aksara
- Semi, M. Atar. 1991. *Anatomi Sastra*. Jakarta: Angkasa Raya
- Sudjana, Nana & Ahmad Rivai. 2002. *Media Pengajaran*. Bandung: Sinar Baru Algensindo
- Sudjana, Nana. 2000. *Dasar-Dasar Proses Belajar Mengajar*. Bandung: Sinar Baru Algensindo
- Sugiyono. 2010. *Metode Penelitian Pendidikan*. Bandung: Alfabeta
- Sukiman. 2012. *Pengembangan Media Pembelajaran*. Yogyakarta: Pedagogia
- Sumardjo, Jakob. 2007. *Catatan Kecil Tentang: Menulis Cerpen*. Yogyakarta: Pustaka Pelajar
- Suparno & Mohamad Yunus. 2009. *Keterampilan Dasar Menulis*. Jakarta: Universitas Terbuka
- Suryaman, Maman. 2009. *Panduan Pendidik dalam Pembelajaran Indonesia SMP / MTS*. Pusat Pembukuan : Departemen Pendidikan
- Tarigan, Henry Guntur. 2008. *Menulis*. Bandung: Angkasa
- Wiyatmi. 2006. *Pengantar Kajian Sastra*. Yogyakarta: Pustaka.

BIODATA PENULIS

1. **Evi Fatmawati**, Prodi Pendidikan Bahasa dan Sastra Indonesia Fakultas Keguruan dan Ilmu Pendidikan Universitas Pakuan
2. **Rina Rosdiana**, Dosen Fakultas Keguruan dan Ilmu Pendidikan Universitas Pakuan

PEDOMAN PENULISAN

Kami membuka kesempatan bagi Anda untuk mempublikasikan karya ilmiah Anda melalui Pedagogia. Berikut ini adalah pedoman penulisan karya ilmiah yang merupakan syarat Dipublikasikannya karya tulis ilmiah Anda.

1. PEDAGOGIA menerima artikel dan jurnal baik dalam Bahasa Indonesia maupun Bahasa Inggris mengenai topik-topik yang berkaitan dengan kependidikan dan pengajaran, Bahasa Inggris, Bahasa dan sastra Indonesia, dan Biologi yang belum pernah dipublikasikan di manapun sebelumnya.
2. Agar dapat dipublikasikan, maka naskah harus ditulis dalam *MS WORD* dengan format .doc, menggunakan ukuran huruf 12 jenis Time New Roman, spasi tunggal dan berkolom 2 kecuali untuk abstrak dan tabel atau gambar yang tidak memungkinkan untuk di perkecil. Ukuran kertas A4-size dengan jumlah halaman 10-15.
3. Artikel akan dikaji oleh para redaktur pelaksana dan mitra bestari (*reviewer*) yang kemudian diedit oleh tim editing tanpa mengubah makna
4. Artikel yang bukan hasil penelitian harus memuat:(a) Judul; (b) Nama lengkap para penulis tanpa gelar; (c) abstrak (maks.100 kata); (d) Kata kunci; (e) Pendahuluan; (f) Isi; dan (g) refrensi.
5. Artikel hasil penelitian harus memuat: (a) Judul; (b) Nama Lengkap para Penulis tanpa gelar; (c) abstrak (maks. 200 kata); (d) Kata kunci; (e) Pendahuluan yang mencakup kajian pustaka dan tujuan penelitian; (f) Metode; (g) Penemuan; (h) Pembahasan; (i) Simpulan; (J) Referensi; dan (k) Appendiks, jika ada.
6. Referensi harus ditulis secara alfabetis dan kronologis sesuai dengan APA style
7. Naskah dan juga riwayat singkat penulis dikirimkan melalui email kepada rais72rais@gmail.com atau istiqlailah@gmail.com .

Bogor, 2017

Redaksi Pedagogia